

Instituția COMPLEXUL MUZEAL ARAD

NR.

RAPORT DE ACTIVITATE pe anul 2022

Categorie de informații	Detalii	Corelare cu alte acte normative/documente
PROFIL ORGANIZAȚIONAL	- cuvânt înainte din partea conducătorului instituției Muzeul din Arad a fost deschis în 1893 ca expoziție de Relicve ale Revoluției din 1848, ca urmare a eforturilor depuse, timp de mai mulți ani, la inițiativa Asociației Kőlcsey, o asociație culturală maghiară, înființată în 14 martie 1881. Primul custode de colecție a fost Varjassi Árpád, un arhitect și profesor arădean, membru al Asociației Kőlcsey, care fusese ales președintele comisiei de constituire a muzeului încă din 1891. În anul 1913 muzeul a fost transferat în nou construitul Palat Cultural, împreună cu filarmonica și biblioteca orașului. Aici au fost amenajate, alături de vechea expoziție de relicve, săli de expunere pentru colecția de arheologie și istorie medievală, precum și o galerie de artă europeană. În perioada interbelică au mai fost adăugate o expoziție de etnografie și două camere memoriale dedicate oamenilor politici arădeni Vasile Goldiș și Ștefan Cicio-Pop (1934). În perioada 1920-1944, Palatul Cultural, subordonat primăriei, a avut doar 4 angajați, în frunte cu directorul, dr. Nichi Lazăr. După preluarea puterii de către comuniști, colecțiile și expozițiile de bază ale muzeului au fost reorganizate în spiritul noii ideologii. În 1954-1955 au fost redeschise secția de istorie veche, "Muzeul Revoluției de la 1848" și Galeria de artă, iar în 1956, expoziția de etnografie. În intervalul 1958-1988 au fost amenajate mai multe secții ale muzeului în județ: Muzeul orășenesc din Lipova în 1958; Muzeul Memorial I. Slavici și E. Monția din Șiria în 1960; Muzeul de Artă și Etnografie din Săvârșin în 1988 și Muzeul Viei și Vinului din Miniș în 1988. În urma unei reamenajări radicale, care a durat mai mult de doi ani, expoziția permanentă de arheologie și istorie din cadrul Palatului Cultural, a fost redeschisă în martie 1979. Galeria de artă a fost mutată într-un nou sediu, pe care îl ocupă și astăzi, unde a fost vernisată în 1984. În urma schimbărilor politice aduse de Revoluția	Hotărârea Guvernului nr. 123/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public Anexă - Norme metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public

din Decembrie 1989, expozițiile de bază ale muzeului au fost eliberate de balastul ideologic. În 1992 a fost deschisă secția de științe ale naturii. Galeria de artă, remodelată în întregime, a fost vernisată, în forma ei actuală, în 1998. În anul 2004 s-a format colecția dedicată Revoluției din 1989 și a fost vernisată prima expoziție "Arad- Decembrie 1989", reorganizată în anul 2015. Din 2008, datorită unei generoase donații, muzeul a devenit proprietarul *Casei memoriale și colecției de artă Eugen și Eugenia Popa* din Săvârșin. În anul 2012 a fost reorganizat Muzeul Memorial I. Slavici și E. Monția, dedicat celor două personalități arădene, dar și Revoluției de la 1848-1849. Expoziția "Tezaur. 1848/1849" a fost inaugurată în 2015.

În 2020 a fost modernizată complet secția de Științe ale Naturii, într-o abordare interactivă, fiind rearanjată și împărțită în 6 săli echipate cu noile tehnologii media, inclusiv pentru vizitatorii cu deficiențe de vedere.

În anul 2022 a fost inaugurată Pinacoteca în care sunt expuse capodopere ale picturii europene de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX, inclusiv Tripticul lui Feszty Arpad.

Complexul Muzeal Arad are în posesie și administrare 2 monumente istorice: o parte din Palatul Cultural (unde se află sediul și expozițiile de bază, permanente ale muzeului) și Muzeul Orășenesc Lipova. De asemenea, în toamna anului 2020, cu sprijinul Consiliului Județean Arad, Complexul Muzeal Arad a preluat în administrare cuptorul de topit fier "Jumelt" (ruine) de la Zimbru (sat Zimbru, comuna Gurahonț)- monument istoric.

Activitatea editorială a muzeului a început în anul 1967, când a fost tipărit primul număr al revistei *Ziridava*, revistă reeditată din 2012 sub numele *Ziridava, Studia archaeologica*, acreditată la nivel național și indexată în baze de date internaționale, evaluată în categoria B și din 2021 *Ziridava, Studia Historica*, revistă în curs de acreditare. Începând din 1992 se editează și revista *Studii și Comunicări de Artă și Arhitectură*, din 1995 *Armonii Naturale*, incluzând cercetări în domeniul științelor naturii, iar din 1999 *Zărandul*, revistă de cercetări etnologice. La acestea se adaugă cele zece volume din seria *Minorități*, în care sunt publicate lucrările prezentate la simpozioanele internaționale de antropologia minorităților. Atelierul multimedia Kinema Ikon, înființat în 1970, editează, începând cu anul 1994, revista *Intermedia*, și produse hypermedia iar în anul 2003, a reprezentat România la Bienala de Artă Contemporană de la Veneția.

La începutul activității muzeale, colecția Muzeului de relicve deținea 2393 bunuri culturale, în 1901. În jurul anului 1922, colecția muzeului arădean a ajuns la 3916 bunuri culturale. În anul 1968 colecția muzeului număra 17058 piese.

În prezent, Complexul Muzeal Arad deține un

	patrimoniu cultural mobil, înregistrat și catalogat, de 114572 bunuri culturale mobile, în valoare de 7702011.92 lei, bunuri înregistrate în patrimoniul public al Consiliului Județean Arad și administrate de Complexul Muzeal Arad și 22884 bunuri culturale mobile, în valoare de 395805.35 lei, bunuri aflate în patrimoniul Complexului Muzeal Arad. Numărul bunurilor culturale clasate, înregistrate în registrele colecțiilor Complexului Muzeal Arad este de 114 bunuri culturale mobile, din care 103 bunuri culturale mobile sunt clasate în categoria fond și 14 bunuri culturale mobile sunt clasate în categoria tezaur. - misiunea instituției și responsabilități Complexul Muzeal Arad își asumă misiunea de dezvoltare, protejare, conservare, restaurare, cercetare și punere în valoare a patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural -turistic. Prin specialiștii de care dispune, muzeul asigură cercetarea, îmbogățirea, teaurizarea, interpretarea și difuzarea valorilor patrimoniului arheologic, istoric, numismatic, etnografic, de artă și științe naturale, spre publicul de orice vârstă, sex, naționalitate, religie, în interes general. - contribuția pe care trebuie să o aducă la obiectivele guvernării și la obiectivele asumate de România Ca instituție publică de cultură, muzeul contribuie la îndeplinirea obiectivelor asumate de România ca țară membră a Uniunii Europene. - datele de contact (adresă, telefon, email) Muzeul are sediul în municipiul Arad, Piața George Enescu nr. 1, cod poștal 310131, telefon 0721.218.569 și 0257281847, email office@museumarad.ro.	
POLITICI PUBLICE		
Informații privind rezultatele implementării Planului strategic instituțional (PSI). Acest document are o perspectivă de 3-4 ani - termen mediu - și trebuie să descrie mandatul, viziunea, obiectivul general, obiectivele specifice împreună cu programele bugetare pentru fiecare minister	- prioritățile pentru perioada de raportare Principalele direcții de acțiune întreprinse de Complexul Muzeal Arad în anul 2022 a avut în vedere următoarele programe și proiecte implementate conform Programului minimal aprobat pentru anul 2022: I. Program Protejarea și gestiunea patrimoniului cultural și evidența computerizată În cadrul programului se vor realiza: conservarea și restaurarea patrimoniului cultural material și imaterial. Bunurile culturale aflate în posesia CMA sunt inventariate și clasate. I.1. Servicii restaurare bunuri culturale/ rame tablouri I.2. Servicii restaurare piese arheologice I.3. Servicii clasare patrimoniu muzeal I.4. Evidența patrimoniului cultural I.5. Activități de schimburi culturale	- Hotărârea Guvernului nr. 1.807/2006 pentru aprobarea Componentei de management din cadrul Metodologiei privind sistemul de planificare strategică pe termen mediu al instituțiilor administrației publice de la nivel central - Hotărârea Guvernului nr. 158/2008 pentru aprobarea Componentei de programare bugetară din cadrul Metodologiei privind sistemul de planificare strategică pe termen mediu al

	I.6. Digitizarea patrimoniului muzului I.7. Demararea unor colecții digitale I.8. Derularea procesului de acreditare a muzeului II. Program Cercetare, educație muzeală și comunicare Programul își propune: cercetarea unor situri arheologice, a potențialului etnografic al județului, a istoriei Banatului și României, cercetarea patrimoniului imobil / mobil al CMA. Proiectele de educație muzeală se focalizează asupra unor vizite /lecții/stagii de practică la care participă preșcolari, elevi și studenți, dar și adulți la Muzeu; Proiectele de educație muzeală propun derularea unor vizite/lecții/stagii de istorie/ patrimoniu cultural la Muzeu, în acord și în completarea programei cu patrimoniul cultural al CMA, precum dezvoltarea și profesionalizarea personalului CMA prin participarea la cursuri de pregătire profesională. II.1. Proiecte de cercetare a patrimoniului instituției II.2. Proiecte de cercetare arheologică sistematică sau preventive Șantierul arheologic <i>Sântana - Cetatea Veche, Tumul</i> - contribuție CMA, Tumul - cercetări arheologice Pecica II.3. Activități privind relațiile cu publicul II.4. Demararea unor proiecte de cercetare cu parteneri externi II.5. Stagii de practică a studenților II.6. Dezvoltarea și profesionalizarea resurselor umane ale CMA II.7. Colaborarea cu muzee din Banat Crișana III. Program de valorificare a patrimoniului cultural Valorificarea patrimoniului muzeului se va face prin: -Expozițiile permanente de la sediile CMA; -Expoziții temporare; - Manifestări științifice; -Tipărirea unor cărți care valorifică patrimoniul muzeului (inclusiv în format digital); -Publicarea revistei <i>Ziridava. Studia Archeologica, Ziridava. Studia Historica, Zărandul</i>, precum și a altor lucrări de specialitate III.1. Întreținerea expozițiilor permanente din municipiu și județ, expoziții permanente de arheologie antică și medievală, istorie, artă, etnografie și științele naturii III.2. Realizarea/găzduirea de expoziții temporare cu tematici diverse III.3. Proiect de valorificare editorială a patrimoniului cultural local, regional și național (cărți, volume publicate de autor unic sau în colaborare) III.4. Modernizarea spațiilor expoziționale existente.	instituțiilor administrației publice de la nivel central - Hotărârea Guvernului nr. 123/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public Anexă - Norme metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public
--	--	--

	IV. Program Dezvoltarea colecțiilor Va fi continuată acțiunea de îmbogățire a colecțiilor prin activități de săpături și cercetare arheologică, care va aduce noi obiecte muzeale, prin achiziții de bunuri culturale, prin donații. IV.1. Patrimoniul arheologic rezultat din proiectele de cercetare ale Complexului Muzeal Arad IV.2. Achiziția de bunuri culturale prin activarea Comisiei de Achiziții și Donații V. Program Promovarea creativă Realizarea unor activități punctuale pentru atragerea vizitatorilor și promovarea imaginii muzeului în comunitate. V.1. Evenimente culturale și expoziții de anvergură națională și europeană, Noaptea muzeelor. Promovare evenimente culturale online V.2. Extinderea programelor existente VI. Cercetarea și valorificarea istoriei locale Valorificarea istoriei locale 1. Proiect de valorificare editorială a patrimoniului cultural local, (cărți, volume publicate, de autor unic sau în colaborare). <i>Monografie Pecica</i>, vol. I <i>Administrație Românească Arădeană. Studii și comunicări din Banat-Crișana</i> <i>Istorie sociala din perspectiva mediatica-Arad.</i> - pentru fiecare prioritate: obiective, rezultate, cheltuieli bugetare, alocare bugetară I. Program Protejarea și gestiunea patrimoniului cultural și evidența computerizată Buget prevăzut 2022: 74 850 lei Buget consumat 2022: 22 500 lei I.1. Servicii restaurare bunuri culturale/rame tablouri Buget prevăzut 2022: 65 000 lei Buget consumat 2022: 22 500 lei I.2. Servicii restaurare piese arheologice Buget prevăzut 2022: 9 850 lei Buget consumat 2022: 0 lei Au fost restaurate mai multe artefacte arheologice, fără costuri, cu sprijinul laboratoarelor de restaurare din alte muzee, în baza parteneriatelor încheiate de Complexul Muzeal Arad. I.3. Servicii clasare patrimoniu muzeal Buget prevăzut 2022: 0 lei Buget consumat 2022: 0 lei I.4. Evidența patrimoniului cultural (servicii de expertiză imobile în vederea realizării de lucrări de reparații, servicii analiză de risc și servicii de evaluare bunuri culturale în	
--	--	--

	vederea achiziționării) Buget prevăzut 2022: 0 lei Buget consumat 2022: 0 lei Evaluarea bunurilor culturale propuse spre a fi achiziționate sau primite prin donații a fost realizată de către specialiștii Complexului Muzeal Arad, în baza atribuțiilor de serviciu. I.5. Activități de schimburi culturale (activități de schimb cultural cu instituții de cultura și învățământ similar) Buget prevăzut 2022: 0 lei Buget consumat 2022: 0 lei În anul 2022 Complexul Muzeal Arad a realizat o serie schimburi culturale, în contextul organizării unor expoziții cu: Biblioteca Județeană "A.D. Xenopol" Arad; Art Safari București; Muzeul Banatului Montan din Reșița, Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș ;i Muzeul Național al Banatului din Timișoara. I.6. Digitizarea patrimoniului muzului (continuarea activității de digitizare a colecțiilor aflate în gestiunea Complexului Muzeal Arad) Buget prevăzut 2022: 0 lei Buget consumat 2022: 0 lei În anul 2022 a fost digitizată colecția de bunuri culturale a Muzeului "Adam Muller Guttenbrunn" din Zăbrani, din cadrul Complexului Muzeal Arad, prin implicarea profesionistă a muzeografilor dr. Peter Hugel, dr. Adriana Pantazi, dr. Adelina Stoenecu și a fotografului Ioan Scripciuc (în cadrul atribuțiilor de serviciu). I.7. Demararea unor colecții digitale (crearea de colecții informatizate) Buget prevăzut 2022 :0 lei Buget consumat 2022: 0 lei În 2022, în cadrul proiectului <i>E-cultura: Biblioteca digitală a României</i>, desfășurat sub egida Ministerului Culturii, s-au digitalizat mai multe sute de artefacte aflate în colecția de arheologie a Complexului Muzeal Arad (responsabil dr. Victor Sava). Finanțarea este asigurată integral de Ministerul Culturii. I.8. Derularea procesului de acreditare a muzeului (demararea procedurii de acreditare a instituției) Buget aprobat: 0 lei Buget consumat: 0 lei A fost realizat dosarul în vederea acreditării Complexului Muzeal Arad, doar care urmează să fie depus la Direcția Județeană de Cultură Arad și ulterior la Ministerul Culturii.	
--	--	--

	II.Program Cercetare, educație muzeală și comunicare Buget prevăzut 2022: 111 000 lei Buget consumat 2022: 78 884,14 lei II.1.Proiecte de cercetare a patrimoniului instituției În cadrul obligațiilor profesionale, dr.Felicia Oarcea a cercetat documentele păstrate în colecțiile muzeului arădean referitoare la primarii municipiului Arad în secolul XX și la nobilimea românească din comitatul Arad în veacurile XVIII și XIX. Dr. Peter Hugel a cercetat artefactele rezultate din săpăturile arheologice derulate cu mai mulți ani în urmă la Săvăârșin, în vederea publicării (împreună cu dr. Valeriu Sârbu, cercetător la Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan" din București, cu dr. Alexandru Berzovan de la Iași și alți arheologi), în perspectivă, a monografiei așezării dacice de la Săvăârșin. Dr. Gabriel Hălmăgean și dr. Sorin Sabău au cercetat patrimoniul etnografic al muzeului arădean, referitor la valea Mureșului Inferior. Buget prevăzut: 0 lei Buget consumat:0 lei II.1.1. Proiecte de cercetare istorică Conferințe: Dr.Sorin Bulboacă. <i>Contribuții la istoria socială și politică a Comitatului Zarand în prima jumătate a secolului al XVI-lea</i>, conferința științifică națională Administrație Românească Arădeană, Arad, 19-20 mai 2022. Dr.Sorin Bulboacă. <i>Lipova sub administrație otomană (1552-1595)</i>, conferința științifică națională Românii între tradiție și modernitate de-a lungul timpului, Arad, 25 noiembrie 2022. Drd. Földi Imelga Friderika. "Portrete din Muzeul Arădean pictate de Orlai Petrich Soma (1822-1880)", Conferința și expoziția "Fábián Gábor", Complexul Muzeal Arad, (1-10 octombrie 2022) Dr. Bogdan Ivașcu. Secția de istorie contemporană și expoziția dedicată Revoluției din Decembrie 89 din cadrul Complexului Muzeal Arad, Conferința <i>Rețeaua memoriei</i>, organizată de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului din România și Biblioteca Județeană Craiova. Dr. Gabriela Marco. <i>Eminescu la Nădlac</i>, Ziua culturii române, Dor de Eminescu, 15 ianuarie 2022, Nădlac. Dr. Gabriela Marco. <i>Învățămintul teologic arădean - 200- profesori și elevi originari din Nădlac</i>, conferința științifică națională Administrație	
--	--	--

	Româneacă Arădeană, Arad, 19-20 mai 2022 Dr. Gabriela Marco. <i>Nădlac, jud. Arad – viață cotidiană, viață de război (1939-1945)</i>, Conferința Națională Aradul în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, 23 august 2022, Arad Dr. Gabriela Marco. Profesorul Atanasie Șandor (1809-1892). Promotor cultural și literar în părțile Aradului, Conferința Națională Personalități ale culturii din Transilvania, ediția a V-a, 12 noiembrie 2022, Sibiu Dr. Gabriela Marco. <i>Sub semnul cifrei 200: Bisericile din Nădlac acum 200 de ani (1822-2022)</i>, conferința științifică națională Românii între tradiție și modernitate de-a lungul timpului, Arad, 25 noiembrie 2022. Dr. Gabriela Marco. <i>Înaintașii noștri – modele demne</i>, manifestarea cultural-științifică dedicată Zilei Naționale a României, 1 decembrie 2022, Nădlac Dr.Felicia Oarcea. <i>Feminism și filantropie la cumpăna veacurilor XIX-XX. Incursiuni arădene/ Feminism and philanthropy on the edge of the 19th-20th centuries. Aradean Highlights</i>, International Conference Networks and Society. A historical perspective from Ancient World to the present, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie, Teologie, 17-18 martie 2022. Dr.Felicia Oarcea. <i>Nobilimea românească arădeană. Identitate, istorie, memorie</i>, Colocviul Internațional Comunicare și cultură în România Europeană, ediția a X-a, 10-11 iunie 2022, Universitatea de Vest din Timișoara. Dr.Felicia Oarcea. <i>Istoria patrimoniului generației Marii Uniri. Repere arădene</i>, Sesiunea Anuală de Comunicări științifice, Baia Mare, 5-7 octombrie 2022 Dr.Felicia Oarcea. <i>Nobilimea românească din părțile Aradului între identitate și uitare</i>, Sesiunea internațională de comunicări științifice. <i>Interferențe. Trecut, prezent, viitor</i>, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, 12-14 octombrie 2022 Dr.Felicia Oarcea. <i>Istoria unor destine de nobili români. Repere arădene</i>, Conferința științifică internațională - Istorie - Arheologie - Muzeologie - a Muzeului Național de Istorie a Moldovei (ediția a XXXII-a) 27-28 octombrie 2022. Cercetări/studii, articole, cărți: Dr. Sorin Bulboacă. <i>Contribuții la istoria socială și politică a Comitatului Zarand în prima jumătate a secolului al XVI-lea</i>, în Sorin Bulboacă, Doru Sinaci (coord.), <i>Administrație românească arădeană. Studii și comunicări din Banat-Crișana</i>, vol. XVII, Editura "Vasile Goldiș" University Press, Arad, 2022, p. 13-22. Dr. Sorin Bulboacă. <i>Vasile Popeangă – profesor la Universitatea de Vest "Vasile Goldiș" din Arad, în</i>
--	--

vol. *In memoriam Vasile I. Popeangă. 100 de ani de la naștere (1920-2020)*, (coord. Doru Bogdan, Sorin Haiduc), Editura Mirador, Arad, 2022, p. 244-252.

Dr. Sorin Bulboacă. *Așezări medievale în arealul orașului Sântana*, în Maria Sinaci (editor), *Comunicare, cultură și societate. Teorii, principii, aplicații. Culegere de studii*, vol. V, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022, p. 197-204.

Dr. Sorin Bulboacă. *Contribuții la istoria vieții economice în comitatul Zarandului în ec. XV-XVI (până la cucerirea otomană)*, în vol. *Societate, cultură, demografie. Omagiu profesorului Corneliu Pădurean la împlinirea vârstei de 70 de ani* (coord. Ioan Bolovan, Doru Sinaci), Editura Academia Română, Centrul de Studii Transilvanne, Cluj-Napoca, 2022, p. 197-208.

Dr. Sorin Bulboacă. *Canonici la Capitlul Orod (Arad) în secolele XII-XIV*, în "Ziridava.Studia Historica", nr. XXVII, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022, p. 41-52.

Dr. Sorin Bulboacă (coautor și editor)
Pecica. Monografie arheologică și istorică. Vol. I, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022.

Ionel Costin (coautor Romanescu Radu). *Gioni Brosowszky ultimul mare romantic*, UTA Mdia Design, Arad, 2022, 123 pp.

Ionel Costin, *Sfârșitul drumului*, Editura Mirador, Arad, 2022, 118 pp.

Drd. Földi Imelga Friderika

Orlai Petrics Soma (1822-1880) portréi az Aradi Múzeumban. In: *Három Havi Szemle*, XV. évfolyam, 2-3. szám, 2022 június-szeptember, Kölcsey Egyesület, Arad 2022.

Drd. Földi Imelga Friderika

"The task of the institute, is to accept orphaned children, raise them there and prepare them for life". Jewish Orphan Care in Arad during the Dual Monarchy. Under review at *Banatica*, Reșița, 2022 (ERIH+)

Drd. Földi Imelga Friderika. Catalogul expoziției "Fábián Gábor" ("Milliarium historiae II."), finanțat de CMCA. Echipa proiectului editorial: Földi Imelga Friderika, Fekete Károly, Wittman Anikó, Adelina Stoenescu, Gabriela Marco, Czernák Dorottya și Rédei Anita. Design grafic: Călin Man. Fotografii: Nelu Scripciuc și Proiect HuRo 2007-2013, *Vasárnapi Újság*.

Dr. Bogdan Ivașcu. *Oglinzile infinitului. Ce sunt filozofiile istoriei și la ce folosesc*, Editura Eikon, București, 2022, 352 pp.

Dr. Bogdan Ivașcu. "On the nature of history: Voegelin's *in-between* and Hegel's *true infinity*", Eric Voegelin Yearbook, Munchen 2023, in curs de publicare

	Dr. Gabriela Marco. <i>Învățămintul Teologic Arădean -200- profesori și elevi originari în Nădlac</i>, în Sorin Bulboacă, Doru Sinaci (coord.), <i>Administrație românească arădeană. Studii și comunicări din Banat-Crișana</i>, vol. XVII, Editura "Vasile Goldiș" University Press, Arad, 2022, p.420-436. Dr. Gabriela Marco. <i>Nădlac (jud. Arad) – o „micro-Europă” din centrul Europei: Argumente demografice</i>, în în vol. <i>Societate, cultură, demografie. Omagiu profesorului Corneliu Pădurean la împlinirea vârstei de 70 de ani</i> (coord. Ioan Bolovan, Doru Sinaci), Editura Academia Română, Centrul de Studii Transilvanie, Cluj-Napoca, 2022, p.475-498. Dr. Gabriela Marco. <i>Comunitatea ortodoxă sârbă din Nădlac (1872-2022)</i>, Arad, Editura Gutenberg Univers, 2022, 80 p. Cărți și articole în curs de publicare: Dr. Gabriela Marco. <i>Români, sârbi, slovaci pe Valea Mureșului Inferior (1802-1918)</i>, (teza de doctorat), Cluj-Napoca / Gatineau, Editura Argonaut / Symphologic Publishing, 2021-2022. Dr. Gabriela Marco. <i>„The Settlement and the Evolution of the Slovak Communities in Banat during the 18th and 19th Century”</i>, pentru un volum colectiv coordonat de Attila Varga (Cluj-Napoca). Dr. Gabriela Marco. <i>„Preotul Romul Nestor din Cenadul Unguresc (Ungaria), delegat la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia (1918)”</i>, pentru revista <i>Satu Mare. Studii și comunicări</i>, nr. XXXVIII/II, 2022, Muzeul Județean Satu Mare Seria Istorie, Etnografie, Restaurare-Conservare, Artă. Dr. Gabriela Marco. <i>„Învățătorul Uroș Totorean din Nădlac, participant la Marea Adunare Națională de la 1 decembrie 1918”</i>, pentru <i>Biserica și Școală în Banat</i> (Timișoara). Dr. Gabriela Marco. <i>„Despărțirea comunităților ortodoxe română și sârbă la Sânnicolau Mare”</i>, pentru <i>Studii și cercetări de istorie bănățene</i> (Timișoara). Dr. Felicia Aneta Oarcea. <i>Vasile Popeangă (1920-2012). Preocupări de salvagardare a patrimoniului cultural-istoric arădean. Colaborator la revista Ziridava</i>, în vol. <i>In memoriam Vasile I. Popeangă. 100 de ani de la naștere (1920-2020)</i>, (coord. Doru Bogdan, Sorin Haiduc), Editura Mirador, Arad, 2022, p.253-273. Dr. Felicia Aneta Oarcea. <i>Profesorul-preot Nicolae Mihulin (1878-1941). Repere biografice</i>, în <i>„Ziridava.Studia Hiostorica”</i>, nr. XXVII, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022, p 175-183. Dr. Felicia Aneta Oarcea. <i>Istории și destine ale micii nobilimi românești din părțile Aradului:</i>	
--	---	--

Gheorghe Popa de Teiuș (1824-1867) și Ioan Popovici Desseanu (1831-1892) – trecute vieți de nobili, în vol. *Societate, cultură, demografie. Omagiu profesorului Corneliu Pădurean la împlinirea vârstei de 70 de ani* (coord. Ioan Bolovan, Doru Sinaci), Editura Academia Română, Centrul de Studii Transilvanne, Cluj-Napoca, 2022, p. 359-373.

Dr. Felicia Aneta Oarcea, Dr. Ioan Paul Colta. În loc de prefață. In memoriam Onisim Colta (1952-2022), în "Ziridava.Studia Hiostorica", nr. XXVII, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022, p.9-39.

Dr. Felicia Aneta Oarcea. Pe urmele generației Marii Uniri. Dr. Lazăr Nichi (1884-1953) – Director al Palatului Cultural Arad. Repere biografice, în *Banatica* 31/2, Editura Mega, Cluj Napoca, 2021, pp. 430-444

Dr. Felicia Aneta Oarcea. La mémoire de l'histoire: Le destin de la famille Török (Várad): la noblesse oublié, în *Quaestiones Romanae. Memorie.Uitare, Lucrările Colocviului Internațional Comunicare și Cultura în Romania Europeană*, IX, Editura Universității de Vest Timișoara, 2021, pp. 97-106.

Dr. Felicia Aneta Oarcea. Elite feminine românești la cumpăna veacurilor XIX-XX. Repere arădene, în *Tyragetia*, vol. XVI [XXXI], nr. 2, Chișinău, 2022, pp. 191-197.

Dr. Felicia Aneta Oarcea. Generalul Romulus Ioanovici (1889-1983). Istoria unui destin, în *Banatica*, 21/2022, Editura Mega Cluj-Napoca, pp. 391-404.

Dr. Felicia Aneta Oarcea. Identitatea confesională ortodoxă la unele familii nobiliare românești. Repere arădene, în Marius Oanță (coord.), *Studii de istorie ecleziastică* (în curs de publicare)

Dr. Felicia Aneta Oarcea. Istorii și simboluri identitare în unele așezări arădene: Moneasa, Dezna, Almaș, în *Acta Musei Porolissensis*, Zalău, 2022, (în curs de publicare).

Dr. Felicia Aneta Oarcea. Feminism și filantropie la cumpăna veacurilor XIX-XX. Incursiuni arădene, în *Analele Banatului*, 2022, pp. (în curs de publicare).

Dr. Felicia Aneta Oarcea. Nobilimea românească din părțile Aradului între identitate și uitare, în *Crisia* (în curs de publicare).

Dr. Felicia Aneta Oarcea. Istoria patrimoniului generației Marii Uniri. Repere arădene, Baia Mare, (în curs de publicare).

Dr. Felicia Aneta Oarcea. Romanian-Serbian relations reflected in Vasile Popeangă's works. Historiographical insight, in *Cultural, social, political, religious and economic relations between Serbs and Romanians from the early 18th century to the late 20th century*, 2022, (în curs de publicare)

Dr. Felicia Aneta Oarcea. Simion Cojocariu – primar al Aradului (1960-1968). Repere biografice (în curs de publicare)

	II.1.2. Proiecte de cercetare etnologică Publicații: Dr.Gabriel Hălmăgean. <i>Dezvoltarea orezăriilor în județul Arad la jumătatea secolului XX, în Zărandul</i>, nr. 5, Arad, 2022. Dr.Sorin Sabău. <i>Aspecte ale pomăritului și viticulturii în Țara Zărandului în Zărandul</i>, nr. 5, Arad, 2022. Conferințe: Dr.Gabriel Hălmăgean. <i>Oloinoița de la Hălmăgm – film documentar</i>, conferința științifică ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valori. Perspective, Sibiu, Muzeul ASTRA, 13-15 iulie 2022 Dr.Gabriel Hălmăgean. <i>Meseriaș sau meșter – locul morarului în comunitățile rurale din jud. Arad</i>, Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal. Interferențe. Trecut, prezent, viitor – 150 de ani de muzeografie orădeană (octombrie) Dr.Sorin Sabău.<i>Târgul de la Muntele Găina (anul 2019) – film documentar</i>, conferința științifică ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valori. Perspective, Sibiu, Muzeul ASTRA, 13-15 iulie 2022 Dr.Sorin Sabău. <i>Aspecte al meșteșugului dogăritului în județul Arad</i> Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal. Interferențe. Trecut, prezent, viitor – 150 de ani de muzeografie orădeană (octombrie) II.1.3. Restaurare Publicații Dr.Ioan Colta. <i>In memoriam Onisim Colta (1952 – 2022)</i>, Ziridava Studia Historica, nr. XXVII, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022, p. 9-39 (Coautor Felicia Oarcea) Conferințe: Dr.Ioan Colta. <i>Reprezentarea femeii în stampană japoneză de la sfârșitul epocii Meiji</i>, comunicare științifică prezentată în cadrul Zilelor Culturii Japoneze 2022, în sala Senatului Universității Româno-Americane din București. Dr.Ioan Colta <i>The Journey of a Netsuke Collection</i>, Symposium - Cultural Heritage and Innovation in Contemporary Society, Faculty of Arts and Design, West University of Timișoara, 17-18 noiembrie 2022. II.1.4. Arta Conferințe: Dr. Adriana Pantazi <i>O galerie de altădată (1913-1977)</i>, Conferință internațională Din nou despre	
--	--	--

	Fesztty...(12.05.2022), Palatul Cultural (Complexul Muzeal Arad și Asociația Kölcsey din Arad). II.2. Proiecte de cercetare arheologică, preventivă și sistematică, a patrimoniului instituției Buget prevăzut 2022: 103 000 lei Buget consumat 2022:76 284,14 lei Dr. Victor Sava Efectuarea diagnosticului arheologic intruziv în localitatea Vladimirescu, str. Pădurii, nr. 7. Realizarea unui diagnostic arheologic intruziv în cadrul extinderii unui cartier la Vladimirescu. Realizarea unui diagnostic arheologic intruziv în localitatea Arad, Calea Radnei, nr. 251-253. Dr. Victor Sava, Drd.Cristian Cireap, Daniel Preda Cercetări de suprafață, în zona localităților Semlac, Grăniceri, Chișineu-Criș – amenajare parcuri fotovoltaice (octombrie-noiembrie) Diagnostic arheologic intruziv pe traseul viltoarei centuri de sud-est a Aradului (noiembrie-decembrie) Dr. Victor Sava, Drd.Cristian Cireap, Daniel Preda (în colaborare cu Cristian Floca, cercetător la filiala Timișoara a Academiei Române și Alexandru Hegyi, cercetător în cadrul Centrului pentru Studii din Asia de Sud-Est din Kyoto – Japonia) În cadrul proiectului <i>ArheoPecica: Cercetarea arheologică a tumului de lângă satul Turnu (orașul Pecica)</i>. Au fost efectuate măsurători magnetometrice asupra unui tumul aflat pe marginea șoselei dintre satele Turnu și Variașu Mare. Dr.Alexandru Flutur, Drd. Cristian Cireap <i>Săpături arheologice sistematice în situl arheologic Valul roman – Aluniș (comuna Frumușeni)</i> Dr. Peter Hügel Periegheze UAT Vladimirescu – posibile urme de construcție ecleziastică medievală; clarificarea amplasamentului sitului "Pădurea Vrăbiilor", identic cu "La Canton" –, Zădăreni – documentare zona debarcader monoxile – Frumușeni – posibilă fortificație medievală (martie – octombrie). Georeferențiere și modelare 3D a sitului Săvârșin "Cetățuia" și a sistemului de săpătură (campaniile 1980 – 2010) – colaborare cu Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan" București, Institutul de Arheologie Iași, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, Gigapixel Art S.R.L. Alba Iulia (martie). Georeferențiere "Cetatea Ceala" – colaborare A.P.N.L.M. (mai). Diagnostic arheologic intruziv Vladimirescu – "Via Carmina" (octombrie). Publicații
--	---

	Dr. Victor Sava <i>Raport de cercetare arheologică preventivă în cadrul obiectivului de restaurare și punere în valoare a cuptorului de topit fier -Jumelț, comuna Gurahonț, sat Zimbru (jud. Arad).</i> Dr. Victor Sava <i>Forging a New World Order? Interdisciplinary Perspectives on the Management of Metalworking and Ideological Change in the Late Bronze Age Carpathian Basin.</i> În: <i>Journal of Archaeological Method and Theory</i>, https://doi.org/10.1007/s10816-022-09566-6 (în colaborare cu V. Orfanou, S. Amicone3, B. O'Neill, L. E. F. Brown, C. Bruyère, B. P. C. Molloy). Cărți predate spre publicare: Dr. Victor Sava <i>Pecica. Monografie arheologică și istorică.</i> Vol. I, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022 (în colaborare cu Sorin Bulboacă, Elena Rodica Colta). Dr. Florin Mărginean <i>Pecica. Monografie arheologică și istorică.</i> Vol. I, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022 (coautor). Drd. Cristian Cireap <i>Pecica. Monografie arheologică și istorică.</i> Vol. I, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022 (coautor). Articole publicate: Dr. Florin Mărginean <i>"The Outskirts of the Khagans". An Overview of the Avar Age Burial Sites near Pecica.</i> In: <i>Avars and Slavs. To sides of a belt strap end-Avars on the north and the south of the Khaganate.</i> Eds.: A. Rapan Papeša-A. Dugonjić. MAZ 5. Zagreb 2022, p. 240-255 (coautor, împreună cu M. H. K. Hógyes, S. Peter, E. Gáll) Dr. Florin Mărginean: <i>Urban Planning and Urban Lots in Cluj during the Modern Period. A Historical-Archaeological Perspective on the Emmanuel de Martonne, Hermann Oberth and Gaál Gábor Streets,</i> în "Acta Musei Napocensis", Historica, nr. 59/2, Cluj-Napoca, 2022, p. 101-145 (coautor, împreună cu Oana Toma, Keve Laszlo și Zsolt Csok) Dr. Victor Sava <i>Before the Rise of the Late Bronze Age Mega Sites/Forts in the Lower Mureș Basin (20th – 15th centuries BC).</i> În: <i>Ziridava.Studia Archaeologica</i> 36/2022 (în colaborare cu F. Gogâltan). Dr. Victor Sava <i>Rescue archaeological excavation at Arad-Parcul Copiilor, Arad County.</i> În: <i>Ziridava.Studia Archaeologica</i> 36/2022. (în colaborare cu G. P. Hurezan, F. Mărginean). Dr. Victor Sava <i>Archaeological excavations carried out in the vicinity of the 19th-century iron ore reduction kiln/furnace at</i>
--	--

	Zimbru, Arad County. În: Ziridava.Studia Archaeologica 36/2022. (în colaborare cu I. C. Cireap, D. Preda, R. R. Rusu, A. Ciobotă, A. C. Ardelean, A. Sărășan, M. Tămășan). Dr. Victor Sava <i>Exploring the Largest Known Bronze Age Earthworks in Europe through Medium Resolution Multispectral Satellite Images.</i> În: Journal of Applied Earth Observation and Geoinformation. (în colaborare cu: A Agapiou, A. Hegyi, F. Gogâltan, A. Stavilă, A. Sarris, C. Floca, L. Dorogostaisky). Proiecte: Dr. Victor Sava <i>E-cultura: Biblioteca digitală a României</i> Complexul Muzeal Arad a fost cooptat în cadrul proiectului <i>E-cultura: Biblioteca digitală a României</i>. În cadrul acestui proiect desfășurat sub egida Ministerului Culturii s-au digitalizat sute de artefacte aflate în colecția de arheologie a Complexului Muzeal Arad. Conferințe: Dr. Victor Sava <i>Material Evidence of Violent Armed Conflicts in Bronze Age Lower Mureș Vallley.</i> Comunicare susținută la: 28th EAA Annual Meeting, Budapesta, 31 August-3 Septembrie 2022. (în colaborare cu F. Gogâltan). <i>Date preliminare asupra unui grup de morminte eneolitice timpurii de la Pecica, jud. Arad.</i> Comunicare susținută la: Conferința Națională a Institutului de Arheologie din Iași/Academia Română-Filiala Iași, Ediția a XII-a (organizată în cadrul Zilelor Academice Iașene, ediția a XXXVII-a). Situri și peisaje arheologice din spațiul românesc: complex-context-artefact. Iași, 19-22 Octombrie 2022. (în colaborare cu D. Diaconescu, L. Andreica). <i>Before the Rise of the Late Bronze Age Mega Forts in the Lower Mureș Basin (2000/1900-1600/1500 BC).</i> Comunicare susținută la: 7th International Landscape Archaeology Conference, 10-15 September 2022, Iași-Suceava, sesiune online. (în colaborare cu F. Gogâltan). <i>Pecica-Site 14. A Late Bronze Age Cemetery on the Lower Mureș.</i> Comunicare susținută la: Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal. Interferențe. Trecut, prezent, viitor. Ediția I, 150 de ani de muzeografie orădeană, 12-14 octombrie 2022, Oradea. <i>Săpăturile arheologice de la Sântana-Cetatea Veche.</i> Campania 2021. Comunicare susținută la: A LVI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice. Oradea, 26-28 mai, 2022. (în colaborare cu F. Gogâltan, R. Krause, I. C. Cireap, D. Preda, M. Lupu) <i>Forging aNew World Order? Interdisciplinary</i>
--	---

	<i>Perspectives on the Management of Metalworking and Ideological Change in the Late Bronze Age Carpathian Basin</i>. Comunicare susținută la: 7th ARCH_RNT. Archaeological Research and New Technologies, Kalamata (Grecia), 6-8 Octombrie, 2022. (în colaborare cu V. Orfanou, S. Amicone³, B. O'Neill, L. E. F. Brown, C. Bruyère, B. P. C. Molloy). Săpătură arheologică sistematică la Cetatea Veche, în orașul Sântana: Buget prevăzut 2022: 85 000 lei Buget consumat 2022: 76 284,14 lei subvenție CJA Buget consumat 2022: 25 000 lei finantare Ministerul Culturii Organizarea șantierului arheologic Sântana – Cetatea veche s-a realizat în continuarea proiectului început în anul 2019, în colaborare cu Universitatea din Frankfurt; au fost acoperite cheltuielile cu contractele civile ale participanților la șantier și materialele necesare conservării primare a artefactelor descoperite pe parcursul cercetării. <i>Colectivul cercetării:</i> V. Sava (Complexul Muzeal Arad), F. Gogâltan (Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca), R. Krause (Universitatea Goethe din Frankfurt), M. Lie (Institutul de Arheologie, Iași), C. Cireap (Complexul Muzeal Arad), D. Preda (Complexul Muzeal Arad), I. Reiss, K. Scheinberger (Universitatea Goethe Frankfurt) Tumul - cercetări arheologice Pecica (de lângă localitatea Turnu) Buget prevăzut: 18 000 lei Buget consumat: 0 lei Săpăturile arheologice la tumulul de la Pecica s-au derulat în cadrul proiectului ArheoPecica, fiind efectuate măsurători magnetometrice asupra unui tumul aflat pe marginea șoselei dintre satele Turnu și Variașu Mare, cu sprijinul unor specialiști din Cluj-Napoca. II.3. Activități privind relațiile cu publicul – altele decât pedagogie muzeală (participare la diverse acțiuni culturale de interes local) Buget prevăzut 2022: 0 lei Buget consumat 2022: 0 lei 1. Ziua Culturii Naționale 15.01. 2022, Complexul Muzeal Arad în colaborare cu Biblioteca Județeană "A.D. Xenopol" Arad 2.Unirea Principatelor 24.01.2022, Prefectura Județului Arad 3. Stand promovare Living Dinosaurus (14.03-14.03): ExpoArad, Complexul Muzeal Arad, CNIPT Arad
--	---

	4. <i>Promovare online</i> Muzeul Oraşului Lipova (28.03-15.05): Complexul Muzeal Arad / Muzeul Oraşului Lipova, CNIPT Arad 5. <i>Promovare online</i> Muzeul Oraşului Lipova (04.04-15.05): Complexul Muzeal Arad / Muzeul Oraşului Lipova, CNIPT Arad 6. <i>Eveniment cultural</i> Recital de poezie (09.04-10.04): Complexul Muzeal Arad / Muzeul Oraşului Lipova, Cenacul Muza 7. <i>Conferinţă internaţională</i> Din nou despre Feszty... (12.05.2022), Palatul Cultural (Complexul Muzeal Arad şi Asociaţia Kölcsey din Arad). 8. <i>Inaugurare spaţiu expoziţional</i> Pinacoteca (13.05.2022), Palatul Cultural (Complexul Muzeal Arad şi Asociaţia Kölcsey din Arad). 9. <i>Conferinţa naţională</i> Administraţie românească arădeană (la care Complexul Muzeal Arad este partener, în colaborare cu oficialităţi locale şi judeţene şi cu instituţiile culturale ale Aradului: Arhiepiscopia Aradului, Centrul Cultural Judeţean Arad, Centrul Municipal de Cultură Arad, Biblioteca Judeţeană "A.D. Xenopol" Arad , Societatea de Ştiinţe Istorice din România- filiala Arad, Asociaţia "Ştefan Cicio-Pop" Arad şi Centrul de Studii de Istorie şi Teorie Literară "Ioan Slavici" Arad). 19-20.05.2021, Consiliul Judeţean Arad (Sala Vasile Goldiş), Primăria Municipiului Arad (Sala Ferdinand) 10-12. Noaptea Muzeelor 14.05.2022, Palatul Cultural, Muzeul de Artă, Sala Clio, Muzeul Memorial Şiria 15.05.2022, Muzeul Oraşului Lipova 13. <i>Tur ghidat</i> Promovarea muzeului pentru reprezentanţii agenţilor de turism şi a furnizorilor de servicii din industria ospitalităţii din Arad (16.05.2022): Complexul Muzeal Arad 14. Zilele europene ale arheologiei 18.06-20.06.2022 15. Ziua Drapelului 26.06.2022, Prefectura Judeţului Arad 16. Ziua Imnului 29.07.2022, Prefectura Judeţului Arad	
--	--	--

	17. <i>Eveniment cultural</i> Recital de muzică sacră (13.08-14.08.2022): Complexul Muzeal Arad / Muzeul Oraşului Lipova, Centrul Cultural Judeţean Arad 18. <i>Tur ghidat al muzeului</i> Turist acasă (28.08.2022): Complexul Muzeal Arad / Muzeul de Istorie, Pinacoteca, Asociaţia Freetours 19. <i>Conferinţa naţională</i> Europa. Provocări şi răspunsuri Moderator: Sever Voinescu, invitaţi: Mihai Sebe, Gabriel Giurgiu şi prof. univ. dr. Valeriu Stoica (08.09-09.09.2022): Sala Ferdinand, Primăria Municipiului Arad 20. <i>Tur ghidat al muzeului</i> Zilele culturale maghiare (28.09-09.10.2022): Complexul Muzeal Arad / Muzeul de istorie, Pinacoteca, Complexul Muzeal Arad / Muzeul Memorial Şiria 21. <i>Eveniment cultural</i> Fábián Gábor şi Orlay Petrich (02.10.2022): Complexul Muzeal Arad / Muzeul de istorie, Pinacoteca 22. Media Art Festival Arad, editia 9 (15.10-01.11.2022): Complexul Muzeal Arad / Muzeul de Artă din Arad, Complexul Muzeal Arad / Muzeul de Istorie. 23. <i>Conferinţa naţională</i> 1940. Sub semnul ultimatumului, dictatului şi cedării (17.10.2022): Consiliul Judeţean Arad 24. Zilele Culturii austriece (27.10-03.11.2022): Palatul Cultural 25. <i>Conferinţa naţională</i> Românii – între tradiţie şi modernitate de-a lungul timpului (25.11.2022): Consiliul Judeţean Arad 26. <i>Eveniment caritabil</i> Brazi de poveste la muzeu (06.12.2022) Complexul Muzeal Arad / Muzeul de Ştiinţe ale Naturii II.4. Demararea unor proiecte de cercetare cu parteneri externi (încheierea unor protocoale de colaborare cu parteneri din ţară sau străinătate în vederea atragerii de fonduri	
--	--	--

	externe pentru dezvoltarea segmentului de cercetare din instituție) Buget prevăzut 2022: 0 lei Buget consumat 2022: 0 lei -Fortificația epocii bronzului de la Sântana-Cetatea Veche (Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca, Universitatea Goethe din Frankfurt). -Organizare șantier arheologic Sântana – Cetatea Veche în continuarea proiectului început în anul 2019, în colaborare cu Universitatea "Goethe" din Frankfurt (Germania). - E-cultura: Biblioteca digitală a României. Complexul Muzeal Arad a fost cooptat în cadrul proiectului <i>E-cultura: Biblioteca digitală a României</i>. În cadrul acestui proiect desfășurat sub egida Ministerului Culturii se vor digitaliza și încărca pe o platformă cu acces deschis 1000 de artefacte aflate în colecția de arheologie a Complexului Muzeal Arad. -Colaborare cu Institutul Italo-Român, Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca, continuarea a proiectului <i>Comunismo e comunismi. Il modello rumeno</i> inițiat împreună cu Universitatea din Messina, 2004 - Colaborare cu Muzeul Munkácsy Mihály din Békéscsaba pentru stabilirea unui program comun de valorificare a patrimoniului etnografic -Contractele de împrumut încheiate între CMA și Biblioteca Județeană „A. D. Xenopol” Arad, între CMA și Prefectura județului Arad, între CMA și Fundația „Regele Mihai” în vederea valorificării expoziționale a patrimoniului muzeal -Colaborare cu Primăria Orașului Sebis pentru organizarea Muzeului Țării Zărandului, inaugurat în luna iunie 2022. - Colaborare cu Primăria Orașului Pâncota pentru organizarea și amenajarea Muzeului Viei și Vinului (în cadrul Așezământului Cultural Pâncota), în luna octombrie 2022. -Valorificarea picturii românești, sfârșit de secol XIX – secol XX, prin participarea CMA la expozițiile de interes național: <i>Theodor Aman. Primul pictor român modern</i> și <i>Ștefan Popescu. Despre liniște</i> – organizate de ArtSociety în cadrul Art Safari 2022, <i>Culturi agricole. Agricultura în arta românească modernă și contemporană</i> – organizată de Muzeul de Artă Recentă, <i>Max Herman Maxi (1895-1971)</i> – organizată de Muzeul Național de Artă al României. II.5. Stagii de practică a studenților (protocol de colaborare cu universități/institute de nivel național) Buget prevăzut 2022: 0 lei Buget consumat 2022: 0 lei -Protocol de colaborare cu Universitatea Aurel Vlaicu: stagii de practică a studenților - Protocol de colaborare cu Universitatea Babes-	
--	---	--

	Bolyai Cluj/ Facultatea de Istorie și Filosofie: stagii de practică a studenților de la specializarea istoria artei - Protocol de colaborare cu Universitatea Babes-Bolyai Cluj/ Facultatea de Istorie și Filosofie: stagii de practică a studenților de la specializarea istorie - Protocol de colaborare cu Universitatea de Vest Timișoara / Facultatea de Litere, Istorie și Teologie: stagii de practică a studenților de la specializarea istorie La muzeul arădean au efectuat practică de specialitate, în anul 2022, sub coordonarea dr. Adelina Stoenescu, următorii studenți: Moț AnaMaria (Universitatea Aurel Vlaicu Arad), Moț Răzvan Mihai, Rita Claudia, Sfârâllă Vlad, Zaha Cristina Alexandra (toți studenți la Istorie ai Universității "Babeș - Bolyai" din Cluj-Napoca), Gabor Natalia Cristina, Moisi Angelo Gabriel și Neag Cătălin Valentin (studenți la Istorie ai Universității de Vest din Timișoara). II.6. Dezvoltarea și profesionalizarea resurselor umane ale CMA (achiziționare a unor cursuri de pregătire profesională specializată acreditate, Buget prevăzut 2022: 8 000 lei Buget consumat 2022: 2 600 lei Muzeograful dr. Bogdan Ivașcu a finalizat cursul de Gestionar colecție de arme și muniții, organizat de Universitatea de Vest "Vasile Goldiș" din Arad, la solicitarea Poliției. Aniko Wittman, anagajată a muzeului ca bibliotecar, a finalizat cursul de Biblioteconomie, organizat la București de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală. II.7. Colaborarea cu muzee din Banat Crișana (încheierea unor protocoale de colaborare cu parteneri în vederea demarării unor proiecte culturale) Buget prevăzut 2022: 0 lei Buget consumat 2022: 0 lei În cursul anului 2022 Complexul Muzeal Arad a încheiat un protocol de colaborare în 2022 cu Muzeul Banatului Montan din Reșița și cu Facultatea de Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara, în vederea realizării unor expoziții în colaborare. Muzeul arădean a stabilit un protocol de colaborare cu Universitatea "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca (Centrul de Arheologie interdisciplinară și Digitală), având ca scop realizarea unui diagnostic intrusiv în orașul Pecica, zona extravilan "Zonă unități prestări servicii și comerț". Complexul Muzeal Arad a propus pentru valorificarea expozițională bunuri culturale cu semnificație istorică, documentară și artistică	
--	--	--

	(familia Mocloni) în contextul colaborării cu Muzeul Național al Banatului la proiectul <i>Memoria obiectelor și cultură urbană în vestul României</i>, expoziției deschisă la Timișoara în perioada decembrie 2022-aprilie 2023. III. Program de valorificare a patrimoniului cultural Buget prevăzut 2022: 1 495 840 lei Buget consumat 2022: 1 324 108,43 lei III.1. Întreținerea expozițiilor permanente din municipiu și județ, expoziții permanente de arheologie antică și medievală, istorie, artă, etnografie și științele naturii (servicii și materiale) Buget prevăzut: 0 lei Buget consumat: 0 lei III.2. Realizarea/găzduirea de expoziții temporare. Expoziția Industria arădeană: machete de trenuri Buget prevăzut 2022: 22 500 lei Buget consumat 2022: 22 475,70 lei Expoziția 1848- Istorie Muzeu Arad- materiale promovare, catalogul expoziției Buget prevăzut: 20 000 lei Buget consumat: 17 515,02 lei 1-11.<i>Proiect muzeal</i> Exponatul lunii (03.01-30.11.2022): Complexul Muzeal Arad/ Muzeul de Istorie, Muzeul Memorial Șiria, Muzeul Orașului Lipova, Muzeul de Artă. 12.<i>Expoziție de artă bisericească</i> Colecția Ștefan Crișan (03.01-27.02.2022): Complexul Muzeal Arad/ Muzeul Orașului Lipova. 13. <i>Expoziție</i> Mari fotografii din Transilvania, (realizată în parteneriat cu Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Maramureș, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Brukental Sibiu, Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, Muzeul Orașului Oradea, Muzeul de Istorie Sighișoara, Muzeul Casa Mureșenilor Brașov). (11.01.2022-05.02.2022): Sala Clío 14. <i>Expoziție</i> Salonul de iarnă, Asociația Artiștilor "Ion Andreescu" Arad, în parteneriat cu muzul arădean 08-20.02.2022, Sala Clío 15. <i>Expoziție de pictură</i> Sufletul anotimpurilor de Felicia Baltă, 22.02. – 06.03.2022, Sala Clío
--	---

	16. Expoziție de arte vizuale Simfonia culorii... simfonia primăverii 06.03.-15.04.2022, Muzeul Orășenesc Lipova 17. Expoziție Dr. Vasile Lucaciu și moștenirea sa culturală (în parteneriat cu Muzeul Județean Satu Mare și Filarmonica din Arad) 03.03.- 30.04.2022, foaierul Palatului Cultural Arad 18. Expoziție de fotografie In memoriam Siska-Szabo Zoltan Asociația "Kölcsey" Arad, Asociația Fotoclub Arad, 09.03-27.03.2022, Sala Clio 19. Expoziție Hong Kong Printmakers (în colaborare cu Cultural Foundation International Graphic Biennial Cluj) 18.03-17.04.2022, Complexul Muzeal Arad /Muzeul de artă 20. Expoziția personală de fotografie Filip Rotaru, 29.03-10.04.2022, Sala Clio 21. Expoziție Living Dinosaurs Experience, realizată prin colaborarea Complexului Muzeal Arad, Bibliotecii Județeană "Alexandru D. Xenopol" Arad, Centrului Cultural Județean Arad și Centrului Național de Informare și Promovare Turistică al Județului Arad (26.03-30.04.2022), în cadrul Expo Arad. 22. Expoziție Porțelanuri și plante, Complexul Muzeal Arad și Universitatea de Vest "Vasile Goldiș" Arad, 05.04-25.05.2022, Complexul Muzeal Arad / Muzeul de Științe ale Naturii 23. Expoziție Jandarmeria arădeană de-a lungul timpului, 11.04-31.12.2022, Inspectoratul Județean de Județean Arad 24. Expoziție Salonul de Primăvară, Asociația Artiștilor "Ion Andreescu" Arad, 12.04 -23.04. 2022, Sala Clio 25. Expoziție Muzeul portabil. Remo Giatti și invitații săi (în parteneriat cu Galeria Quavadrige Nisa și Fundația Internațională Bienală de Grafică Cluj, 20.04.- 15.05.2022, Muzeul de artă 26. Expoziție personală de fotografie Virgiliu Jireghie, 26.04-08.05.2022, Sala Clio 27. Expoziția de fotografie Environnement de vie / Mediul de viață (Franța), Asociația Foto Club Pro Arad, 10.05-22.05.2022, Sala Clio 28. Expoziție Belle Époque, 11.04-31.12.2022, Consiliul Județean Arad
--	--

	29. <i>Expoziție de fotografie</i> Fotografi lipoveni 15.05-31.07.2022, Complexul Muzeal Arad / Muzeul Orașului Lipova 30. <i>Expoziție de pictură</i> Artiști plastici din orașul Arad 15.05-31.07.2022, Complexul Muzeal Arad / Muzeul Orașului Lipova 31. <i>Expoziție</i> Călătorie cu trenul la muzeu. Expoziție de modelism și istorie feroviară, 20.05-22.05.2022, Complexul Muzeal Arad / Muzeul de Artă 32. Expoziție documentară Bicentener – 200 de ani de învățământ teologic ortodox arădean în imagini, 22.05-23.05.2022, Sala Clio (în parteneriat cu Facultatea de Teologie din cadrul Universității "Aurel Vlaicu" din Arad). 33. Salonul anului 2022, Asociația Foto Club Arad (24.05-05.06.2022), Sala Clio 34. Expoziție Amintiri din copilăria de altădată, 26.05-19.06.2022, Muzeul de Științe ale Naturii 35. Zilele Populare ale Școlii de Arte, Centrul Cultural Județean Arad / Școala Populară de Artă (07.06-19.06.2022), Sala Clio 36. <i>Expoziție</i> Memories of Blues Matei Păcurar, 10.06-12.07.2022, Muzeul de Artă Arad 37. Expoziție Frunza și formele ei, 21.06-30.09.2022, Complexul Muzeal Arad / Muzeul de Științe ale Naturii Buget prevăzut: 3 100 lei Buget consumat: 1 041, 86 lei 38. <i>Expoziție personală</i> Arc peste timp a artistei Rodica Pungea 21.06-17.07. 2022, Sala Clio 39. <i>Expoziție de pictură</i> In memoriam. - Dorin Lihor, 25.06-31.07.2022, Complexul Muzeal Arad/ Muzeul Memorial Ioan Slavici și Emil Monția Șiria 40. Expoziție Ia românească. Expoziție de cămăși femeiești tradiționale din Județul Arad, 24.06-15.07.2022, Consiliul Județean Arad 41. <i>Expoziție de pictură</i> Salonul de Vară, Asociația Artiștilor "Ion Andreescu" Arad, 19.07-31.07.2022, Sala Clio 42. <i>Expoziție de fotografie</i> Salonul de vară, Asociația Foto Club Arad, 02.08-14.08.2022, Sala Clio
--	--

	43. <i>Expoziție de artă</i> Chipul Maicii Domnului în Colecția de icoane "Ștefan Crișan", 07.08-30.09.2022, Muzeul Orașului Lipova 44. <i>Expoziție Zilele Orașului Pécs</i> (Ungaria), Primăria Municipiului Arad în colaborare cu Primăria Pécs și Complexul Muzeal Arad: (20.08-28.08.2022), Sala Clio 45. <i>Expoziție de fotografie</i> Atelierul Foto Márvány Békéscsaba, Asociația Foto Club Arad, 01.09-11.09.2022, Sala Clio 46. <i>Expoziție Kimæra – un proiect digital interactiv de sincronizare a orașului Arad cu Timișoara, capitală culturală 2023</i>, 02.09.-15.11.2022, Complexul Muzeal Arad/Muzeul c 47. <i>Expoziție de fotografie</i> Asociația Ashiya Photography din Japonia, Asociația Foto Club Pro Arad, 13.09-25.09.2022, Sala Clio 48. <i>Expoziție de pictură Salonul de toamnă</i>, Asociația Artiștilor "Ion Andreescu" Arad, 27.09-09.10.2022, Sala Clio 49. <i>Expoziție Fábrián Gábor</i>, Complexul Muzeal Arad, Biblioteca județeană A.D.Xenopol Arad, Asociația Kolcsey Arad, 02.10-10.10.2022, Complexul Muzeal Arad / Pinacoteca 50. <i>Expoziție Științele naturii Materiale didactice vechi</i>, 06.10-31.12.2022, Complexul Muzeal Arad/Muzeul de Științe ale Naturii Buget prevăzut: 1 000 lei Buget consumat: 757, 09 lei 51. <i>Expoziție 100 de ani de la încoronarea Regilor României Mari, Alba Iulia, 15 octombrie</i>, 14.10-18.10.2022, Primăria Municipiului Arad 52. <i>Expoziție 1940. Sub semnul ultimatumului, dictatului și cedării</i>, 17.10-18.11.2022, Consiliul Județean Arad 53. <i>Expoziție de fotografie</i> Salonul internațional al Asociației Fotoclub Pro Arad, 11.10-20.11.2022, Sala Clio 54. <i>Expoziție de fotografie</i> Salonul internațional al Asociației Fotoclub Arad, 23.11-07.12.2022, Sala Clio 55. <i>Expoziție</i> Aradul muzical în a doua jumătate a secolului	
--	---	--

	al XIX-lea; Brahms la Arad, 27.10-03.11.2022, Palatul Cultural 56. <i>Expoziție de păpuși de porțelan</i> Lumea păpușilor (29.10-04.12.2022), Complexul Muzeal Arad /Muzeul Orașului Lipova 57. <i>Expoziție</i> 100 de ani de la încoronarea Regilor României Mari, Alba Iulia, 15 octombrie, 24.11-25.11.2022, Primăria Municipiului Arad 58. <i>Expoziție</i> Arad, capitala Marii Uniri, 30.11-02.12.2022, Consiliul Județean Arad / Sala Marii Uniri 59. <i>Expoziție</i> Brazi de poveste la muzeu (06-15.12.2022), Complexul Muzeal Arad /Muzeul de Științe ale Naturii 60. <i>Expoziție colectivă de pictură</i> Icoane (10.12-31.12.2022), Clubul Copiilor Lipova, Complexul Muzeal Arad /Muzeul Orașului Lipova 61. <i>Expoziție</i> Memoria obiectelor și cultură urbană în vestul României (23.12-31.12.2022), Muzeul Național al Banatului Timișoara <i>Istorie, cultură și civilizați europeană în contextul actual-</i> Simpozionul Europa, provocări și răspunsuri (moderator Sever Voinescu), organizat de Consiliul Județean Arad, Complexul Muzeal Arad, Biblioteca Județeană "A.D. Xenopol" și Centrul Cultural Județean, 8-9 septembrie 2022, Arad, Sala Ferdinand Buget prevăzut: 16 900 lei Buget consumat: 14 600 lei III.3. Proiect de valorificare editorială a patrimoniului cultural local, regional și național (cărți, volume publicate de autor unic sau în colaborare) Buget prevăzut 2022: 67 700 lei Buget consumat 2022: 59 858,27 lei Editare și traducere Revista Ziridava Studia Archaeologica, nr. 36, Editura Mega din Cluj-Napoca. Buget prevăzut 2022: 13 000 lei Buget consumat 2022: 12 999,42 lei Tipărire Catalog kinema ikon (editor Călin Man) Buget prevăzut 2022: 15 000 lei Buget consumat 2022: 14 280 lei Tipărire revista etnografică Zărandul, nr. 5, Editura	
--	---	--

	Mega, Cluj-Napoca (editori Gabriel Hălmăgean și Sorin Sabău) Buget prevăzut 2022: 10 000 lei Buget consumat 2022: 3 780 lei Servicii tipografice <i>Ziridava. Studia Historica</i>, nr. 27 (editori Sorin Bulboacă, Felicia Aneta Oarcea) Buget prevăzut 2022: 15 200 lei Buget consumat 2022: 14 994 lei Servicii tiparire carte : „<i>PECICA -istorie, oameni si fapte</i>” (autor Maria Pantea) Buget prevăzut 2022: 7 000 lei Buget consumat 2022: 6 779,85 lei Cartea este publicată la Editura Gutenberg din Arad. Servicii tipărire carte Banatul Otoman. Studii istorice Buget prevăzut: 6 500 lei Buget consumat: 0 lei Buget venituri proprii: 6 500 lei Servicii tipărire carte Scurtă istorie a Banatului medieval (sec. X-XVIII) Buget prevăzut: 2 500 lei Buget consumat: 0 lei Buget venituri proprii: 2 500 lei Traducere publicații istorie Buget prevăzut 2022: 7 500 lei Buget consumat 2022: 7 025 lei Servicii Clasare tezaure monetare Buget prevăzut 2022: 140 lei Buget consumat 2022: 0 lei Buget venituri proprii: 140 lei Servicii tipografice catalog Adam Muller Guttenbrun Zabrani Buget prevăzut 2022: 7 500 lei Buget consumat 2022: 0 lei Buget venituri proprii: 7 500 lei III.4. Modernizarea spațiilor expoziționale existente. <i>Reparații și înlocuiri ferestre, reparații spaleti, iluminat arhitectural la Palatul Cultural Arad</i> Buget prevăzut 2022: 1 207 000 lei Buget consumat 2022: 1 206 159,49 lei În 2022 în clădirea Palatului Cultural, în care funcționează sediul Complexului Muzeal Arad, în sălile de expoziții, au avut loc reparații, au fost înlocuite toate ferestrele deteriorate iar iluminatul arhitectural a fost înlocuit complet și modernizat, la	
--	---	--

	standardele actuale. Este vorba de reparații de înlocuire/reparare a tâmplăriei la cele 165 de ferestre existente în Palatul Cultural. <i>Serviciul de proiectare DALI +PT. Reparații capitale interioare Complexului Muzeal Arad – Palatul Cultural- spațiu expozițional, depozite și birouri administrate de Complexul Muzeal Arad</i> Buget prevăzut 2022: 130 000 lei Buget consumat 2022: 0 lei Consiliul Județean Arad a achiziționat, cu 985 060 lei, în luna iulie 2022, o clădire în centrul municipiului Arad, pe Bulevardul Revoluției nr. 97, care a fost alocată Complexului Muzeal Arad, imobil care va avea atât funcția de depozit, cât și cea de clădire expozițională. Banii prevăzuți vor fi utilizați pentru amenajarea acestui imobil (depozite și expoziția de etnografie). <i>Media Art festival Arad-editia 9, contributie CMA</i> Buget prevăzut 2022: 6 000 lei Buget consumat 2022: 1 701 lei <i>Media Art festival Arad-editia 9</i>, a fost organizat în 15 octombrie-1 noiembrie 2022, la Muzeul de Artă din Arad. Autorii ediției 9 a MAFA sunt Thea Lazăr, Floriana Candea, Irina Bako, Mihaela Kavdanska, Dilmana Yordanova, Diana Sergiuța, Josepha Blanchet, Suzana Dan, Nita Mocanu, Adrian Ganea, Laurian Popa, Marian Codrea, Mihai Zgondoiu, Radu Pandele, Minitremu, Mihai Pacurar, DARV collective, Dragoș Dogioiu, Dan Chiș, Ana Conțu, Justin Barbu, Georgiana Cojocar, Alexandra Drăgulescu, Ema Motea, Selina Yilmaz, Emanuel Ștefan, Ioana Dumitrescu, Dora Huiban, Toma Ștefănescu, Alexandra Irimia, Jasmine Pop. Proiectul kinema ikon finanțat de Centrul Municipal de Cultură Arad, în parteneriat cu Complexul Muzeal Arad, îi are drept curatori pe Călin Man și Ileana Sălăjan. Expozitia Kinema Ikon -materiale promotionale si costuri expozitie. Buget prevăzut 2022: 5 000 lei Buget consumat 2022: 0 lei Expoziția s-a realizat cu materialele Kinema Ikon fără să impună costuri suplimentare. IV. Program Dezvoltarea colecțiilor IV.1.Patrimoniul arheologic rezultat din proiectele de cercetare ale Complexului Muzeal Arad Buget prevăzut 2022: 0 lei Buget consumat 2022: 0 lei În urma cercetărilor arheologice desfășurate de o echipă condusă de dr. Victor Sava, în situl de la Sântana Cetatea-Vechă dar și de la Pecica și Turnu, derulate în anul 2022, au intrat zeci de artefacte arheologice în patrimoniul Complexului Muzeal Arad.	
--	---	--

IV.2. Achiziția de bunuri culturale prin activarea Comisiei de Achiziții și Donații (achiziții obiecte muzeale)

Buget prevăzut 2022: 0 lei

Buget consumat 2022: 0 lei

În anul 2022 în custodia Complexului Muzeal Arad au intrat mai multe artefacte, rezultate în urma unor descoperiri în Județul Arad. Muzeul arădean a primit în custodie, de la Direcția Județeană pentru Cultură Arad mai multe bunuri culturale descoperite la ieșirea din orașul Sântana: un topor din Evul Mediu și o monedă de argint cu litere grecești. De asemenea, au intrat în custodia muzeului arădean mai multe artefacte dezvelite în localitatea Monoroștia (comuna Bârzava, Județul Arad): 2 topoare tip cît, 3 turte de bronz și o centură fragmentară de bronz. De pe raza localității Conop au intrat în custodia Complexului Muzeal Arad o lamă de topor fragmentară, o altă lamă de topor (întreagă) și un obiect cu manșon. Din localitatea Bârzava provin 8 artefacte care au intrat în custodia muzeului arădean: 5 unelte de fier, un topor-ciocan din cupru, 1 bucată posibil monedă de argint și un fluier dintr-un material neidentificat.

Din arealul localităților Lipova și Milova, au intrat în custodia muzeului arădean următoarele bunuri culturale: o cocă feroasă (cu aspect de meteorit), un ciocan mare de fier, un ciocan mare de fier fragmentar, un inel de cupru, un obiect de fier, un șurub de cupru, 4 cartușe și 2 vârfuri de cartuș, 10 monede neidentificate și o tică vulcanică.

Din arealul localităților Pecica, Semlac și Șeitin provin mai multe bunuri culturale, intrate în custodia instituției muzeale arădene: 12 monede fragmentare, 4 gloanțe muschetă, un inel, un cerceș, o insignă și un nasture.

Complexul Muzeal Arad a primit ca donație, din partea inginerului Vasile Faur, în anul 2022, **2 urbarii ale unor domenii feudale** din comitatele Arad și Zărand, din veacul al XVIII-lea.

V. Program Promovarea creativă

Buget prevăzut 2022: 114 000 lei

Buget consumat 2022: 61 103,75 lei

V.1. Evenimente culturale și expoziții de anvergură națională și europeană,

Noaptea muzeelor, 12 mai (desfășurată în locațiile Complexului Muzeal Arad dar și în mediul online)

Buget prevăzut: 29 000 lei

Buget consumat: 0 lei

Activitățile desfășurate în locațiile Complexului Muzeal Arad din Arad, Lipova și Șiria, nu au necesitat costuri suplimentare.

Promovarea patrimoniului muzeal în expoziții

	cu tematică istorică Buget prevăzut 2022: 29 000 lei Buget consumat 2022: 17 797 lei Evenimentele culturale, expozițiile temporare și activitățile de pedagogie muzeală au fost promovate fizic (prin afișe, bannere etc.) și în mediul online, în primul rând pe pagina de facebook a Complexului Muzeal Arad. 61. <i>Expoziție Popoviciu 100 de ani</i> (16.12-31.12.2022), Complexul Muzeal Arad /Sala Clio Buget prevăzut: 3 000 lei Buget consumat: 2 997,61 lei Expoziții de iarnă Buget prevăzut: 10 000 lei Buget consumat: 9 400,75 lei Promovarea patrimoniului muzeal în expoziții cu tematică istorică Buget prevăzut: 29 000 lei Buget consumat: 17 797 lei V.2. Extinderea programelor existente ale CMA (pedagogie muzeală) Buget prevăzut 2022: 0 lei Buget consumat 2022: 0 lei 1. <i>Proiect educațional online</i> Ioan Slavici și Mihai Eminescu, una dintre cele mai frumoase prietenii din peisajul literar românesc (17.01.2022): Școala Gimnazială "Ioan Slavici și Emil Montșia" Șiria, Complexul Muzeal Arad / Muzeul Memorial "Ioan Slavici și Emil Montșia" Șiria 2. <i>Proiect educațional online SMART – lecția lunii</i> (15.01-14.02.2022): Liceul Național de Informatică, Complexul Muzeal Arad 3. <i>Stagiu practică studenți UAV Arad Stagiu practică</i> (17.01-04.02.2022): Complexul Muzeal Arad, Universitatea "Aurel Vlaicu" Arad 4. <i>Proiect educațional</i> Părinții patriei: Vasile Goldiș (10.02.2022): Colegiul particular Vasile Goldiș, Complexul Muzeal Arad 5. <i>Proiect educațional</i> Comemorarea compozitorului Emil Montșia (16.02. 2022): Școala Gimnazială "Ioan Slavici și Emil Montșia" Șiria, Complexul Muzeal Arad / Muzeul Memorial "Ioan Slavici și Emil Montșia" Șiria 6. <i>Proiect educațional Atelierele lui mărtisor</i> (23-25.02.2022) Școala Gimnazială "Ioan Slavici și Emil	
--	---	--

	Monția" Șiria, Complexul Muzeal Arad / Muzeul Memorial "Ioan Slavici și Emil Monția" Șiria 7.<i>Proiect educațional</i> Ce este acest obiect misterios? (06.03-10.03.2022): Complexul Muzeal Arad / Muzeul de istorie, Grădinița Bambi 8.<i>Stand cu activități educaționale muzeale</i> Dinoexpo (18.03-17.04.2022): ExpoArad, DinoExpo, Complexul Muzeal Arad 9.<i>Proiect educațional</i> Muzeul pentru liceeni (07.04.2022): Complexul Muzeal Arad / Muzeul de Artă, Liceul Francisc Neuman 10.<i>Vizite ghidate interactive</i> Muzeul pe înțelesul copiilor (02.04-10.06.2022): Complexul Muzeal Arad, Inspectoratul Școlar Județean Arad 11.<i>Proiect educațional</i> Moda în perioada Belle Epoque (05.05.2022): Consiliul Județean Arad, Complexul Muzeal Arad, Liceul Francisc Neuman 12.<i>Proiect educațional</i> Recital pian al elevilor Clubului Copiilor Lipova (14.05-28.05.2022): Complexul Muzeal Arad / Muzeul Orașului Lipova, Clubului Copiilor Lipova 13.<i>Proiect educațional</i> Călătorie cu trenul la muzeu (21-23.05.2022): Complexul Muzeal Arad / Muzeul de Artă 4000 vizitatori / 34 grupuri școlare 14.<i>Proiect educațional</i> Ziua Copilului – 1 iunie (01.06.2022): Complexul Muzeal Arad / Muzeul de Științe ale Naturii, Muzeul Memorial Șiria 15.<i>Stagiu practică studenți UAV Arad</i> Stagiu practică (10.06-22.06.2022): Complexul Muzeal Arad, Universitatea "Aurel Vlaicu" Arad 16.<i>Stagiu practică studenți și UV Timișoara</i> Stagiu practică (27.06-12.07.2022): Complexul Muzeal Arad, Universitatea de Vest Timișoara 17. <i>Stagiu practică studenți UBB Cluj</i> Stagiu practică (27.06-12.07.2022): Complexul Muzeal Arad, Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj Napoca și Universitatea de Vest Timișoara 18.<i>Proiect educațional național</i> Concurs național de interpretare a muzicii vocale românești "Emil Monția" (01-03.07.2022): Colegiul de arte Sabin Drăgoi, Centrul Cultural Județean Arad, Complexul Muzeal Arad, Primăria comunei Șiria	
--	--	--

19.Școala de vară Atelier de creație – Săvârșin 2022, Ediție pilot (07-09.07.2022) : Complexul Muzeal Arad / Muzeul Memorial Săvârșin, Primăria comunei Săvârșin	
20.Școala de vară Atelier de creație pentru liceeni (01-02.07.2022) : Complexul Muzeal Arad / Muzeul Memorial Șiria, Liceul Teoretic Ștefan Hell Sântana	
21. <i>Opțional istorie pentru clasele primare step-by- step</i> Istoria orașului meu, istoria cartierului meu (05.09-22.12.2022): Complexul Muzeal Arad, Școala Gimnazială Iosif Moldovan	
22. <i>Proiect educațional</i> Post-educația (09.09- 02.10.2022): Complexul Muzeal Arad / Muzeul de Istorie (Asociația doae mâine)	
23. <i>Proiect educațional</i> Istoria scrisului de-a lungul timpului (12.09-28.10.2022): Complexul Muzeal / Muzeul de Istorie	
24. Noaptea Cercetătorilor Europeni (30.09.2022): Atrium Mall, Universitatea "Aurel Vlaicu" Arad, Complexul Muzeal Arad	
25. <i>Festivalul internațional de povești</i> Magia cuvântului (23-25.09.2022): Complexul Muzeal Arad, Muzeul Orașului Lipova	
26. <i>Proiect educational național online</i> Cronicle misterioase ale muzeului (27.09- 16.12.2022): Complexul Muzeal Arad, Atelier de cuvinte	
27. <i>Cerc de istorie</i> Despre patrimoniu pe înțelesul copiilor (03.10-22.12.2022) Colegiul Particular Vasile Goldiș Arad, Complexul Muzeal Arad	
28. <i>Cerc de istorie</i> Povești din Aradul de altădată (03.10-22.12.2022) Colegiul de Arte Sabin Drăgoi Arad, Complexul Muzeal Arad	
29. <i>Cerc de istorie</i> Eroi arădeni în istorie (03.10-22.12.2022) Școala Gimnazială Sfântul Nicolae Arad, Complexul Muzeal Arad	
30. <i>Eveniment educațional</i> Ziua Școlii "Regina Maria" (29.10.2022) Școala Gimnazială Regina Maria Arad, Complexul Muzeal Arad	

31. <i>Proiect educațional</i> Poveștile Pinacotecii (03.11-09.12.2022) Complexul Muzeal Arad / Pinacoteca 32. <i>Prelegeri de istorie</i> Părinții Patriei și Marea Unire (22-28.11.2022) Complexul Muzeal Arad / Sala Unirii 33. <i>Tururi ghidate</i> Arad-1918. Locuri unde s-a istoria (22-28.11.2022) Complexul Muzeal Arad / Sala Unirii, Casa Ștefan Cicio-Pop, Sala Marii Uniri 34. <i>Proiect național educațional on-line</i> La mulți ani, România ! (29.11.2022) Complexul Muzeal Arad, Atelier de cuvinte, 52 de școli partenere din România 35. <i>Festivitate de premieră</i> Concurs județean Regina Maria (29.11.2022) Complexul Muzeal Arad / Pinacoteca 36. <i>Proiect educațional</i> Brazi de poveste la muzeu (06-15.12.2022) Complexul Muzeal Arad / Muzeul de Științe ale Naturii 37. <i>Proiect educațional</i> Moș Crăciun caută colindători (08-22.12.2022) Complexul Muzeal Arad / Muzeul Orașului Lipova 38. <i>Proiect educațional</i> Mijloace de transport din Aradul de altădată (19-22.12.2022) Complexul Muzeal Arad / Sala Clio 39. <i>Concert</i> Seară de colinde Lipova (19-22.12.2022) Complexul Muzeal Arad / Muzeul Orașului Lipova Tabăra de pictură Săvârșin Buget prevăzut 2022: 3 000 lei Buget consumat 2022: 0 lei Buget venituri proprii: 815,14 lei Tabăra de pictură Casa Memorială Eugen și Eugenia Popa din Săvârșin, octombrie 2022. Materiale și servicii de promovare a acțiunilor culturale Buget prevăzut 2022: 40 000 lei Buget consumat 2022: 30 908,39 lei VI. Cercetarea și valorificarea istoriei locale Buget prevăzut 2022: 30 000 lei Buget consumat 2022: 29 988 lei	
--	--

	Proiect de valorificare editorială a patrimoniului cultural local, (cărți, volume publicate, de autor unic sau în colaborare) Monografie Pecica, vol. I Buget prevăzut 2022: 15 000 lei Buget consumat 2022: 14 994 lei <i>Monografia orașului Pecica, vol. I (autori Sorin Bulboacă, Elena Rodica Colta, Cristian Cireap, Florin Mărginean și Victor Sava), Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022.</i> Contribuții la istoria locală sunt semnate de Sorin Bulboacă și Gabriela Marco în vol. XVII- Administrație Românească Arădeană. Studii și comunicări din Banat-Crișana (coord. Doru Sinaci și Sorin Bulboacă), Editura "Vasile Goldiș" University Press, Arad, 2022. Buget prevăzut 2022: 5 000 lei Buget consumat 2022: 4 998 lei <i>Istorie socială din perspectivă mediatică. Arad,</i> Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022 (autor dr. Andrei Ando). Cartea reprezintă o istorie socială, economică, culturală și a vieții cotidiene în municipiul Arad, fundamentată pe o vastă și consistentă bibliografie de specialitate, valorificând masiv publicistica și sursele maghiare. Buget aprobat 2022: 10 000 lei Buget consumat 2022: 9 996 lei Participarea la Timișoara capitală culturală europeană 2023 Kinema Ikon din cadrul Complexului Muzeal Arad, în parteneriat cu ONG "Doar Măine" și cu Muzeul Național de Artă din Timișoara au drulat un proiect începând cu septembrie 2022, cu organizarea unor workshop-uri, ateliere interactive de pictură și artă contemporană, expoziții, broșuri, abordări artistice ale lumii digitale, etc. adresat elevilor de liceu din Arad și Timișoara. În 22 decembrie 2022 a fost vernisată la Muzeul Național al Banatului o expoziție comună a muzeelor din Banat: Memoria obiectelor și cultura urbană în vestul României. Muzeul arădean a expus bunuri culturale care au aparținut familiei nobiliar Mocioni de Foeni, etc. Expoziția a fost realizată prin participarea a 7 muzee: Muzeul Național al Banatului Timișoara, Complexul Muzeal Arad, Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Plastică Lugoj, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș, Muzeul Presei Sever Bocu Jimbolia și Muzeul Stefan Jager Jimbolia. Creditele bugetare s-au angajat și utilizat doar în limita prevederilor și destinațiilor aprobate, pentru cheltuieli strict legate de activitatea muzeului și cu respectarea dispozițiilor legale.
--	---

	- indici de performanță, cu prezentarea gradului de realizare a acestora 1. Număr de beneficiari (persoane) 2022: 44 489 beneficiari (expoziții/evenimente ale Complexul Muzeal Arad în muzeu și alte spații expoziționale din Arad) 2. Cheltuieli pe beneficiar 190.15 lei 3. Număr de vizitatori (persoane) 2022: 30 489 vizitatori (expoziții în muzeu) 4. Număr de grupuri 2022: 405 5. Număr de vizitatori plători (persoane) 2022: 16 039 6. Număr de vizitatori neplătitori (persoane) 2022: 14 450 7. Cheltuieli pe vizitator (lei), din care 277.46 lei a) din subvenție 269.03 lei b) din venituri proprii/surse atrase 8.43 lei 8. Număr de expoziții temporare: 62 9. Număr de activități educaționale (pedagogie muzeală): 39 10. Număr evenimente pentru public altele decât cele de pedagogie muzeală: 26 11. Număr total de proiecte/acțiuni culturale: 127 12. Număr de apariții media: 380 / 13. Venituri totale, din care: 8 460 mii lei a) Subvenții 8 203 mii lei b) Venituri proprii din activitatea de bază și alte activități 257 mii lei 14. Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției 32,92 %	
--	---	--

	15. Ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor 40,29 % 16. Ponderea cheltuielilor de capital în bugetul total 22,29% 17. Cheltuieli totale, din care: 8 460 mii lei a) Cheltuieli de personal, inclusiv viramente la Bugete pentru contribuții sociale, sănătate și Bugetul de Stat 3 398 mii lei b) Bunuri și servicii 3 121 mii lei c) Alte cheltuieli: sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate 55 mii lei d) Cheltuieli de capital 1 886 mii lei - prezentare a programelor desfășurate și a modului de raportare a acestora la obiectivele autorității sau instituției publice - ce rezultate s-au obținut cu resursele avute la dispoziție (monitorizarea implementării) - raportarea cheltuielilor, defalcate pe programe, respectiv pe obiective - nerealizări, cu menționarea cauzelor acestora (acolo unde este cazul) Obiectivele generale și specifice ale Complexului Muzeal Arad au fost îndeplinite - proponeri pentru remedierea deficiențelor Se va continua dezvoltarea bazei materiale și științifice necesare pentru îndeplinirea obiectivelor generale și specifice ale instituției. - informații relevante privind performanța ministerului din rapoartele de audit intern sau extern (ale Curții de Conturi) În anul 2022 activitatea financiară a Complexului Muzeal Arad a fost verificată amănunțit de către Curtea de Conturi Arad. Nota de constatare nr. 600 din 18.07.2022 a Curții de Conturi Arad precizează că verificarea a fost efectuată sub aspectul fundamentării și justificării sumelor solicitate, al monitorizării și controlului utilizării acestor fonduri în condiții de legalitate, regularitate, economicitate, eficiență și eficacitate. Ca urmare a verificării efectuate asupra operațiunilor economice selectate nu s-au constatat nici un fel de abateri de la legalitate și regularitate. Ca atare, Curtea de Conturi Arad nu a făcut nici o recomandare conducerii Complexului Muzeal Arad.	
--	---	--

	- politici publice aflate în implementare Pentru implementarea sistemului de control intern managerial, conform OSSG 600/2018, au fost stabilite obiectivele generale la nivelul instituției și obiectivele specifice la nivelul fiecărui compartiment. Au fost definiți indicatorii de măsurare pentru fiecare dintre activitățile desfășurate. De asemenea, au fost identificate și evaluate riscurile care pot identifica negativ gradul de îndeplinire a obiectivelor. - rezultatele așteptate ale documentelor de politici publice Obiectivele stabilite prin <i>Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial pe anul 2022</i> au fost îndeplinite. - stadiul îndeplinirii obiectivelor generale și obiectivelor specifice Obiectivele generale și specifice ale Complexului Muzeal Arad pentru anul 2022 au ținut cont de sarcinile de management trasate în caietul de obiective și de nevoile muzeului, identificate în analiza de mediu intern și extern și a documentelor puse la dispoziție de autoritate. 1. Obiectiv general (strategic): Asigurarea cadrului optim de dezvoltare organizațională printr-un management profesionist și eficient al colecțiilor muzeului și al resurselor umane antrenate, reflectat în toate funcțiile de bază: conservare, restaurare, cercetare științifică, valorificare, îmbogățire, educare etc. 1.1. Obiectiv specific (tactic): să promoveze soluții sustenabile pentru îmbunătățirea accesului fizic și virtual la colecția muzeului. 1.2. Obiectiv specific (tactic): dezvoltarea unui mediu intern potrivit pentru stimularea performanțelor profesionale, a inițiativei și a unei culturi organizaționale puternice în rândul anagajaților. 1.3. Obiectiv specific (tactic): îmbunătățirea poziției și a statutului muzeului în comunitatea locală și profesională prin oferirea unor modele și exemple de bună practică în conservarea, restaurarea și valorificarea colecțiilor deținute. 2. Obiectiv general (strategic): Transformarea Complexului Muzeal Arad într-un muzeu multifuncțional, accesibil și deschis interpretării istoriei conținute, relevante de colecțiile sale, dedicat experimentului în orice proces de valorificare a colecțiilor și adept al participării publicului în dinamica și dezvoltarea sa permanentă. 2.1. Obiectiv specific (tactic): susținerea și întreținerea unui cadru optim pentru asigurarea	
--	---	--

	exceleței în studierea, cercetarea și interpretarea colecțiilor muzeului. 2.2.Obiectiv specific (tactic): deschiderea muzeului arădean către public prin introducerea dimensiunii participative și experimentale în procesele de planificare și de conceptualizare experimentală. 2.3.Obiectiv specific (tactic): transformarea instituției într-un spațiu de învățare permanentă și de activare a unor valori sociale care să îl definească în raport cu comunitatea locală. 2.4. Obiectiv specific (tactic): dezvoltarea unor studii de profil a vizitatorului care să indice noi activități și proiecte manageriale și să furnizeze indicii viabile cu privire la metodele de dinamizare a muzeului. 2.5.Obiectiv specific (tactic):realizarea unui sistem de comunicare eficientă între muzeul arădean și public, actualizat în timp real, în funcție de dinamica relațiilor și de nevoile de informare ale vizitatorilor. 3.Obiectiv general (strategic): Transformarea muzeului într-un spațiu al inovației culturale, prin dezvoltarea unui mediu creativ constituit din specialiștii muzeului, sectorul creativ local și stakeholderii (beneficiarii, contributorii, părțile interesate), deveniți membri ai "clubului" Complexului Muzeal Arad. 3.1.Obiectiv specific (tactic): realizarea unei agende de digitizare a patrimoniului muzeului. 3.2.Obiectiv specific (tactic):utilizarea eficientă a voluntarilor într-o parte din activitățile muzeului, prin dezvoltarea unei strategii dedicate. 3.3.Obiectiv specific (tactic): consolidarea unei alianțe strategice de creștere între principalii actori care relaționează și interacționează cu muzeul – autoritățile locale și centrale, comunitățile creative, contributori, sponsori. 3.4.Obiectiv specific (tactic): apropierea muzeului de comunitățile creative locale în procesul de inovare.	
Priorități pentru perioada următoare	Teme, investiții etc. corelate cu contribuția pe care instituția trebuie să o aducă la obiectivele guvernării și la obiectivele asumate de România Menționarea perioadei - 1 sau 5 ani sau altă perioadă la alegerea instituției. Implementarea priorităților și prevederilor din Proiectul de management pentru perioada 01.01.2023 – 31.12.2025, anexa la Dispoziția nr. 1066/14.12.2022 de aprobare a rezultatului concursului de proiecte de management și conform Contractului de management nr. 30 543/15.12.2022: În următorii 3 ani (2023-2025), Complexul Muzeal Arad va deveni o instituția culturală cu impact major, atât pentru comunitatea locală, cât și pentru vestul României, vizitată de turiști și căutată de cercetători, istorici și arheologi. Complexul Muzeal	Prioritățile strategice ale instituției Planul de guvernare/Planul sectorial de acțiune al instituției

	Arad trebuie să asigure, înainte de toate, identificarea, conservarea, restaurarea și cercetarea patrimoniului cultural material și imaterial al județului Arad. <u>Program 1. Protejarea și gestiunea patrimoniului cultural</u> Conservarea și restaurarea bunurilor de patrimoniu (2023-2025); Clasarea patrimoniului muzeului (a cărui evidență este parțial realizată digital) (2023-2025); Evidența patrimoniului cultural (2023-2025); Activități de schimburi culturale (2023-2025); Digitizarea patrimoniului muzeului (2023-2025); Demararea unor colecții digital (2023-2025). Program 2. Cercetare, educație muzeală și comunicare Proiecte de cercetare a patrimoniului material și imaterial al muzeului (crearea de conținut pentru expoziții, programe educative, conferințe, publicații etc.) în anii 2023, 2024 și 2025; Proiecte de cercetare arheologică preventivă și sistematică în teritoriul județului Arad sau conturarea unor parteneriate naționale/europene în acest scop (2023-2025); Activități privind relațiile cu publicul, având în vedere: ghidaje de specialitate, inclusiv la monumente din Arad (2023-2025); activități de educație muzeală (2023-2025); administrare bloguri, pagina de facebook a muzeului (2023-2025). Promovarea și asigurarea condițiilor necesare derulării de stagii de practică ale studenților din universități din România în Complexul Muzeal Arad (2023-2025); Dezvoltarea și profesionalizarea resurselor umane ale muzeului (2023-2025) prin absolvirea de către angajații muzeului a unor cursuri și module de formare; Amenajarea unui spațiu atelier de restaurare în cadrul căruia să fie organizată anual o școală de vară de restaurare (de pildă, în cadrul <i>Rezervației arheologice Mănăstirea Bizere</i>). Colaborarea cu muzee din România (2023-2025). Program 3. Valorificarea patrimoniului cultural Expoziții permanente de arheologie antică și medievală, istorie, artă și etnografie (2023-2025); Expoziții temporare cu tematici diverse (cu selectarea temelor rezultată în urma proceselor de cercetare și interpretare a colecțiilor propuse, respectiv a parteneriatelor culturale) (2023-2025); Organizarea, în parteneriat cu alte instituții de cultură, unor conferințe științifice, simpozioane, colocvii, sesiuni, workshopuri etc. (2023-2025); Proiect de valorificare editorială a patrimoniului cultural local, regional și național (cărți și volume de
--	---

	specialitate tipărite, de autor unic sau în colaborare) (2023-2025); Modernizarea spațiilor expoziționale existente (reparații, amenajări etc.) în anii 2023, 2024 și 2025. Program 4. Dezvoltarea colecțiilor - Patrimoniul arheologic rezultat din proiectele de cercetare ale Complexului Muzeal Arad, care va îmbogăți colecțiile instituției (2023-2025); - Îmbogățirea patrimoniului muzeului, prin colaborarea cu mediul colecționarilor și cu mediul de afaceri; - Achiziția constantă de bunuri culturale prin acțiunile Comisiei de Achiziții și Donații (2023-2025). Program 5. Promovarea creativă - include și programe /proiecte preluate din Strategia culturală a județului Arad Noaptea Muzeelor (2023-2025), prin activități desfășurate în format fizic dar și în mediul online; Noaptea europeană a cercetătorilor (2023-2025); Extinderea programelor Complexului Muzeal Arad- prin investigații și cercetări în municipiul Arad, Pâncota, Pecica -Turnu Săvârșin, Zimbru (comuna Gurahonț) etc.: "Arheologia în 10 pași", "Obiectele din muzeu vorbesc", "Cu familia la muzeu"; etc. (2023-2025); Proiecte preluate din <i>Strategia Culturală a Județului Arad (2021-2027)</i> Cartarea comunităților creative care vor interacționa cu muzeul arădean (hub creativ/ecosistem creativ). Reprezentanții instituțiilor culturale utilizează elemente semnificative din colecția muzeului pe care le convertesc în produse și servicii oferite publicului - proiect transversal. Program 6. Cercetarea și valorificarea istoriei locale Conferința științifică internațională Zilele Administrației Arădene (mai 2023, 2024, 2025), în parteneriat cu instituțiile culturale din Arad; Consiliul Județean și Prefectura Arad; Sesiunea științifică internațională dedicată Zilei Naționale a României (noiembrie 2023, 2024, 2025), în cooperare cu instituții de cultură arădene, Consiliul Județean și Prefectura Arad; Publicarea unor cărți și monografii științifice focalizate pe istoria Județului Arad (2023-2025). Alte priorități pentru perioada de management: Complexul Muzeal Arad este afiliat comunității muzeale din țară și din străinătate și, în plus, a dezvoltat deja parteneriate cu alte muzee din Banat -Crișana, cu universități, institute culturale, ONG-uri și alte organizații active în domeniile de specialitate, în vederea organizării unor expoziții, evenimente și alte activități de profil.	
--	--	--

	Specialiști din cadrul Complexul Muzeal Arad va participa la manifestări științifice naționale și europene, sesiuni de comunicări arheologice, precum și la alte conferințe în scopul creșterii vizibilității și prestigiului muzeului arădean în țară și străinătate.	
TRANSPARENȚĂ INSTITUȚIONALĂ		
Bugetul instituției	Sinteza bugetului pe surse de finanțare, cel puțin referitor la: - finanțare de la bugetul de stat - finanțare rambursabilă - fondurile externe nerambursabile postaderare primite în cadrul unor proiecte/programe/instrumente/facilități finanțate conform unor decizii/acorduri/înțelegeri/memorandumuri ale Uniunii Europene și/sau ale altor donatori - venituri proprii etc. - o sinteză a cheltuielilor detaliate pe părți, capitole, subcapitole, titluri, articole, precum și alineate, după caz Anexat - bugetul complet în format de date deschise, inclusiv programele de investiții publice, care se prezintă ca anexă la bugetul fiecărui ordonator principal de credite. Venituri totale sunt de 8 460 mii lei, din care subvențiile sunt de 8 203 mii lei, veniturile proprii sunt în valoare de 232 mii lei și alte venituri în valoare de 25 mii lei (MC). Cheltuieli totale sunt de 8 460 mii lei, din care cheltuieli de personal 3 409 mii lei, cheltuieli cu bunuri și servicii 3 121 mii lei, alte cheltuieli cu handicap 55 mii lei, cheltuieli de capital 1 886 mii lei.	
Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii	- lista de contracte încheiate (obiectul contractului, suma, procedura de achiziții publice folosită, numele câștigătorului) - numărul de procese de achiziții pe categorii, pentru anul încheiat - câte achiziții s-au realizat prin sistemul electronic din totalul achizițiilor desfășurate pe parcursul exercițiului anului calendaristic de raportare - durata medie a unui proces de achiziție publică pe categorii de achiziții Lista de contracte încheiate (obiectul contractului, suma, procedura de achiziții publice folosită, numele câștigătorului) : În perioada 01 ianuarie – 31 decembrie 2022 au fost încheiate 84 contracte de prestării servicii	atasat lista contracte încheiate: 120 de contracte - 426 achiziții din care 167 servicii; 252 furnizare și 7 lucrări - 291 din care 102 servicii; 182 furnizare și 7 lucrări - nu au fost derulate proceduri de achiziție publică nu este cazul nu este cazul

	Obiectul contractelor a fost: - prestări servicii de: deratizare, curățenie, protecția muncii, actualizare Legis, PSI, pază și monitorizare, mentenanță programe contabilitate, service PC, tipografice, medicina muncii, consultantă achiziții publice, service sistem alarmă, ridicare topografică, restaurare, reparații curente, salubritate, WEB hosting, traducere, telefonie și internet, reparații auto, reevaluare obiecte muzeale, evaluare de risc, servicii transport, cazare, servicii asigurare auto, traducere, ignifugare, promovare evenimente, confecționare rame, cazare etc ; - furnizare calculatoare cu accesorii, sistem de aparatură laborator foto, produse de papetărie și consumabile, materiale de curățenie și igienico - sanitare, licențe PC, - numărul de procese de achiziții, pe categorii, pentru anul încheiat Total achiziții directe în perioada ianuarie-decembrie 2022: 363, din care: 80 achiziții directe offline Bunuri: 23 achiziții directe Servicii: 57 achiziții directe Lucrări: 0 - câte achiziții s-au realizat prin sistemul electronic din totalul achizițiilor desfășurate pe parcursul exercițiului anului calendaristic de raportare 283 achiziții directe online - durata medie a unui proces de achiziție publică pe categorii de achiziții Bunuri: 3 Servicii: 3 Lucrări: 3 - număr de contestații formulate la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor Nu este cazul - câte proceduri au fost anulate sau sunt în procedura de anulare Nu este cazul	
Informații despre litigii în care este implicată instituția (în	- număr de litigii aflate pe rolul instanțelor de judecată pe tipuri și obiectul lor, cu indicarea	Nu este cazul

general, nu doar cele legate de achiziții publice)	contextului litigiului Nu este cazul - câte au fost pierdute Nu este cazul - câte au fost câștigate Nu este cazul	
Organigrama	Afișarea organigramei cu evidențierea numelor persoanelor cu funcții de conducere și a numărului de posturi ocupate, respectiv a numărului total de posturi disponibile, precum și a departamentelor cu date de contact Dr. Bulboacă Sorin Ovidiu office@museumarad.ro 0257 281847 Director-adjunct Blaga Bogdan Marius office@museumarad.ro 0257 281847 Serviciul Cercetarea și valorificarea patrimoniului arheologic: Dr. Victor Sava 0257 281847 Serviciul Cercetarea și valorificarea patrimoniului muzeal: Dr. Adriana Pantazi artmuseumarad@gmail.com 0257 256503 Serviciul restaurare-conservare - conservare@museumarad.ro 0257 256503 Serviciul proiecte, educație muzeală și marketing cultural: Dr. Stoenescu Adelina pr.museumarad@gmail.com 0257 281847 Serviciul administrativ-PSI: Lupu Marcel office@museumarad.ro 0257 281847 Compartimentul financiar si resurse -umane: Lavinia Sabău, contabil șef office@museumarad.ro 0257 281847 Număr total de posturi aprobate: 66, din care 1) posturi de conducere: 7 (1 manager, 1 director-adjunct, 4 șefi de servicii, 1 contabil șef) 2) posturi de execuție: 46 3) posturi ocupate: 53	

	4) posturi vacante: 13	
Informații despre managementul resurselor umane	Informații despre fluctuația de personal -Număr de persoane angajate: 7 -Număr de persoane care au încetat raporturile de muncă: 7 -Număr de persoane promovate: 3 -Numărul de concursuri organizate: 7 Fluctuația la nivelul funcțiilor de conducere - numărul de funcții de conducere exercitate temporar : 2 Venitul mediu, inclusiv diferitele sporuri : -Venitul mediu brut, inclusiv diferitele sporuri și contribuții ale angajatorului la nivelul lunii decembrie a anului 2022, pentru 53 de angajați aflați în plată, este de 5.314 RON.	
RELAȚIA CU COMUNITATEA		
Raport de activitate Legea nr. 544/2001 , cu modificările și completările ulterioare	Raportul de activitate va fi întocmit și publicat într-un document distinct, în conformitate cu prevederile anexei nr. 10 la normele metodologice.	
Raport de activitate Legea nr. 52/2003 , republicată)	Raportul de activitate va fi întocmit și publicat într-un document distinct, în raportul anual de activitate al instituției făcându-se trimitere la acesta.	Conform art. 13 din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată
Informații despre atragerea de resurse din comunitate	Complexul Muzeal Arad a avut în anul 2022 o colaborare foarte bună cu instituțiile de cultură și învățământ din județul Arad dar și cu muzee și instituții prestigioase de învățământ superior din România. Complexul Muzeal Arad a colaborat strâns cu instituțiile de cultură arădene: Biblioteca Județeană "A. D. Xenopol" , Centrul Cultural Județean, Centrul Municipal de Cultură, Asociația Kölcsey, Muzeul universitar "Vasile Goldiș", în derularea mai multor proiecte culturale, științifice și educaționale. Excelentă a fost colaborarea muzeului arădean cu Primăria Municipiului Arad, Consiliul Județean Arad, Comunitatea Evreilor din Arad, Primăria orașului Ineu. În desfășurarea activităților de pedagogie muzeală și în <i>Școala altfel</i> , Complexul Muzeal Arad a avut ca parteneri o serie de școli și licee din municipiul și județul Arad: Colegiul de Arte "Sabin Drăgoi", Liceul "Athanasie Marienescu" Lipova, Colegiul Național "Preparandia Dimitrie Țichindeal", Liceul Teoretic Pâncota, Școala Gimnazială "Ioan Slavici și Emil Montșia" Șiria, etc. Complexul Muzeal Arad cultivă relații permanente de schimb de publicații cu 120 de organizații din întreaga lume. În continuare, prezentăm parteneriatele concretizate în proiecte de cercetare, expoziționale și educaționale organizate și implementate în anul 2022 : 1) Ministerul Culturii	

	2) Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca (săpături arheologice, proiecte de cercetare) 3) Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române (proiect de cercetare arheologică pe drumul expres Oradea - Arad) 4) Universitatea „Goethe” din Frankfurt (Germania) (proiect de cercetare arheologică Sântana) ; 5) Universitatea „Babeș -Bolyai” din Cluj – Napoca (expoziția <i>Spații fluente. Hărți ale spațiului dunărean 1650-1800</i>, stagii de practică) ; 6) Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad (proiect de cercetare, <i>Noaptea cercetătorilor</i>) 7) Universitatea din Szeged (conferință științifică); 8) Universitatea de Vest din Timișoara (stagii de practică, proiect de cercetare); 9) Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Arad (proiecte educaționale, expoziționale, de cercetare); 10) Institutul de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca al Academiei Române (proiecte de cercetare) 11) Institutul Național al Patrimoniului (proiect de cercetare) 12) Institutul Național de Statistică (proiecte de cercetare) 13) Institutul de Cercetare a Crimelor Comunismului și al Memoriei Exilului Românesc București (proiect de cercetare) 14) Institutul Italo-Român, UBB Cluj-Napoca (proiect de cercetare) 15) Institutul de Cercetare a Calității Vieții (ICCV) al Academiei Române (proiect de cercetare) 16) Centrul Cultural Județean Arad (proiecte expoziționale) 17) Centrul Municipal de Cultură (proiecte expoziționale) 18) Centrul Național de Informare și Promovare Turistică al Consiliului Județean Arad (proiecte de cercetare) 19) Muzeul Munkacsy Mihaly Bekescsaba (HU) (proiect cercetare) 20) Muzeul Klapka György din Komárom (HU) (proiect expozițional) 21) Muzeului Haáz Rezső Odorheiu Secuiesc (proiect expozițional) 22) Muzeul Național de Artă Contemporană București (proiecte expoziționale) 23) Muzeului Național de Artă din Budapesta (HU) (proiect cercetare) 24) Muzeul Național de Istorie a României, București (proiect expozițional) 25) Muzeul Național de Istorie al Ungariei din Budapesta (proiect expozițional) 26) Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei (proiect cercetare) 27) Muzeul Șvabilor Dunăreni din Ulm (proiect expozițional); 28) Muzeul Județean Mureș (proiect de cercetare)
--	--

	29) Muzeul ASTRA Sibiu (proiect de cercetare) 30) Muzeul Satului Banatean (proiect de cercetare) 31) Muzeul Județean Satu Mare (proiect cercetare) 32) Muzeul Țării Crișurilor (proiect cercetare) 33) Muzeul Național al Banatului din Timișoara (expoziții) 34) Muzeul de Etnografie, Istorie și Artă Plastică Lugoj (expoziții) 35) Muzeul Ștefan Jager Jimbolia (expoziții) 36) Rețeaua Națională a Muzeelor din România (membru fondator) 37) Rețeaua Muzeelor din Ungaria (membru) 38) Muzeul Satului Covăsânț (proiecte educaționale) 39) Muzeul Memorial Vasile Goldiș din Arad 40) Biblioteca Județeană A.D. Xenopol Arad (proiecte de cercetare, expoziționale) 41) Societatea de Științe Istorice din România, filiala Arad (proiecte educaționale) 42) Inspectoratul Județean de Jandarmi Arad (proiect expozițional) 43) Comunitatea evreiască din Arad (proiecte expoziționale, educaționale) 44) Prefectura Județului Arad (evenimente culturale) 45) Primăria Municipiului Arad (evenimente culturale) 46) Consiliul Județean Arad (evenimente culturale) 47) Primăria Comunei Gurahonț (proiect de cercetare) 48) Primăria Orașului Pâncota (proiect expozițional) 49) Primăria Comunei Șiria (evenimente culturale, proiecte educaționale) 50) Primăria Comunei Săvârșin (proiect expozițional) 51) Primăria Orașului Sebiș (proiect muzeal expozițional) 52) Centrul de Turism al Județului Arad (evenimente culturale) 53) Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Arad (proiecte de cercetare) 54) D.G.A.S.P.C. (evenimente culturale) 55) Lunca Mureșului (proiecte de cercetare, expoziționale) 56) Centrul militar județean (proiecte expoziționale, educaționale) 57) Asociația Producătorilor de Artă Arad (proiecte expoziționale) 58) Asociația Culturală Vernacular (proiect AFCN) 59) Asociația Kolcsey Arad (proiecte expoziționale și evenimente culturale) 60) Asociația Statuia Libertății Arad (proiecte expoziționale și evenimente culturale) 61) Asociația Culturală Ariergarda Timișoara (evenimente culturale) 62) Asociația Magia Cuvântului Arad (proiecte educaționale) 63) Cenaclul de Artă Plastică Ion Andreescu Arad (proiecte expoziționale)	
--	---	--

	64) Cănaclul Literar Artistic Muza Lipova (evenimente culturale) 65) Foto Club Pro Arad (proiecte expoziționale) 66) Fundația Regele Mihai (proiecte expoziționale) 67) Fundația Nemzeti Portrétár (Budapesta) (proiect editorial) 68) Galeriile Turnul de Apă Arad (proiecte expoziționale, educaționale) 69) Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Arad (evenimente culturale) 70) Fotoclub Arad (proiecte expoziționale) 71) Asociația 21 decembrie 1989 72) Asociația MUSICA RICERCATA Sibiu (proiect cultural) 73) AR-RailClub Arad (proiect expozițional și educațional) 74)Asociația Art Arad (proiecte expoziționale) 75)Asociația culturală Doar mâine (proiect educațional) 76) Atelier de cuvinte (proiect educațional național online) 77) CJRAE Arad (proiecte educaționale) 78) Inspectoratul Școlar Județean Arad (proiecte educaționale) 79) Palatul Copiilor Lipova (proiecte expoziționale) 80) Colegiul de arte Sabin Drăgoi Arad (proiecte educaționale) 81) Colegiul Particular Vasile Goldiș Arad (proiecte educaționale) 82)Colegiul Electrotehnic Timișoara (proiecte educaționale) 83) Colegiul Național Mihai Viteazul din Ineu (proiecte educaționale) 84) Liceul Atanasie Marienescu Lipova (proiecte educaționale) 85) Liceul Teoretic Sântana (proiecte educaționale) 86) Liceul Teoretic Săvârșin (proiecte educaționale) 87)Colegiul Național Moise Nicoară (proiect expozițional și educațional) 88) Liceul Național de Informatică Arad (proiecte educaționale) 89)Liceul Teoretic Pâncota (proiecte educaționale) 90)Liceul Teologic Baptist Alexa Popovici Arad 91)Liceul Adam Muller Guttenbrunn Arad 92)Liceul Tehnologic de Construcții și Protecția Mediului Arad 93) Liceul Mihai Veliciu Chișineu Criș 94) Colegiul Preparandia Arad 95) Colegiul Tehnologic Băile Felix 96) Școala Gimnazială Iosif Moldovan Arad (proiect educațional – opțional de istorie) 97) Școala Gimnazială Sf. Ierarh Nicolae Arad (proiecte educaționale) 98) Școala gimnazială Episcop Mețianu 99) Școala Gimnazială Regina Maria Arad 100) Școala Gimnazială Ioan Slavici Șiria 101)Școala Gimnazială Mihai Eminescu Arad 102) Școala Gimnazială Vladimirescu	
--	---	--

	103)Grădinița Little Star 104)Grădinița PP14 105)Grădinița Bambi Arad (proiecte educaționale) 106)Grădinița Elefăntelul Arad 107)Grădinița Prieteniei (proiecte educaționale) 108)Grădinița nr. 2 Pecica (proiecte educaționale) 109) Grădinița Curcubeul Copiilor Arad 110) Grădinița Piticot Arad	
LEGISLAȚIE		
Informații despre proiecte de acte normative inițiate de către instituție	- nr. de inițiative - denumirea fiecărui proiect, tipul de act normativ și subiectul abordat, codul actului normativ - puncte de vedere la proiectele altor instituții - priorități legislative pentru perioada următoare Complexul Muzeal Arad nu a inițiat/ depus proiecte de acte normative și nu își propune priorități legislative pentru perioada următoare.	

Manager