

RAPORT DE ACTIVITATE pe anul 2024

Categorie de informații	Detalii	Corelare cu alte acte normative/documente
PROFIL ORGANIZAȚIONAL	- cuvânt înainte din partea conducătorului instituției Muzeul din Arad a fost deschis în 1893 ca expoziție de Relicve ale Revoluției din 1848, ca urmare a eforturilor depuse, timp de mai mulți ani, la inițiativa Asociației Kőlcsey, o asociație culturală maghiară, înființată în 14 martie 1881. Primul custode de colecție a fost Varjassi Árpád, un arhitect și profesor arădean, membru al Asociației Kőlcsey, care fusese ales președintele comisiei de constituire a muzeului încă din 1891. În anul 1913 muzeul a fost transferat în nou construitul Palat Cultural, împreună cu filarmonica și biblioteca orașului. Aici au fost amenajate, alături de vechea expoziție de relicve, săli de expunere pentru colecția de arheologie și istorie medievală, precum și o galerie de artă europeană. În perioada interbelică au mai fost adăugate o expoziție de etnografie și două camere memoriale dedicate oamenilor politici arădeni Vasile Goldiș și Ștefan Cicio-Pop (1934). În perioada 1920-1944, Palatul Cultural, subordonat primăriei, a avut doar 4 angajați, în frunte cu directorul, dr. Nichi Lazăr. După preluarea puterii de către comuniști, colecțiile și expozițiile de bază ale muzeului au fost reorganizate în spiritul noii ideologii. În 1954-1955 au fost redeschise secția de istorie veche, "Muzeul Revoluției de la 1848" și Galeria de artă, iar în 1956, expoziția de etnografie. În intervalul 1958-1988 au fost amenajate mai multe secții ale muzeului în județ: Muzeul orășenesc din Lipova în 1958; Muzeul Memorial I. Slavici și E. Montia din Siria în 1960; Muzeul de Artă și Etnografie din Săvârșin în 1988 și Muzeul Viei și Vinului din Miniș în 1988. În urma unei reamenajări radicale, care a durat mai mult de doi ani, expoziția permanentă de arheologie și istorie din cadrul Palatului Cultural, a fost redeschisă în martie 1979. Galeria de artă a fost mutată într-un nou sediu, pe care îl ocupă și astăzi, unde a fost vernisată în 1984. În urma schimbărilor politice aduse de Revoluția din Decembrie 1989, expozițiile de bază ale muzeului au fost eliberate de balastul ideologic. În 1992 a fost deschisă secția de științe ale naturii. Galeria de artă, remodelată în întregime, a fost vernisată, în forma ei actuală, în 1998. În anul 2004 s-a format colecția dedicată Revoluției din 1989 și a fost vernisată prima expoziție "Arad-Decembrie 1989". Din 2008, datorită unei generoase donații, muzeul a devenit proprietarul Casei memoriale și colecției de artă Eugen și Eugenia Popa din Săvârșin. În anul 2012 a fost redeschis Muzeul Memorial I. Slavici și E. Montia, dedicat celor două personalități arădene, dar și Revoluției de la 1848. Din anul 2010, după un lung proces de conservare și cercetare, Colecția de Relicve a fost prezentată publicului din Ungaria și România, iar în 2015 era deschisă expoziția "Tezaur 1848-1849" cu cele mai valoroase obiecte de patrimoniu ale colecției, în jurul cărora s-a constituit muzeul arădean. În anul 2020 a fost redeschis Muzeul de Științe ale Naturii, modernizat și reorganizat în întregime. În anul 2022, după o jumătate de secol, a fost redeschisă Pinacoteca muzeului, cu o colecție de artă din secolele XIX-XX. În anul 2023 a fost inaugurată noua Galerie de Artă Românească a Complexului Muzeal Arad, care integrează noile tehnologii, inclusiv inserturi interactive. În anul 2024 Pinacoteca muzeului a fost extinsă cu o sală dedicată picturii europene aflată în colecția muzeului arădean, totodată a fost lansat primul audio ghid al muzeului, conceput	Hotărârea Guvernului nr. 123/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public Anexă - Norme metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public

	pentru cele mai valoroase lucrări de artă europeană ale Pinacotecii. Lucrările de reamenajare a spațiilor muzeale din Palatul Cultural au demarat în anul 2023, în paralel cu pregătirea unui nou concept expozițional atât pentru expoziția de arheologie, cât și pentru viitoarele expoziții de istorie și etnografie. În 2024, după încheierea lucrărilor de amenajare a spațiilor expoziționale din Palatul Cultural, a fost redeschisă expoziția de istorie „Tezaur 1848-1849” cu o sală dedicată statuii „Aradul întristat” iar expoziția de istorie „Arad – decembrie 1989” a fost relocalată în alt spațiu expozițional din Palatul Cultural. Expoziția de arheologie a fost redeschisă în octombrie 2024 și este completată cu reconstituiri tridimensionale și integrarea tehnologiei moderne în expoziție. În paralel cu redeschiderea pentru public a unor expoziții permanente de arheologie, artă și științele naturii, în anul 2024 au fost inaugurate două spații pentru expoziții temporare, ambele situate în Palatul Cultural și care găzduiesc expoziții atât din colecția muzeului, cât și expoziții realizate în parteneriat cu alte muzee/instituții de cultură, atât din Arad, cât și din străinătate. Activitatea editorială a muzeului a început în anul 1967, când a fost tipărit primul număr al revistei <i>Ziridava</i>, revistă reeditată din 2012 sub numele <i>Ziridava, Studia archaeologica</i>, acreditată la nivel național și indexată în baze de date internaționale, evaluată în categoria B. <i>Ziridava. Studia Historica</i> este o revistă de istorie și patrimoniu. Continuatoarea tradiției vechii <i>Ziridave</i>, reeditată începând cu anul 2021. Începând din 1992 se editează și revista <i>Studii și Comunicări de Artă și Arhitectură</i>, din 1995 <i>Armonii Naturale</i>, incluzând cercetări în domeniul științelor naturii, iar din 1999 <i>Zărandul</i>, revistă de cercetări etnologice. La acestea se adaugă cele zece volume din seria <i>Minorități</i>, în care sunt publicate lucrările prezentate la simpozioanele internaționale de antropologia minorităților. Atelierul multimedia Kinema Ikon, înființat în 1970, editează, începând cu anul 1994, revista <i>Intermedia</i> și produse hypermedia. La început, colecția Muzeului de relicve deținea 2393 bunuri culturale, în 1901. În jurul anului 1922, colecția muzeului arădean a ajuns la 3916 bunuri culturale. În anul 1968 colecția muzeului număra 17058 piese. În prezent, Complexul Muzeal Arad deține un patrimoniu cultural mobil, înregistrat și catalogat, de 137413 piese, dintre care 117 clasate, 14 fiind încadrate la categoria tezaur național. - misiunea instituției și responsabilități Complexul Muzeal Arad își asumă misiunea de dezvoltare, protejare, conservare, restaurare, cercetare și punere în valoare a patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural -turistic. Prin specialității de care dispune, muzeul asigură cercetarea, îmbogățirea, tezaurizarea, interpretarea și difuzarea valorilor patrimoniului arheologic, istoric, numismatic, etnografic, de artă și științe naturale, spre publicul de orice vârstă, sex, naționalitate, religie, în interes general. - contribuția pe care trebuie să o aducă la obiectivele guvernării și la obiectivele asumate de România Ca instituție publică de cultură, muzeul contribuie la îndeplinirea obiectivelor asumate de România ca țară membră a Uniunii Europene. - datele de contact (adresă, telefon, email) Complexul Muzeal Arad are sediul în municipiul Arad, Piața George Enescu nr. 1, cod poștal 310131, telefon 0257281847, email office@museumarad.ro.	
POLITICI PUBLICE		
Informații privind rezultatele	- prioritățile pentru perioada de raportare - pentru fiecare prioritate: obiective, rezultate, chestiuni bugetare,	- Hotărârea Guvernului nr.

implementării Planului strategic instituțional (PSI). Acest document are o perspectivă de 3-4 ani - termen mediu - și trebuie să descrie mandatul, viziunea, obiectivul general, obiectivele specifice împreună cu programele bugetare pentru fiecare minister	alocare bugetară Obiective generale ale instituției vizează: I. Protejarea și gestiunea patrimoniului cultural și evidența computerizată 1) Conservarea și restaurarea bunurilor de patrimoniu 2) Clasarea patrimoniului muzeului 3) Evidența patrimoniului cultural 4) Activități de schimburi culturale 5) Digitizarea patrimoniului muzeului 6) Demararea unor colecții digitale II. Cercetare, educație muzeală și comunicare 1) Proiecte de cercetare a patrimoniului instituției 2) Proiecte de cercetare arheologică sistematică sau preventivă Cercetare arheologică preventivă Cetatea Ineului, în cadrul proiectului de reabilitare. 3) Activități privind relațiile cu publicul 4) Demararea unor proiecte de cercetare cu parteneri externi: atitudine pro-activă în cadrul RNMR (al cărei membru fondator este Complexul Muzeal Arad) și Rețeaua Muzeelor din Ungaria (membru din 2019); din 2023 Complexul Muzeal Arad este membru ICOM România; colaborare Art Safari București; ArtSociety; MNAC; updatarea parteneriatelor cu muzee și instituții academice; încheierea de noi parteneriate; intensificarea prezenței în spațiul virtual (on-line): evenimente culturale, vernisaje, filme documentare / promo-uri. În anul 2024 muzeul arădean a colaborat cu Muzeul Leonardo da Vinci din Florența (Italia) în realizarea unei expoziții temporare la Arad și cu Muzeul din Bekescsaba și Muzeul Țării Crișurilor din Oradea, în organizarea unei conferințe științifice (pe teme de arheologie) în Ungaria. 5) Stagii de practică /consultanță studenți Universitatea de Vest Timișoara Universitatea București Universitatea Babes Bolyai Cluj Napoca Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca Universitatea din Oradea 6) Dezvoltarea și profesionalizarea resurselor umane ale Complexului Muzeal Arad 7) Colaborarea cu muzee din România În cursul anului 2024 Complexul Muzeal Arad a colaborat, în contextul realizării unor expoziții sau pentru săpături arheologice cu următoarele muzee: Muzeul Național al Banatului în Timișoara (proiect expozițional comun), Muzeul Țării Crișurilor din Oradea (în contextul unei conferințe științifice internaționale, derulată în Ungaria, la Muzeul din Bekescsaba), Muzeul Național de Istorie a României din București, Muzeul Satului Bănățean din Timișoara etc. III. Valorificarea patrimoniului cultural 1) upgradarea conceptuală a expozițiilor permanente, în vederea optimizării prezentării contextuale a specificului zonei arădene - expoziții permanente de arheologie antică și medievală, istorie, artă, etnografie și științele naturii 2) redefinirea programatică a conceptului de expoziție temporară, în sensul ridicării calității acestuia - expoziții temporare cu tematici diverse: Expoziție internațională de modelism și istorie feroviară Cu trenul la Arad, ediția a III-a, Expoziția Semnate din Grădina	1.807/2006 pentru aprobarea Componentei de management din cadrul Metodologiei privind sistemul de planificare strategică pe termen mediu al instituțiilor administrației publice de la nivel central - Hotărârea Guvernului nr. 158/2008 pentru aprobarea Componentei de programare bugetară din cadrul Metodologiei privind sistemul de planificare strategică pe termen mediu al instituțiilor administrației publice de la nivel central - Hotărârea Guvernului nr. 123/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public Anexă - Norme metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public
---	--	---

	Botanică Macea, Expoziția Plante Vernale din herbarul muzeului (colecția CMA), expoziții kinema ikon etc. 3) valorificare editorială a patrimoniului cultural local, regional și național (cărți, volume publicate de autor unic sau în colaborare) a) editarea sistematică a revistei <i>Ziridava. Studia Archaeologica</i>, nr. 38 b) editarea sistematică a revistei <i>Ziridava. Studia Historica</i>, nr. 29 c) editarea sistematică a revistei etnografice <i>Zărandul 7</i> e) editarea de volume de autor în seriile consacrate: <i>Catalog, Orbis mediaevalis</i>; f) editarea de volume de popularizare, de înaltă calitate; g) editarea de broșuri, pliante, flyere, cartoline de popularizare concisă cu <i>back-up</i> științific integrat; 4) Modernizarea spațiilor expoziționale – modernizarea sistemului de expunere prin implementarea unor tehnologii digitale interactive; extensia muzeală atât în spațiul pavilionar și în aer liber; definirea fermă și upgradarea permanentă a USP (<i>unique selling point</i>); <i>branding</i> inventiv, calat pe contextualizarea specificului local; asocierea permanentă a brandului cu profesionalism și empatie. Implementarea unui nou concept expozițional pentru expoziții permanente și deschiderea de spații expoziționale pentru expoziții temporare în spațiile modernizate În anul 2024 Complexul Muzeal Arad, cu susținerea financiară a Consiliului Județean Arad, a demarat implementarea unui nou concept expozițional pentru spațiul extins al Pinacotecii muzeului unde sunt expuse lucrări din colecția de pictură europeană a muzeului (a doua jumătate a secolului al XIX-lea și început de secol XX). În 2024, după încheierea lucrărilor de amenajare a spațiilor expoziționale din Palatul Cultural, a fost redeschisă expoziția de istorie „Tezaur 1848-1849” cu o sală dedicată statuii „Aradul întristat” iar expoziția de istorie „Arad – decembrie 1989” a fost relocată în alt spațiu expozițional din Palatul Cultural. În ceea ce privește expoziția de arheologie, lucrările au vizat amenajarea întregului spațiu expozițional și implementarea noului concept expozițional care are în vedere promovarea descoperirilor arheologice ale județului Arad și dispunerea cronologică a acestora. Expoziția, redeschisă în octombrie 2024, este completată cu reconstituiri tridimensionale și integrarea tehnologiei moderne în expoziție (sală imersivă pentru fortificația Epocii Bronzului de la <i>Sântana-Cetatea Veche</i>, masă interactivă pentru copii, proiecții video și reconstituiri grafice). În urma lucrărilor de modernizare a spațiilor expoziționale din Palatul Cultural, încheiate în 2023, în anul 2024 au fost inaugurate două spații pentru expoziții temporare, ambele situate în Palatul Cultural și care găzduiesc expoziții atât din colecția muzeului, cât și expoziții realizate în parteneriat cu alte muzee/instituții de cultură, atât din Arad, cât și din străinătate. IV.Dezvoltarea colecțiilor 1)integrarea temelor de cercetare în planul național de cercetare științifică și dezvoltare tehnologică – patrimoniul arheologic rezultat din proiectele de cercetare ale Complexului Muzeal Arad. 2)Achiziția de bunuri culturale prin activarea Comisiei de Achiziții și Donații. În anul 2024 au intrat în custodia Complexului Muzeal Arad o serie de artefacte arheologice, descoperite pe teritoriul Județului Arad și predate Direcției Județene de Cultură Arad. Astfel, în 27 februarie 2024 au intrat în custodia muzeului arădean un topor de fier corodat, în lungime de 19 cm, cu gaură de înmănușare, descoperit la Șiria, un inel, o fibulă romană- fragmente, o bucată cheie bronz,	
--	---	--

	7 bucăți nasturi, 4 monede, 2 medalioane, 10 bucăți piese bronz; în 1 aprilie 2024 au intrat în custodie 11 monede de argint/bronz, deteriorat, 1 fragment de monedă de argint/bronz, 2 inele de bronz și 4 obiecte ornament (toate descoperite în municipiul Arad). În 13 mai, Direcția Județeană de Cultură a transferat muzeului din Arad în custodie 1 fragment de fibulă și o verigă de bronz descoperite în localitatea Ususău, precum și o monedă de bronz- circa 1760 (Ghioroc), o monedă de bronz -1767 (Barațca) și o monedă de bronz – 1812 (Miniș); în 14 mai au fost predate muzeului 4 monede de bronz, un amnar și un obiect de fier (descoperite pe raza localității Barațca); în 22 mai a intrat în custodie un topor de fier dacic (dezvelit în Miniș). În 26 mai, o fibulă romană de argint (fragment), descoperită pe raza localității Vinga, precum și 3 piese de bronz, o monedă de bronz (dezvelite pe raza localității Pătârș, comuna Ususău) și un amnar de fier, 3 monede de bronz și o cataramă de bronz (descoperite pe raza localităților Cladova și Cuvin) au intrat în custodia muzeului arădean. În 1 iulie au fost transferate în custodia muzeului un nasture e argint, o monedă, un fragment de inel din bronz și o verigă de bronz, descoperite pe raza orașului Lipova; în 8 iulie muzeul a primit în custodie 4 monede de bronz, un nasture și o cataramă (dezvelite pe raza localității Miniș), precum și o monedă romană de argint (dezvelite în Lipova); în 10 iulie au intrat în custodie 2 piese vestimentare și o bară bronz – picior fibulă (descoperite pe raza localității Dorobanți), pecum și o monedă de cupru medievală (descoperite pe raza municipiului Arad). În 27 noiembrie au fost transferate muzeului arădean 4 bucăți de ceramică și două fragmente litice decorate (dezvelite pe raza localității Caporal Alexa). V. Promovarea creativă 1) mărirea <i>rating</i>-ului muzeului în cadrul pieței naționale și internaționale de expoziții temporare și evenimente pentru public: Noaptea muzeelor, Museum Arad Reenact Fest, ediția a II-a, Expoziție aniversară Nicolae Grigorescu, Expoziția Armata de teracotă, Vinerea la Muzeul de Artă etc. 2) Extinderea programelor existente ale CMA - definirea și implementarea unor programe educaționale <i>multi-level</i> în parteneriat cu ISJ Arad și, în particular, cu entitățile de învățământ (programe derulate la muzeu, școli și on-line); diversificarea programelor educaționale tip <i>open-source</i>. Proiecte educaționale <i>Proiect educațional național</i> Școala altfel la Complexul Muzeal Arad (an școlar 2023-2024 și 2024-2025): muzeele din Arad, Lipova, Zăbrani, Șiria, Lipova, Săvârșin, Miniș <i>Proiect educațional național</i> Săptămâna verde la Complexul Muzeal Arad (an școlar 2023-2024 și 2024-2025): muzeele din Arad, Lipova, Șiria, Lipova, Miniș <i>Proiect educațional</i> Descoperă Rezervațiile naturale ale județului Arad - tur ghidat pentru preșcolari (an școlar 2023-2024 și 2024-2025): Muzeul de Științe ale Naturii, colaborare cu ISJ Arad <i>Proiect educațional</i> Tezaur 1848-49 – tur ghidat pentru elevii de liceu (an școlar 2023-2024 și 2024-2025): Expoziția de istorie Tezaur 1848-49, colaborare cu ISJ Arad și Asociația Kolcsey Arad <i>Proiect educațional</i>	
--	--	--

Cerc de istorie lunar (an școlar 2023-2024 și 2024-2025): Colegiul Particular "Vasile Goldiș" Arad, în parteneriat cu ISJ Arad <i>Proiect educațional</i> Cerc de istorie lunar (an școlar 2024-2025): Liceul Tehnologic "Francisc Neuman" Arad, în parteneriat cu ISJ Arad <i>Proiect educațional</i> Tabăra de iarnă (ianuarie): Muzeul de Artă Arad, colaborare cu Penitenciarul Arad și Colegiul de Arte "Sabin Drăgoi" Arad <i>Proiect educațional</i> Descoperă invențiile unui geniu – Leonardo da Vinci – tur ghidat pentru elevii de gimnaziu (ianuarie-februarie): Muzeul de Artă Arad, colaborare cu ISJ Arad <i>Proiecție film documentar</i> Sever Bocu – viața și activitatea (ianuarie-februarie): Muzeul Orașului Lipova, colaborare cu Liceul Sever Bocu Lipova și Liceul Atanasie Mariescu Lipova <i>Proiect educațional</i> Ziua Culturii Naționale. Recital omagial Mihai Eminescu (15 ianuarie): Muzeul Orașului Lipova, colaborare cu Liceul Sever Bocu Lipova și Liceul Atanasie Mariescu Lipova <i>Proiect educațional</i> Aniversare Eminescu-Slavici (18 ianuarie): Muzeul Memorial "Ioan Slavici și Emil Monția" Șiria, colaborare cu Grădinița P.N.1 Șiria <i>Proiect educațional</i> Unirea Principatelor Române - expoziția etnografică. „Unitate și diversitate în costumul popular românesc” (23 ianuarie): Sala Clio, colaborare cu Liceul "Francisc Neuman" Arad <i>Proiect educațional</i> Comemorarea victimelor Holocaustului (27 ianuarie): Colegiul Particular "Vasile Goldiș" Arad, colaborare cu Comunitatea Evreilor din Arad <i>Proiect educațional</i> Comemorare Emil Monția (februarie): Muzeul Memorial "Ioan Slavici și Emil Monția" Șiria, colaborare cu Școala Gimnazială "Ioan Slavici" Șiria <i>Proiect educațional</i> Ateliere de creație (februarie): Muzeul Orașului Lipova, colaborare cu DGASPC Arad, Casele de tip familial Lipova <i>Proiect educațional</i> Comemorarea a 90 de ani de la moartea lui Vasile Goldiș (1862-1934) și a lui Ștefan Cicio-Pop (1865-1934) (februarie): Cimitirul Eternitatea Arad, colaborare cu Colegiul Particular "Vasile Goldiș" Arad <i>Proiect educațional</i> Recital de poezie și muzică: Dragobete (februarie): Muzeul Orașului Lipova, colaborare cu Liceul Sever Bocu Lipova și Liceul Atanasie Mariescu Lipova <i>Proiect educațional</i> Experiență virtuală în Muzeul de Științe ale Naturii. Biodiversitatea fascinantă a Județului Arad (februarie): Muzeul de Științe ale Naturii, colaborare cu ISJ Arad	
---	--

	<i>Proiect educațional</i> Ateliere interactive și vizite ghidate pentru beneficiarii DGASPC Arad (februarie-decembrie): Complexul Muzeal Arad/ muzeele din municipiul și județul Arad <i>Proiect educațional</i> Ateliere interactive și vizite ghidate pentru beneficiarii DAS Arad (februarie-decembrie): Complexul Muzeal Arad/ muzeele din municipiul și județul Arad <i>Proiect educațional</i> Povestea lui Mărțișor (februarie): Muzeul Memorial "Ioan Slavici și Emil Montșia" Șiria, colaborare cu Grădinița P.N.1 Șiria <i>Proiect educațional</i> Târg de mărțișor (februarie-martie): Muzeul Orașului Lipova, colaborare cu DGASPC Arad, Casele de tip familial Lipova <i>Proiect educațional</i> Ilustrație pentru proiectul editorial "Poveștile misterioase ale muzeului arădean" (februarie-iunie): Complexul Muzeal Arad în parteneriat cu Colegiul de Arte "Sabin Drăgoi" Arad și Atelier de cuvinte Timișoara <i>Proiect educațional național</i> Concursul național Patrimoniul cultural, istoric și natural. Zestrea comunităților locale, ediția a IV-a, 2024, organizat de Societatea de Științe Istorice din România (martie-aprilie): Complexul Muzeal arad în parteneriat cu Colegiul Național "Vasile Goldiș" Arad și Societatea de Științe Istorice din România <i>Proiect educațional</i> Atelier de pictură icoane pe sticlă (aprilie): Complexul Muzeal Arad/ Expoziția de ouă încondeiate, icoane pe sticlă, colaborare cu ISJ Arad și meșterul popular prof. Claudia Pasc din Bonțești (județul Arad) și în parteneriat cu Asociația "PULS AS" Arad și cu implicarea directă a Webasto Group <i>Proiect educațional</i> Descoperă tehnologia Imperiului Roman – tur ghidat pentru elevii de gimnaziu (aprilie-iunie): Expoziția Imperiul Roman. Tehnologia învigatorilor, colaborare cu ISJ Arad <i>Proiect educațional</i> Ateliere demonstrative tip reenactement pentru preșcolari și elevi (mai): Muzeul de Artă Arad, colaborare cu Asociația Tomis – filiala Arad și ISJ Arad Premierea elevilor din ciclul gimnazial din școlile cu predare în limba maghiară din județul Arad, care au obținut rezultate la concursurile și olimpiadele școlare organizate de Inspectoratul Școlar Județean Arad în anul școlar 2023-2024 (mai): Pinacoteca, colaborare cu ISJ Arad <i>Proiect educațional</i> Șezătoare la Muzeu (mai-iunie): Muzeul Orașului Lipova, colaborare cu Liceul Sever Bocu Lipova și Liceul Atanasie Marienescu Lipova <i>Proiect educațional</i> Atelierele vacanței (iunie, noiembrie): Muzeul de Științe ale naturii și expoziția de arheologie, colaborare cu unități școlare tip afterschool din Arad și Timiș <i>Proiect educațional</i> Festival "Emil Montșia" (iulie): Muzeul Memorial "Ioan Slavici și	
--	--	--

	Emil Montția” Șiria, colaborare cu Primăria Comunei Șiria, Colegiul de arte ”Sabin Drăgoi” Arad <i>Curs opțional de istorie</i> Istoria orașului meu, istoria cartierului meu” pentru clasa a IV-a (septembrie-decembrie), Complexul Muzeal Arad în parteneriat cu Școala Gimnazială ”Iosif Moldovan” Arad și ISJ Arad. <i>Curs opțional de istorie</i> Istoria orașului Arad pentru micii artiști” pentru clasele a III-a (septembrie-decembrie), Complexul Muzeal Arad în parteneriat cu Colegiul de Arte ”Sabin Drăgoi” Arad și ISJ Arad <i>Proiect educațional</i> Arheologia în 10 pași (octombrie-decembrie): expoziția de arheologie, colaborare cu ISJ Arad <i>Proiect educațional</i> Poveștile Pinacotecii (octombrie-decembrie): Pinacoteca muzeului, colaborare cu Colegiul de Arte ”Sabin Drăgoi” Arad și Liceul Penticostal Arad <i>Proiect educațional</i> Ce este acest obiect? (octombrie-decembrie): Pinacoteca muzeului și expoziția de arheologie, colaborare cu ISJ Arad <i>Proiect educațional</i> Descoperă comorile arheologiei arădene – tur ghidat pentru elevii de liceu (octombrie-decembrie): Expoziția de arheologie, colaborare cu ISJ Arad <i>Proiect educațional</i> Caravana ASSA (octombrie): Muzeul de Științe ale Naturii și expoziția de arheologie <i>Proiect educațional</i> Ziua porților deschise la Școala Gimnazială ”Regina Maria” Arad (octombrie): Școala Gimnazială ”Regina Maria” Arad, colaborare cu ISJ Arad <i>Proiect educațional</i> Festival ”Emil Montția” (octombrie): Muzeul Memorial ”Ioan Slavici și Emil Montția” Șiria, colaborare cu Primăria Comunei Șiria, Colegiul de Arte ”Sabin Drăgoi” Arad <i>Proiect educațional</i> Descoperă comorile Chinei – tur ghidat pentru elevii de gimnaziu (noiembrie-decembrie): Expoziția Soldații de teracotă, colaborare cu ISJ Arad <i>Proiect educațional</i> Arad – 1918. Locul unde s-a scris istoria (noiembrie): Complexul Muzeal Arad, colaborare cu Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară Arad <i>Proiect educațional</i> Arad – 1918. Locul unde s-a scris istoria (noiembrie): Colegiul de Arte ”Sabin Drăgoi” Arad și Școala Gimnazială ”Iosif Moldovan” Arad <i>Proiect educațional</i> Arad – 1918. Locul unde s-a scris istoria (noiembrie): Complexul Muzeal Arad, colaborare cu Grădinița PP 2 Pecica <i>Proiect educațional</i>	
--	---	--

	Călătorie într-o lume de altădată – tur ghidat pentru elevii de liceu (decembrie): Expoziția Amintiri de la bunici, colaborare cu ISJ Arad <i>Proiect educațional</i> Lutul din mâna meșterului olar în vitrina muzeului (decembrie)): expoziția de arheologie, colaborare cu Școala Gimnazială Fântânele <i>Proiect educațional</i> Ateliere de creație și decorațiuni de Crăciun (decembrie): Muzeul Orașului Lipova, colaborare cu D.G.A.S.P.C.Lipova și Clubul Elevilor și Copiilor Lipova <i>Proiect educațional</i> Târgul de Crăciun la muzeu (decembrie): Muzeul Orașului Lipova, colaborare cu D.G.A.S.P.C. Lipova și Clubul Elevilor și Copiilor Lipova <i>Proiect educațional</i> Concert de colinde de Crăciun la Muzeu (20 decembrie): Pinacoteca, colaborare cu artist Ana Maria Lole (Arad) VI. Cercetarea și valorificarea istoriei locale Proiect de valorificare editorială a patrimoniului cultural local, (cărți, volume publicate, de autor unic sau în colaborare). Sandor Romat, Ioan Stanciu, Florin Mărginean, Keve László, Dan Băcuț, Orbis Mediaevalis IV, The Power of Fire in the Middle Age (7th -14th Centuries), Editura Mega, Cluj Napoca, 2024 Andrei Ando, Frontul Arad, Editura Mega, Cluj, 2024 Timotei arh., Patristică și paternitate, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad Dr. Teodor Botiș, Istoria Scoalei Normale (Preparandiei) și a Institutului Teologic Ortodox Român din Arad, retipărire, Editura David Presa, Timișoara, 2024 Felicia Oarcea, Aniko Witman, Istorie și identitate. De la școala evreiască la Universitatea Aurel Vlaicu, Facultatea de Științe Economice, Editura Carmel Print, Arad, 2024 În luna mai 2024 a avut loc conferința științifică națională Administrație Românească Arădeană, ediția a XVIII-a, Arad. Contribuții la istoria locală sunt semnate de Sorin Bulboacă și Gabriela Marco în vol. XVIII, Administrație Românească Arădeană. Studii și comunicări din Banat -Crișana (coord. Doru Sinaci și Sorin Bulboacă), Editura "Vasile Goldiș" University Press, Arad, 2024.	
--	--	--

	Creditele bugetare s-au angajat și utilizat doar în limita prevederilor și destinațiilor aprobate, pentru cheltuieli strict legate de activitatea muzeului și cu respectarea dispozițiilor legale. - indici de performanță, cu prezentarea gradului de realizare a acestora 1. Număr de beneficiari (persoane) 2024: 69 500 beneficiari 2. Cheltuieli pe beneficiar 252,75 lei 3. Număr de vizitatori (persoane) 2024: 64 404 vizitatori (expoziții și evenimente culturale, educaționale în muzeu) 4. Număr de grupuri 2024: 1108 (28 976 vizitatori - grupuri) 5. Număr de vizitatori plătitori (persoane) 2024: 35 100 6. Număr de vizitatori neplătitori (persoane) 2024: 29 304 7. Cheltuieli pe vizitator (lei) 252,75 din care a) din subvenție 247,31 lei b) din venituri proprii/surse atrase 5,44 lei 8. Număr de expoziții temporare: 67 9. Număr de proiecte educaționale (pedagogie muzeală): 51 10. Număr evenimente pentru public altele decât cele de pedagogie muzeală: 44 11. Număr total de proiecte/acțiuni culturale: 162	
--	--	--

12. Număr de apariții media: 750 Impact pagina facebook CMA: (6365 urmăritori) 13. Venituri totale, din care: 17.566.656,81 lei a) Subvenții 17.188.913,82 lei b) Venituri proprii din activitatea de bază și alte activități 377.743,18 lei 14. Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției 2,15 % 15. Ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor 24,45 % 16. Ponderea cheltuielilor de capital în bugetul total: 57,63 % 17. Cheltuieli totale, din care: 17.566,65 mii lei a) Cheltuieli de personal, inclusiv viramente la Bugete pentru contribuții sociale, sănătate și Bugetul de Stat: 4.295,62 mii lei b) Bunuri și servicii 3.091,61 mii lei c) Alte cheltuieli: sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate 88,40 mii lei d) Cheltuieli de capital 10.123,94 mii lei - prezentare a programelor desfășurate și a modului de raportare a acestora la obiectivele autorității sau instituției publice - ce rezultate s-au obținut cu resursele avute la dispoziție (monitorizarea implementării) - raportarea cheltuielilor, defalcate pe programe, respectiv pe obiective Programe și proiecte aprobate în Programul minimal pentru anul 2024: 6 I.Program Protejarea și gestiunea patrimoniului cultural și evidența computerizată Buget aprobat 2024: 45 000 lei Buget acordat CJA 2024: 0 lei	
---	--

	I.1. Conservarea și restaurarea bunurilor culturale/rame tablouri (servicii restaurare bcm-uri de artă, servicii restaurare patrimoniu arheologic, achiziție de materiale laborator) În cursul anului 2024 au fost restaurate de către specialiștii muzeului arădean 26 bunuri culturale și rame tablouri în cadrul atribuțiilor profesionale <i>Buget aprobat 2024: 20 000 lei</i> <i>Buget acordat CJA 2024: 0 lei</i> I.2. Servicii restaurare piese arheologice <i>Buget aprobat 2024: 15 000 lei</i> <i>Buget acordat CJA 2024: 0 lei</i> I.2. Clasarea patrimoniului muzeului (servicii clasare bunurilor culturale susceptibile de clasare) <i>Buget aprobat 2024: 10 000 lei</i> <i>Buget acordat CJA 2024: 0 lei</i> I.3 Evidența patrimoniului cultural Evidența patrimoniului cultural a fost realizată de către specialiștii Complexului Muzeal Arad, în baza atribuțiilor de serviciu. Evaluarea bunurilor culturale propuse spre a fi achiziționate sau primite prin donații a fost realizată de către specialiștii Complexului Muzeal Arad, în baza atribuțiilor de serviciu. I.4 Activități de schimburi culturale (activități de schimb cultural cu instituții de cultura și învățământ similar) În anul 2024 Complexul Muzeal Arad a realizat o serie de schimburi culturale (a organizat expoziții în parteneriat) cu: Biblioteca Județeană "A.D. Xenopol" Arad, Asociația Kolcsey Arad, Inspectoratul pentru Situații de Urgență Arad, Asociația Ion Andreescu Arad, Grădina Botanică Macea și Universitatea de Vest Vasile Goldiș Arad, Asociația „Arad – trecut, prezent și viitor”; Art Safari București; Muzeul Mora Ferenc Szeged (Ungaria); Muzeul Banatului din Timișoara, Muzeul Banatului Montan din Reșița, Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș, Muzeul Național de Artă Contemporană București, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca. I.5 Digitizarea patrimoniului muzeului În anul 2024 au fost digitizate bunuri culturale din colecția de arheologie a muzeului arădean pentru realizarea de reconstituiri tridimensionale și integrarea tehnologiei moderne în expoziția de arheologie (sală imersivă pentru fortificația Epocii Bronzului de la <i>Sântana-Cetatea Veche</i>, masă interactivă pentru copii, proiecții video și reconstituiri grafice). I.6 Demararea unor colecții digitale În anul 2024 au fost digitizate bunuri culturale din colecția de științe ale naturii a muzeului arădean, pentru introducerea noilor tehnologii în expoziție: realitate augmentată, masă interactivă. În anul 2024 au fost digitizate bunuri culturale din colecția de artă europeană în vederea realizării primului audio ghid al muzeului, conceput pentru cele mai valoroase lucrări de artă europeană ale Pinacotecii, audio ghid lansat la evenimentul de deschidere a noului spațiu expozițional extins al Pinacotecii.	
--	--	--

	II. Program Cercetare, educație muzeală și comunicare Buget aprobat 2024: 21 000 lei Buget acordat CJA 2024: 2 814.99 lei II.1 Proiecte de cercetare a patrimoniului instituției II.1.1. Cărți, studii/articole, recenzii, cataloage, filme documentare/audioghid, programe școlare (publicate/în curs de publicare/ în lucru) Dr. Sorin Bulboacă Lipova la sfârșitul veacului al XVI-lea (1595-1600), în Sorin Bulboacă, Doru Sinaci (coord.), <i>Administrație românească arădeană. Studii și comunicări din Banat-Crișana</i>, vol. XVIII, Editura "Vasile Goldiș" University Press, Arad, 2024, p. 11-18. Dr. Sorin Bulboacă Lipova sub administrație otomană (1552-1595), în Sorin Bulboacă, Doru Sinaci (coord.), <i>Studii și comunicări din Banat-Crișana</i>, vol. I, Editura Eikon, București, 2024, p. 13-25. Dr. Sorin Bulboacă Lipova în timpul lui Gabriel Bathory (1608-1613), în "Ziridava. Studia Historica", nr. XXIX, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2024, p. 63-69. Dr. Gabriel Hălmăgean Obiceiuri legate de lucrările agricole în jud. Arad, Caietele ASER (în curs de publicare) Dr. Gabriel Hălmăgean Unelte și lucrări agricole în jud. Arad, <i>Zărandul</i>, nr. 7, 2024 Dr. Gabriel Hălmăgean <i>Muzeul eroilor de la Păuliș, Aradul eroic</i> (în curs de publicare) Dr. Bogdan Ivașcu Structuri ale învățământului ideologic în anii 50. Aspecte locale, <i>Anuarul Institutului de Studii Italo-Român</i>, 2024 Dr. Bogdan Ivașcu Recenzie la cartea lui Muen Liu, Eric Voegelin on China and Universal Humanity: A Study of Voegelin's Hermeneutic Empirical Paradigm, <i>Eric Voegelin Yearbook</i>, 2025 (în curs de publicare) Dr. Gabriela Marco Nădlac, jud. Arad – sub lupa istoriei: societatea nădlăcană la mijloc de secol XIX, în <i>Administrație românească arădeană: studii și comunicări din Banat-Crișana</i>, vol. XVIII, coord. Doru Sinaci, Sorin Bulboacă, Arad, „Vasile Goldiș” University Press, 2024, pp. 119-129, ISBN 978-973-664-958-5 Dr. Gabriela Marco Sub semnul cifrei 200: Bisericile din Nădlac, județul Arad acum 200 de ani (1822-2022), în <i>Studii și comunicări din Banat-Crișana</i>, vol. I, coord. Doru Sinaci, Sorin Bulboacă, București, Editura EIKON, pp. 232-239 Dr. Gabriela Marco Artă și valoare în culoare la Complexul Muzeal Arad (în colaborare cu Florica R. Căndea), în <i>Gutenberg, Universul Cărții</i>	
--	--	--

	(Arad), anul XVI, nr. 58, martie 2024, pp. 96-97 Dr.Gabriela Marco interviu: Revista Ecclesia din Nădlac, în <i>Gutenberg, Universul Cărții</i> (Arad), anul XVI, nr. 58, martie 2024, pp. 103-105 Dr.Gabriela Marco Leontin Ghergariu – un nădlăcan pe tărâmurile culturale transilvănene, în <i>Gutenberg, Universul Cărții</i> (Arad), anul XVI, nr. 59, iunie 2024, pp. 36-39 Dr.Gabriela Marco George Pinteș – din Nădlac spre America, la început de secol XX, în <i>Gutenberg, Universul Cărții</i> (Arad), anul XVI, nr. 60, septembrie 2024, pp. 65-67; Dr.Gabriela Marco Revista Gutenberg, Universul Cărții, de la Arad (în colaborare cu Florica R. Căndea și Carina Baba), în <i>Gutenberg, Universul Cărții</i> (Arad), anul XVI, nr. 60, septembrie 2024, p. 93 Dr.Gabriela Marco Fundațiunea Toma Noghiu. Fondul preoțesc (1886-1933), în <i>Ecclesia</i> (Nădlac), anul XXV, nr. 1 (115) mai 2024, p. 2 Dr.Gabriela Marco Fotografii-Document, în <i>Ecclesia</i> (Nădlac), anul XXV, nr. 2 (116) iunie 2024, p. 2 Dr.Gabriela Marco Învățătoarea Hermina Ciorogariu (1896-1897), în <i>Ecclesia</i> (Nădlac), anul XXV, nr. 3 (117) august 2024, p. 2 Dr.Gabriela Marco Eroi au fost, eroi sunt încă..., în <i>Ecclesia</i> (Nădlac), anul XXV, nr. 4 (118) decembrie 2024, p. 2 Dr.Gabriela Marco Amintiri din Primul Război Mondial, în <i>Standard</i> (Arad), anul XI, nr. 23-24, octombrie 2024, pp. 78-79 Dr.Gabriela Marco recenzia Moștenitorii fricii, în <i>Arca</i> (Arad), anul XXXV, nr. 2 (375), 2024, pp. 211-213 Dr.Gabriela Marco recenzia Lia Alb, „Moștenitorii fricii”, Sânpetru Mic, Editura Aranca, 2024, în <i>Ecclesia</i> (Nădlac), anul XXV, nr. 1 (115), mai 2024, p. 8 Dr.Gabriela Marco Preotul Ștefan Păcurar – părinte, duhovnic, prieten, volum coordonat de Gabriela Adina Marco și Clavinia Păcurar Dumici (carte în lucru/ curs de publicare) Dr.Gabriela Marco The Settlement of the Slovak Communities in Banat during the 18th and 19th Century, pentru un volum colectiv coordonat de Attila Varga (Cluj-Napoca); (în curs de publicare) Dr.Gabriela Marco Învățătorul Uroș Totorean din Nădlac, participant la Marea Adunare Națională de la 1 decembrie 1918, în <i>Biserica și Școala în Banat</i> (Timișoara); (în curs de publicare) Dr.Gabriela Marco	
--	---	--

	Despărțirea comunităților ortodoxe română și sârbă la Sânnicolau Mare, în <i>Studii și cercetări de istorie bănățene</i> (Timișoara); (în curs de publicare) Dr. Florin Mărginean Erwin Gáll, Florin Mărginean, Mihály Huba Hőgyes, Viktória Horváth, Levente Daczó, Thinking in Space! Why are funerary sites absent in eastern parts of Transylvania in the 7th-11th centuries? <i>DACIA</i> LXVIII, 2024, 323-382. Dr. Florin Mărginean F. Mărginean, Between the Local Power Centre and Ecclesiastical Network. Living in castrum Orod in the High Middle Ages, In: M. Vargha, I. Ștefan (Eds.), <i>Power in Numbers. State Formation and Christianization on the Eastern Edge of Europe</i>. Turnhout 2024, 143-153 (ISSN 2736-6871, eISSN 2736-688X, DOI 10.1484/M.BBL-EB.5.138113). Dr. Florin Mărginean Orbis Mediaevalis IV, The Power of Fire in the Middle Age (7-14th Centuries). Editori: Sandor Romat, Ioan Stanciu, Flor Mărginean, Keve László, Dan Băcșuț. Dr.Felicia Oarcea Istorie și identitate. De la Școala evreiască la Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Facultatea de Științe Economice, Editura Print Carmel, 2024 (colaborare cu Anikó Witman). Dr.Felicia Oarcea Istoria și destinul elitei nobiliare românești. Repere arădene (carte în lucru/curs de publicare) Dr.Felicia Oarcea Arădencele. Istoria la feminin (carte în lucru/curs de publicare) Dr.Felicia Oarcea Elite intelectuale ale generației Marii Uniri. Istorie, identitate, uitare (carte în lucru/curs de publicare) Dr.Felicia Oarcea Palatul Cultural din Arad. Monografie (carte în lucru/curs de publicare) Dr.Felicia Oarcea Arădencele și mișcarea feministă din România la cumpăna veacurilor XIX-XX, în <i>Femei celebre ale României</i>, V, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2024, pp. 187-200. Dr.Felicia Oarcea „Dinastii preoțești” nobiliare de altădată. Cornea Barbu de Ileni și Raț de Teiuș, în <i>Crisia</i>, LIII, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2024, pp. 97-102. Dr.Felicia Oarcea Urme ale unor familii nobiliare românești în colecțiile Complexului Muzeal Arad, în <i>Tyragetia</i>, XVIII (XXXIII)/2, Editura Bons Offices, Chișinău, Republica Moldova, 2024, pp. 63-71. Dr.Felicia Oarcea Divorțialitatea în prima jumătate a secolului al XX-lea. Studiu de caz: localitatea Almaș (județul Arad), în <i>Ziridava. Studia Historica</i>, XXIX, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2024, pp. 147-157. Dr.Felicia Oarcea Identități școlare etno-confesionale în Arad (1867-1918), în	
--	---	--

	<i>Banatica</i>, 34, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2024, pp. 457-467. Dr.Felicia Oarcea Histories, Heritage and Identities of the Hungarians and Germans living in the Arad Region in the 18th and 20th Centuries, in Thomas Lorman, Michal Franko, Varga Attila (ed.), <i>Settlement of Romanian territory with regard to Banat and Transylvania from the 18th to the 20th century</i>, Peter Lang, 2024, 10 p. (articol în curs de publicare) Dr.Felicia Oarcea O doamnă a Marii Uniri: Elena Goldiș (1882-1963). Repere biografice, în <i>Femei celebre din România</i>, VI, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2024 (articol în curs de publicare) Dr.Felicia Oarcea Mișcarea feministă. Reuniunea Femeilor Române din Arad la cumpăna veacurilor XIX-XX, 2024, 10 p. (articol în curs de publicare/în lucru) Dr.Felicia Oarcea Amintiri despre prof. univ. dr. habil Corneliu Pădurean, 2024, 4 p. (articol în curs de publicare) Dr.Felicia Oarcea Simion Cojocariu – Primar al Aradului (1960-1968). Repere biografice, în <i>Administrație arădeană</i>, 2024, 6 p. (articol în curs de publicare) Dr.Felicia Oarcea Vasile Boneu – prefect al Aradului (1926-1927). Repere biografice, 10 p. (articol în curs de publicare/în lucru) Dr.Felicia Oarcea Pe urmele nobilimii arădene de la cumpăna veacurilor XIX-XX. Identități pierdute, istorii regăsite, 2024. (articol în curs de publicare/în lucru) Dr.Felicia Oarcea Politici de susținere a tinerilor studenți români arădeni la cumpăna veacurilor XIX-XX, 2024. (articol în curs de publicare/în lucru) Dr.Felicia Oarcea Primari arădeni filantropi ai veacurilor XIX-XX, 2024. (articol în curs de publicare/în lucru) Dr. Adriana Pantazi Audioghidul Pinacotecii muzeului, 2024 Dr. Adriana Pantazi Catalogului Pinacotecii muzeului (în curs de publicare/în lucru) Dr. Sorin Sabău Câteva aspecte ale unei analize tipologice a satelor din Munții Zărandului, în <i>Zărandul</i> nr. 7, Arad, 2024 Dr. Sorin Sabău În memoriam muzeograf Dumitru Rusan Muzeul Arta Lemnului Câmpulung Moldovenesc, în <i>Zărandul</i> nr. 7, Arad, 2024 Dr. Sorin Sabău Colinde culese de profesorul Traian Mager, în <i>Zărandul</i> nr. 7, Arad, 2024	
--	--	--

	Dr. Sorin Sabău Film documentar Țesătoarea Maria bun din Șicula (județul Arad), Arad, 2024 Filmul a fost realizat în colaborare cu foto-documentarist Nelu Scripciuc Dr. Victor Sava Sub semnul apelor. Noi situri arheologice în Câmpia joasă a Crișului Alb. Editura Mega. Cluj-Napoca 2024. Dr. Victor Sava V. Sava, F. Gogâltan (ed.), Epoca bronzului de-o parte și de alta a Carpaților. Studii în onoarea lui Tudor Soroceanu la 80 de ani. The Bronze Age on both sides of the Carpathians. Studies in honor of Tudor Soroceanu at 80 years. Editura Mega. Cluj Napoca, 2024. Dr. Victor Sava F. Gogâltan, V. Sava, Tudor Soroceanu și arheologia Bazinului Mureșului de Jos. În: V. Sava, F. Gogâltan (eds.), V. Sava, F. Gogâltan (Eds.), <i>Epoca bronzului de-o parte și de alta a Carpaților. Studii în onoarea lui Tudor Soroceanu la 80 de ani. The Bronze Age on both sides of the Carpathians. Studies in honor of Tudor Soroceanu at 80 years.</i> Editura Mega. Cluj Napoca, 2024, 7-20. Dr. Victor Sava Bronzkori erődítmények Arad környékén, în <i>Elődök és erődök. Közös hullámhosszon.</i> Békéscsaba, 2024, 30-37. Dr. Adelina Stoenescu Dr. Adelina Stoenescu, prof. Gabriela Moș, prof. Georgeta Gubiță, Programă școlară pentru disciplina opțională (istorie), Istoria Aradului pe înțelesul micului artist, pentru clasa a III-a (Colegiul de Arte Sabin Drăgoi Arad) Dr. Adelina Stoenescu Dr. Adelina Stoenescu, prof. Raluca Llayer, prof. Ana Curetean, Programă școlară pentru disciplina opțională (istorie) Poveștile orașului, povestea cartierului meu, pentru clasa a IV-a (Școala Gimnazială Iosif Moldovan Arad) Dr. Adelina Stoenescu A fost profesorul meu. In Memoriam Prof. univ. Dr. Corneliu Pădurean pentru volum colectiv, coordonat de Prof. Dr. Alina Pădurean (Universitatea "Aurel Vlaicu" Arad) (în curs de publicare) Dr. Adelina Stoenescu Dr. Adelina Stoenescu, Dr. Giorgia Popan, Poveștile misterioase ale muzeului arădean (colaborare cu "Atelier de cuvinte" Timișoara, cu ilustrații realizate de elevii Colegiului de Arte "Sabin Drăgoi" Arad) (carte în lucru/curs de publicare) Witman Anikó Dr. Felicia Oarcea, Witman Anikó, Istorie și identitate. De la Școala evreiască la Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Facultatea de Științe Economice, Editura Print Carmel, 2024 Witman Aniko Arad, a nev marad - Numele rămâne Arad, Arad, 2024 (traducere carte în limba română) Witman Aniko A remeny utvesztojeben - În labirintul speranței (traducere carte în limba română, carte în lucru / curs de publicare)	
--	---	--

	II.1.2 Conferințe științifice Dr.Sorin Bulboacă Canonici la capitolul catolic din Orod (Arad) în veacul al XV-lea și în prima jumătate a secolului al XVI-lea, comunicare susținută la Conferința Internațională <i>Sfântul Martin, precursor al creării ordinilor creștine cavalierești</i>, Ediția I, Arad, 26 aprilie 2024 Dr.Sorin Bulboacă Evoluții politice și sociale în comitatul Zărand în a doua jumătate a veacului al XVI-lea (1552-1600), lucrare prezentată la Conferința Națională <i>Administrație românească arădeană, Ediția a XVII-a. Ioan Slavici și „Tribuna” – 140 de ani</i> (17 mai 2024) Dr.Sorin Bulboacă Înnobilări în comitatul Zărand în veacul al XVII-lea, comunicare susținută la Conferința Științifică Națională <i>Românii – între tradiție și modernitate de-a lungul timpului</i>:(29 noiembrie 2024, Arad) Dr.Sorin Bulboacă Violența domestică în Banat în secolul Luminilor. comunicare prezentată la simpozionul național <i>Repere culturale în context muzeal</i>, Muzeul Satului Bănățean, Timișoara, 18-20 septembrie 2024 Dr. Ioan Colta <i>Mizuno Toshikata's historical nishiki-e prints. Between originality and stereotype</i>, conferința internațională „Manggha and Manga: The Many Faces of Japan”, Cracovia (Polonia), 3–5 octombrie 2024 Dr.Gabriel Hălmăgean <i>Edificarea unor expoziții etnografice în județul Arad – practică a cercetărilor de teren actuale</i>, Conferința internațională „Astra multicultural”, Sibiu, 24-26 iulie 2024 Dr.Gabriel Hălmăgean <i>O încercare de tipologizare a morilor de măcinat cereale din jud. Arad</i>, Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal. Ediția a III-a, Oradea, 2024 (sesiunea a fost anulată din lipsă fonduri organizare) Dr.Gabriel Hălmăgean <i>Obiceiuri alimentare la mesele ceremoniale de nuntă din jud. Arad</i>, Conferința anuală a Asociației de Științe Etnologice din România „Dinamica tradiției. Realități culturale și reflecții teoretice”, Timișoara, 21-23 noiembrie 2024 Dr. Bogdan Ivașcu <i>Epurări în aparatul de partid local în contextul violenței politice din anii '50. Cazul foștilor legionari</i>, Conferința „Crize, violență politică și stare de excepție în România secolului XX”, Sibiu, 2024 Dr.Gabriela Marco <i>Valea Mureșului Inferior – zonă de interferență între creștinismul apusean și cel răsăritean</i>, Conferința Internațională „Sfântul Martin, precursor al creării ordinilor creștine cavalierești”, ediția I, Arad, 26 aprilie 2024 Dr.Gabriela Marco <i>Athanasie Șandor – profesor, doctor, om de cultură</i>, Conferința	
--	--	--

Națională "Administrație românească arădeană", Ediția a XVII-a, Arad, 17 mai 2024

Dr.Gabriela Marco

Gustav Augustini în corespondență cu contemporanii săi, Conferința Științifică Națională "Viața cotidiană a Aradului de-a lungul timpului", Arad, 23 august 2024

Dr.Gabriela Marco

Nădlac – o călătorie prin istorie, cultură și tradiții populare slovace, Conferința "Influența minorităților asupra comunității arădene. Trecut – prezent – viitor", 30 august 2024 – 1 septembrie 2024, Arad

Dr.Gabriela Marco

Protopopiatul Belinț – repere demografice (1900-1910), Conferința istoricilor din Banatul istoric, ediția a III-a, Șopotu Vechi, jud. Caraș-Severin, 19 octombrie 2024

Dr.Gabriela Marco

Donații și donatori către Biserica Ortodoxă Română din Nădlac de-a lungul secolelor XIX-XX, Conferința Științifică Națională „Românii – între tradiție și modernitate de-a lungul timpului”, Arad, 29 noiembrie 2024

Dr. Florin Mărginean

Între creștini și musulmani. Date arheologice privind evoluția istorică a cetății Ineului (sec. XVI-XVII), sesiunea anuală de comunicări științifice „Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană”, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, București, 27-29 martie 2024

Dr. Florin Mărginean

Oana Toda, Florin Mărginean,...ex pacto pacis destructum. Prezențe medievale și premoderne în țesutul urban al Lipovei, sesiunea anuală a Comisiei de Istorie a Orașelor din România, ediția a XXX-a "Mărirea și decăderea orașelor", Cluj-Napoca, 20-22 iunie 2024

Dr. Florin Mărginean

La hotarul dintre două lumi. Arheologia fortificațiilor din a doua jumătate a secolului al XVI-lea și secolul al XVII-lea între Mureș și Crișul Alb / Két világ határán. Körös-Maros közti erődítések régészete a 16. század második fele és a 17. század közö, Jelentkezési űrlap – Formular de participare Elődök és Erődök – Közös Hullámhosszon konferencia Conferința "Predecesori și Fortificații – Pe Aceeași Lungime de Undă", Békéscsaba, 27-28 mai, 2024

Dr. Florin Mărginean

The Ineu Fortress in the Shadow of the Crescent. New Archaeological Data, International Conference Interethnic Relations in Transylvania, 17th edition – "Militaria Mediaevalia in Central and South Eastern Europe", Sibiu, October 17th – 20th, 2024

Dr.Felicia Oarcea

Ethno-confessional school identities in Arad during the Austro-Hungarian dualism, The International Conference: "Culture, Religion and Society (Central and Southeast Europe) from Antiquity to the Present", Timișoara, 18-19 mai 2024

Dr.Felicia Oarcea

Mișcarea feministă. Reuniunea Femeilor Române din Arad la cumpăna veacurilor XIX-XX, Conferință internațională online „Perspective diacronice asupra condiției femeilor din spațiul

	European: imagine, reprezentare și realitate” , Cluj-Napoca, 5-6 decembrie 2024 Dr.Felicia Oarcea <i>O doamnă a Marii Uniri: Elena Goldiș (1882-1963). Repere biografice, Simpozionul Național „Femei celebre ale României”</i> , 7-9 martie 2024 Dr.Felicia Oarcea <i>Vasile Boneu – prefect al Aradului (1926-1927). Repere biografice, Conferința națională „Administrație românească arădeană”</i>, Arad, 17 mai 2024 Dr.Felicia Oarcea <i>Primari arădeni filantropi ai veacurilor XIX-XX, Conferința națională „România – între tradiție și modernitate de-a lungul timpului”</i>, Arad, 29 noiembrie 2024 Dr.Felicia Oarcea <i>Discurs despre viața și activitatea prof. dr. Lazăr Nichi, directorul Palatului Cultural Arad, Conferința “Personalitățile Pâncotei”</i>, Pâncota, 2024 Dr. Adriana Pantazi <i>Tabloul Cleopatra Lecca (bun cultural din patrimoniul colecției de artă românească), “Ziua Culturii Naționale”</i>, Muzeul de Artă Arad, 15 ianuarie 2024 Dr. Sorin Sabău <i>Înființarea Despărțământului Arad al Institutului Social Banat-Crișana și primele cercetări monografice de la Sâmbăteni (anii 1933 și 1934, Conferința “Întâlnire cu trecutul”</i>, Sâmbăteni, 16 februarie 2024 Dr. Sorin Sabău <i>Edificarea unor expoziții etnografice în județul Arad – practică a cercetărilor de teren actuale, Conferința internațională “Astra multicultural”</i>, Sibiu, 24-26 iulie 2024 Dr. Victor Sava <i>Fortificațiile Epocii Bronzului din zona Aradului / Bronzkori erődítmények Arad környékén. “Elődök és Erődök – Közös Hullámhosszon” konferencia</i>, Békéscsaba, 27-28 mai, 2024 Dr. Victor Sava <i>Lumea mega-forturilor Epocii Bronzului târziu de la Mureșul de jos (aprox. 1450-1250 a.Chr.). Conferința internațională. “Memorie istorică, memorie literară: provocări și perspective”</i>, Ediția I, Timișoara, 8 noiembrie 2024 Dr. Adelina Stoenescu <i>Cum pui în lumină și dai valoare obiectelor istorice, “Cum să predai istoria într-un mod cuceritor” (curs on-line pentru cadrele didactice din învățământul preuniversita), “Atelier de cuvinte”</i>, Timișoara-Arad, 24 mai 2024 Dr. Adelina Stoenescu <i>Valorificarea patrimoniului prin educație muzeală, Conferința internațională “Strategii de învățare bazate pe storytelling în pedagogia dramatică - Arta povestirii în dezvoltarea emoțională a tinerilor”</i>, Universitatea “Aurel Vlaicu” Arad, 31 octombrie 2024 II.2.Proiecte de cercetare arheologică sistematică sau preventivă	
--	--	--

	Buget aprobat 2024: 21 000 lei Buget acordat CJA 2024: 2 814.99 lei II.2.1. Cercetări arheologice la Ineu situl medieval Pusta Bălucana Diagnostic arheologic Ineu "Pusta Balucana" sau Sit "INE002". Colectivul de cercetare a fost compus din Florin Mărginean (responsabil științific), Oana Toda (Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca), Keve László (Muzeul Județean Mureș, Târgu-Mureș). <i>Buget aprobat 2024: 15.000 lei</i> <i>Buget acordat CJA 2024: 2 814.99 lei</i> II.2.2. Evaluare de teren Groșeni "Jidovina" <i>Buget aprobat 2024: 6 000 lei</i> <i>Buget acordat CJA 2024: 0 lei</i> II.2.3. Alte proiecte de cercetare arheologică sistematică sau preventivă Diagnostic arheologic în localitatea Frumușeni, jud. Arad, Carte Funciară Nr. 303515 Frumușeni PUZ Construire Complex Monahal cu amenajările aferente. Colectivul de cercetare a fost compus din Victor Sava (responsabil științific), Cristian Cireap, Florin Mărginean. Cercetare arheologică preventivă Cetatea Ineului, în cadrul proiectului de reabilitare. Colectivul de cercetare a fost compus din Florin Mărginean (responsabil științific), Victor Sava, Cristian Cireap, Andrei Mărincean, Vlad Murgu, Daniel Preda, Roberto Tănăsache, David Ștefan. Prelucrarea datelor rezultate în urma cercetărilor de la Ineu "Cetate" (Dr. Florin Mărginean) Cercetări arheologice de teren în UAT Șagu Colectivul de cercetare a fost compus din Victor Sava (responsabil științific), Cristian Cireap, Andrei Mărincean, Vlad Murgu, Daniel Preda, Roberto Tănăsache. Cercetare arheologică preventivă în Str. Calea Traian, nr. 3, CF 318310 Ineu, jud. Arad. Colectivul de cercetare a fost compus din Florin Mărginean (responsabil științific), Victor Sava, Cristian Cireap, Andrei Mărincean, Vlad Murgu, Daniel Preda, Roberto Tănăsache) Supraveghere arheologică în cadrul obiectivului Înființare rețea canalizare menajeră extindere rețea de apă în sat Barațca și Sâmbăteni, com Păuliș, conform adresei DJC Arad nr. 357/22.11.2021. Colectivul de cercetare a fost compus din Victor Sava (responsabil științific), Andrei Mărincean, Vlad Murgu. Supraveghere arheologică arheologice în cadrul obiectivului Construire școală clasele I-IV, com. Vladimirescu, str. Horea, nr. 2, jud. Arad, conform aviz nr. 51 / Z / 02.03.2023. Colectivul de cercetare a fost compus din Victor Sava (responsabil științific), Andrei Mărincean, Vlad Murgu. Diagnostic arheologic intruziv pentru investiția cu suprafața de 49,2235 ha, la care face referire comunicarea nr. 255/ --- /	
--	--	--

	10.18.2023 a Direcției județene pentru cultură Arad. Amplasament: jud. Arad, com. Vladimirescu, sat Horia. Colectivul de cercetare a fost compus din Victor Sava (responsabil științific), Florin Mărginean, Cristian Cireap, Andrei Mărincean, Vlad Murgu, Daniel Preda, Roberto Tănăsache. Studiu de fundamentare pentru definirea, instituirea și delimitarea zonelor protejate care cuprind patrimoniu arheologic pentru comuna Șagu, jud. Arad (Dr. Victor Sava) Raport diagnostic arheologic în Loc. Frumușeni, jud. Arad, Carte Funciară Nr. 303515 Frumușeni PUZ Construire Complex Monahal cu amenajările aferente. (Dr. Victor Sava) Raport de cercetare arheologică preventivă în cadrul obiectivului de investiție zonă locuințe colective și comerț Str. Calea Traian, nr. 3, CF 318310 Ineu, jud. Arad (Dr. Florin Mărginean) II.3 Activități privind relațiile cu publicul – altele decât pedagogie muzeală (participare la diverse acțiuni culturale de interes local) Conferința Ziua Culturii Naționale 15.01. 2024, Biblioteca Județeană "A.D. Xenopol" Complexul Muzeal Arad în colaborare cu Biblioteca Județeană "A.D. Xenopol" Arad Ziua Culturii Naționale. Trecut-au anii 15.01. 2024, Muzeul de Artă Arad Complexul Muzeal Arad în colaborare cu Teatrul "Ioan Slavici" Arad Lansare film documentar: Țesătoarea Maria Bun din Șicula 17.01.2024, Sala "Clio" Unirea Principatelor 24.01.2024, Prefectura Județului Arad Inaugurarea extinderii Pinacotecii CMA 01.03.2024, Complexul Muzeal Arad Lansarea catalogului Onisim Colta. Nașterea luminii 27.03.2024, Muzeul de artă Arad Conferința Unirea Basarabiei cu România 05.04.2024, Sala Marii Uniri Complexul Muzeal Arad în colaborare cu Biblioteca Județeană "A.D. Xenopol" Arad Conferința Internațională Sfântul Martin, precursor al Ordinilor Creștine Cavaleresti 26.04.2024, Sala Regele Ferdinand (Primăria Municipiului Arad) Ziua Victoriei, Ziua Europei 09.05.2024, Prefectura Județului Arad, Garnizoana Arad Inaugurarea expoziției aniversare Nicolae Grigorescu și recital de operă 14.05.2024, Muzeul de Artă Arad Complexul Muzeal Arad în colaborare cu Art Safari Prezentarea operei de artă „Muntele și inima Lui” (autor: sculptor Liviu Mocan) 15.05.2024, Muzeul de Artă Arad Ziua Internațională a muzeelor 18.05.2024, Complexul Muzeal Arad	
--	--	--

Conferința națională Administrație românească arădeană, 16-17 mai 2024, Primăria Municipiului Arad (Sala Regele Ferdinand) Complexul Muzeal Arad este partener, în colaborare cu oficialitățile locale și județene și cu instituțiile culturale ale Aradului: Arhiepiscopia Aradului, Centrul Cultural Județean Arad, Centrul Municipal de Cultură Arad, Biblioteca Județeană "A.D. Xenopol" Arad, Societatea de Științe Istorice din România- filiala Arad, Asociația "Ștefan Cicio-Pop" Arad și Centrul de Studii de Istorie și Teorie Literară "Ioan Slavici" Arad Conferința Predecesori și Fortificații – Pe Aceași Lungime de Undă, 27–28. 05. 2024, Muzeul Munkacsy Mihaly Békéscsaba (Ungaria) 1 Iunie – Ziua Internațională a Copilului 01.06.2024, Complexul Muzeal Arad Seară de vară - recital de poezie , pian și chitară 23.06.2024, Muzeul Orașului Lipova Colaborare cu Căminul Muza din Lipova Ziua Drapelului 26.06.2024, Prefectura Județului Arad Lansare de carte: dr. Gabriela Adina Marco. Români, sârbi, slovaci pe Valea Mureșului Inferior (1802-1918) 11.07.2024, Biblioteca Județeană "A.D. Xenopol" Arad Gastronomie pe valea Muresului 29.06 și 20.07, Muzeul Eugenia și Eugen Popa Săvârșin (colaborare cu Centrul de Turism Arad) Ziua Imnului 29.07.2024, Prefectura Județului Arad Seară de vară - recital de poezie, pian și chitară 04.08.2024, Muzeul Orașului Lipova Colaborare cu Căminul Muza din Lipova Festivalul de Literatură, Teatru, Film și Fotografie 18.08.2024, Muzeul Memorial "Ioan Slavici-Emil Montia" Șiria colaborare cu Primăria Comunei Șiria Conferința "Viața cotidiană a Aradului de-a lungul timpului" 23.08.2024, Primăria Municipiului Arad, în parteneriat cu Centrul Municipal de Cultură Arad, Prefectura Județului Arad, Biblioteca Județeană Arad, Complexul Muzeal Arad, Universitatea "Aurel Vlaicu" Arad și Universitatea de Vest "Vasile Goldiș" Arad. Eveniment cultural Lucia Red 30.08.2024, Complexul Muzeal Arad Conferința Influența minorităților naționale asupra comunității arădene – trecut, prezent și viitor 30.08.2024, Primăria Municipiului Arad Maratonul Diversității 30.08-01.09.2024, Primăria Municipiului Arad Noaptea Muzeelor la sate 31.08.2024, Muzeul Ioan Slavici și Emil Montia Șiria, 31.08.2024, Muzeul Viei și Vinului Miniș 31.08.2024, Muzeul Eugenia și Eugen Popa Săvârșin	
--	--

	Simpozionul "Europa – provoări și răspunsuri" (Sala Ferdinand, Arad), ediția a III-a 04-05.09.2024, Consiliul Județean Arad, Complexul Muzeal Arad în colaborare cu Biblioteca Județeană "A. D. Xenopol" și Centrul Cultural Județean Arad Târg al instituțiilor de cultură arădene 5-08.09.2024, Expo Arad Sărbătoarea detașamentului Păuliș – monumentul eroilor 13-14.09.2024, Consiliul Județean Arad, Garnizoana Arad, Prefectura Județului Arad, Primăria Păuliș Complexul Muzeal Arad Inaugurarea Muzeului militar al Bătăliei de la Păuliș (14.09.2024), Complexul Muzeal Arad în parteneriat cu Primăria comunei Păuliș Noaptea cercetărilor europeni 27.09.2024, Universitatea "Aurel Vlaicu" Arad Inaugurarea expoziției de arheologie a CMA 3-4.10.2024, Complexul Muzeal Arad Vin la curte, ediția indoor 11-13.10.2024, Complexul Muzeal Arad Întâlnirea femeilor de afaceri arădene 14.10.2024, Complexul Muzeal Arad Conferința Tradiții, folclor și cuvânt scris de Ziua Patrimoniului Cultural Imaterial 17.10.2024, Biblioteca Județeană "A. D. Xenopol" Ziua Armatei Române 25. 10.2024, Prefectura Județului Arad, Garnizoana Arad Conferința internațională Strategii de învățare bazate pe storytelling în pedagogia dramatică - Arta povestirii în dezvoltarea emoțională a tinerilor 31.10.2024, Universitatea "Aurel Vlaicu" Arad Sever Bocu. 150 de ani de la naștere 19.11.2024, Muzeul Orașului Lipova Consiliul Județean Arad, Complexul Muzeal Arad/Muzeul Orașului Lipova în colaborare cu Biblioteca Județeană "A. D. Xenopol", Instituția Prefectului județului Arad Conferința Națională „Românii – între tradiție și modernitate de-a lungul timpului 29.11.2024, Primăria Municipiului Arad, Instituția Prefectului Arad, Consiliul Județean Arad, Primăria Municipiului Arad, Arhiepiscopia Aradului, Asociația „ASTRA arădeană – 1863”, Centrul Municipal de Cultură Arad, Centrul Cultural Județean Arad, Biblioteca Județeană „Alexandru D. Xenopol” Arad, Complexul Muzeal Arad, Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad, Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Arad, Asociația „Ștefan Cicio-Pop” Arad și Societatea de Științe Istorice din România – filiala Arad. Ziua Națională a României 01.12.2024, Prefectura Județului Arad II.4 Demararea unor proiecte de cercetare cu parteneri externi(încheierea unor protocoale de colaborare cu parteneri din țară sau străinătate în vederea atragerii de fonduri externe pentru dezvoltarea segmentului de cercetare din instituție):	
--	--	--

	Colaborare cu Institutul Italo-Român, UBB Cluj-Napoca, continuare a proiectului <i>Comunismo e comunismi. Il modelo rumeno</i> inițiat împreună cu Universitatea din Messina, 2004 Colaborare cu Centrul de Arheologie interdisciplinară și Digitală din cadrul Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca, în contextul unor săpături arheologice în satul Neudorf (comuna Zăbrani); Colaborare cu Intitutul de Arheologie și Istoria Artei in Cluj-Napoca, în contextul săpăturilor arheologice derulate la Horia (comuna Vlaimirescu); Colaborare cu Muzeul Munkácsy Mihály din Békéscsaba și cu Muzeul Țării Crișurilor in Oradea pentru organizarea unei conferințe științifice în Ungaria în domniul arheologiei; Partenariatul cu Muzeul Leonardo da Vinci din Florența (Italia) pentru organizarea unei expoziții temporare intrnaționale în Arad (Imperiul Roman – tehnologia învingătorilor) Colaborare cu Muzeul Regimentului de Infanterie Caransebeș pentru stabilirea unui program comun de valorificare a patrimoniului etnografic și în domeniul expozițional; Atitudine pro-activă în cadrul RNMR (al cărei membru fondator este Complexul Muzeal Arad) și Rețeaua Muzeelor din Ungaria (membru din 2019); din 2023 Complexul Muzeal Arad este membru ICOM România; colaborare Art Safari București; ArtSociety; MNAC; updatarea parteneriatelor cu muzee și instituții academice; încheierea de noi parteneriate; intensificarea prezenței în spațiul virtual (on-line): evenimente culturale, vernisaje, filme documentare / promo-uri II.5 Stagii de practică /consultanță studenți / organizare expoziții studenți (protocol de colaborare cu universitățiși institute de nivel național) Protocol de colaborare cu Universitatea de Vest Timișoara / stagii de practică a studenților de la specializarea istorie Protocol de colaborare cu Universitatea București / stagii de practică a studenților de la specializarea istorie Protocol de colaborare cu Universitatea Babes Bolyai Cluj Napoca / stagii de cercetare a studenților de la specializarea istoria artei Protocol de colaborare cu Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca /organizare expoziții studenți de la specializarea artă Protocol de colaborare cu Universitatea Oradea/ Facultatea de Arte /organizare expoziții studenți de la specializarea artă Mai mulți studenți de la universitățile menționate au efectuat stagii de practică de specialitate la Complexul Muzeal Arad în 2024 II.6 Dezvoltarea și profesionalizarea resurselor umane ale Complexului Muzeal Arad (achiziționare a unor cursuri de pregătire profesională specializată acreditate) II.7 Colaborarea cu muzee din România (încheierea unor protocele de colaborare cu parteneri în vederea demarării unor proiecte culturale) În cursul anului 2024 Complexul Muzeal Arad a colaborat, în contextul realizării unor expoziții, conferințe științifice sau pentru săpături arheologice cu următoarele muzee: Muzeul Național al Banatului in Timișoara (proiect expozițional comun), Muzeul Țării Crișurilor din Oradea (în contextul unei conferințe științifice internaționale, derulată în Ungaria, la Muzeul din Bekescaba), Muzeul Național de Istorie a României din București, Muzeul Satului	
--	--	--

Bănăţean din Timişoara, Muzeul Judeţean de Etnografie şi al Regimentului de Graniţă Caransebeş etc.

III. Program de valorificare a patrimoniului cultural

Buget aprobat 2024: 208.000 lei

Buget acordat CJA 2024: 103.424,01 lei

O misiune importantă a Complexului Muzeal Arad este valorificarea patrimoniului său prin expoziţii permanente şi temporare, manifestări cu caracter ştiinţific şi valorificarea editorială a patrimoniului cultural prin tipărituri ştiinţifice, Upgradarea conceptuală şi întreţinerea expoziţiilor permanente din municipiu şi judeţ, în vederea optimizării prezentării contextuale a specificului zonei arădene - expoziţii permanente de arheologie antică şi medievală, istorie, artă, etnografie şi ştiinţele naturii (servicii şi materiale)

În anul 2024 Complexul Muzeal Arad, cu susţinerea financiară a Consiliului Judeţean Arad, a demarat implementarea unui nou concept expoziţional pentru spaţiul extins al Pinacotecii muzeului unde sunt expuse lucrări din colecţia de pictură europeană a muzeului (a doua jumătate a secolului al XIX-lea şi început de secol XX).

În 2024, după încheierea lucrărilor de amenajare a spaţiilor expoziţionale din Palatul Cultural, a fost redeschisă expoziţia de istorie „Tezaur 1848-1849” cu o sală dedicată statuii „Aradul întristat” iar expoziţia de istorie „Arad – decembrie 1989” a fost relocată în alt spaţiu expoziţional din Palatul Cultural. În ceea ce priveşte expoziţia de arheologie, lucrările au vizat amenajarea întregului spaţiu expoziţional şi implementarea noului concept expoziţional care are în vedere promovarea descoperirilor arheologice ale judeţului Arad şi dispunerea cronologică a acestora. Expoziţia, redeschisă în octombrie 2024, este completată cu reconstituiri tridimensionale şi integrarea tehnologiei moderne în expoziţie (sală imersivă pentru fortificaţia Epocii Bronzului de la *Sântana-Cetatea Veche*, masă interactivă pentru copii, proiecţii video şi reconstituiri grafice).

Realizarea/găzduirea de expoziţii temporare. Redefinirea programatică a conceptului de expoziţie temporară, în sensul ridicării calităţii acestuia – expoziţii temporare cu tematici diverse: Expoziţie internaţională de modelism şi istorie feroviară Cu trenul la Arad, ediţia a III-a, Expoziţia Seminte din Grădina Botanică Macea, Expoziţia Plante Vernale din herbarul muzeului (colecţia CMA), expoziţii kinema ikon etc.

Buget aprobat 2024: 208.000 lei

Buget acordat CJA 2024: 103.424,01 lei

III.1.Expoziţii temporare cu tematici diverse - Expoziţie industria aradeană: machete trenuri. Expoziţie internaţională itinerantă Expoziţie internaţională de modelism şi istorie feroviară Cu trenul la Arad, ediţia a III-a
31.05-2.06.2024, Sala Polivalentă Arad

În cadrul expoziţiei cei peste 20 de colecţionari din România, Ungaria şi Austria au prezentat, într-un circuit interactiv care însumează 350 m linii cale ferată machetele unor clădiri care deserveau transportul feroviar precum depouri şi staţii de cale ferată.

Buget aprobat 2024: 45.000 lei

Buget acordat CJA 2024: 33.624,94 lei

III.2. Simpozionul “Europa – provocări şi răspunsuri” (Sala Ferdinand)

	4-5.09.2024, Primăria Municipiului Arad Consiliul Județean Arad, Instituția Prefectului, Complexul Muzeal Arad în colaborare cu Biblioteca Județeană "A. D. Xenopol" și Centrul Cultural Județean Arad Cea de-a treia ediție a simpozionului „Istorie, cultură și civilizație europeană în context actual. Europa – provocări și răspunsuri”, este un eveniment de prestigiu, cu participarea unor personalități de renume din domeniul jurnalismului, istoriei și diplomației, oferind arădenilor o oportunitate unică de a explora provocările actuale ale Uniunii Europene și posibile răspunsuri la aceste provocări. <i>Buget aprobat 2024: 30.000 lei</i> <i>Buget acordat CJA 2024: 16.515,65 lei</i> III.3. Expoziție Științele naturii: Expoziția Semințe din Grădina Botanică Macea 18.06-25.11.2024, Muzeul de Științe ale Naturii Colaborare cu Grădina Botanică Macea (UVVG Arad) Vizitatorii au descoperit prin intermediul exponatelor, imaginilor, textului transformările care au loc în floare și duc la apariția semințelor dar și fascinante detalii despre Grădina Botanică de la Macea și plantele care trăiesc acolo. <i>Buget aprobat 2024: 1.500 lei</i> <i>Buget acordat CJA 2024: 502,78 lei</i> III.4. Expoziție Științele naturii: Plante Vernale din herbarul muzeului (colecția CMA) 29.04-15.06.2024, Muzeul de Științe ale Naturii Această expoziție a avut scopul de a promova plantele din herbarul muzeului, dar și de a face cunoscute vizitatorilor o parte din plantele de primăvară ce apar în păduri, pe pajiști, margini de drumuri dar și grădini. Herbarul muzeului conține peste 4000 de coli cu plante, unele dintre ele recoltate în anii: 1857, 1859, 1860, 1866, 1868, 1885, 1891, 1892, 1893, 1901, 1906, 1907, 1942, 1943 etc. de mâini care astăzi nu mai există și are o importantă valoare științifică. <i>Buget aprobat 2024: 3.500 lei</i> <i>Buget acordat CJA 2024: 3.477,60 lei</i> III.5. Eveniment expoziție mari personalități ale istoriei universale. Imperiul roman. Tehnologia învingătorilor 24.04-23.06.2024, Complexul Muzeal Arad Organizată sub patronajul Ambasadei Italiei în România, a Consulatului Onorific al Republicii Italiene la Arad, a Institutului Italian de Cultură și cu sprijinul Muzeului Leonardo da Vinci, expoziția internațională „Imperiul Roman. Tehnologia învingătorilor” este dedicată nu doar pasionaților de istorie, ci tuturor celor fascinați de secretele celui mai puternic imperiu din istoria omenirii. Publicul și în special copiii au avut ocazia să descopere invenții din Antichitate prin intermediul celor 40 de exponate care reprezintă mașinării inovatoare folosite în luptă, tehnică militară și tehnologia civilă din timpul Imperiului Roman, armuri impresionante purtate de soldați și de celebri gladiatori, reconstruite de artizanii și specialiștii de la Museo Le Macchine di Leonardo da Vinci Firenze, Italia. <i>Buget aprobat 2024: 50.000 lei</i>	
--	---	--

	<i>Buget acordat CJA 2024: 45.000 lei</i> III.6. Proiect de valorificare editorială a patrimoniului cultural local, regional și național (cărți, volume publicate de autor unic sau în colaborare) Servicii tipărire Revista Ziridava Studia Archaeologica 38 <i>Buget aprobat 2024: 13.000 lei</i> <i>Buget venituri proprii 2024: 8.996,40 lei</i> III.7. Servicii tipărire Revista Kinema Ikon <i>Buget aprobat 2024: 10.000 lei</i> <i>Buget venituri proprii 2024: 9.996 lei</i> III.8. Servicii tipărire Revista Zărandul 7 <i>Buget aprobat 2024: 7.000 lei</i> <i>Buget venituri proprii 2024: 6.930 lei</i> III.9. Servicii tipărire Revista Ziridava Studia Historica 29 <i>Buget aprobat 2024: 12.000 lei</i> <i>Buget venituri proprii 2024: 11.970 lei</i> III.10. Servicii traducere Revista Ziridava Studia Archaeologica 38 <i>Buget aprobat 2024: 10.000 lei</i> <i>Buget venituri proprii 2024: 4.725 lei</i> III.11. Servicii restaurare tezaur monetar Sântana <i>Buget aprobat 2024: 10 000 lei</i> <i>Buget acordat CJA 2024: 0 lei</i> Tezaurul monetar se află în custodia CMA începând cu 2021 (muzeul are doar rol de depozitare), nu au putut fi achizionate servicii de restaurare. III.12 MAFA11 - Media Art Festival Arad / Chronicles of Stillness 18-19.10. 2024, Filarmonica Arad <i>Buget aprobat 2024: 6.000 lei</i> <i>Buget acordat CJA 2024: 0 lei</i> III.13 Expoziția Kinema Ikon - materiale promoționale și costuri expoziție <i>Buget aprobat 2024: 10.000 lei</i> <i>Buget acordat CJA 2024: 4.303,04 lei</i> Expoziții temporare organizate, co-organizate și găzduite de Complexul Muzeal Arad 2024 <i>Expoziția de artă plastică</i> Onisim Colta. Nașterea luminii 03.01-01.11, Muzeul de Artă <i>Expoziția</i> Leonardo da Vinci – The Machines. Invențiile unui geniu	
--	---	--

03.01-16.02, Muzeul de Artă Arad Complexul Muzeal Arad <i>Expoziție de icoane</i> Expoziția de Icoane și cărți bisericești Colecția Ștefan Crișan 03.01-31.01, Muzeul Orașului Lipova Complexul Muzeal Arad <i>Expoziția</i> Diversitate și unitate în costumul popular românesc 14.01-4.02, Sala "Clio" Complexul Muzeal Arad Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș <i>Expoziția</i> Natura pe porțelan 16.01-29.03, Complexul Muzeal Arad Complexul Muzeal Arad, colaborare cu familia Don Ioan Salonul de iarnă 06.02-18.02, Sala "Clio" Asociația Artiștilor "Ion Andreescu" Arad <i>Micro-expoziția</i> Avram Iancu – bicentenar 20.02-31.12, Consiliul Județean Arad Complexul Muzeal Arad <i>Expoziție</i> Fantasticul din mine și din afara mea Concurs național de arte grafice 20.02-10.03, Sala "Clio" Colegiul de Arte "Sabin Drăgoi" Arad <i>Expoziție de pictură</i> Armonie de primăvară 03.03-14.04, Muzeul Orașului Lipova Asociația Artiștilor "Ion Andreescu" Arad <i>Expoziție de sculptură</i> Consulatul General al Ungariei la Cluj 19.03-31.03, Sala "Clio" Consulatul General al Ungariei la Cluj Salonul de primăvară 02.04-14.04, Sala "Clio" Asociația Artiștilor "Ion Andreescu" Arad <i>Expoziție de pictură</i> Nested Dreams Artist: Maria Stoica 16.04-30.04, Sala "Clio" Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca <i>Expoziție de icoane</i> Expoziția de Icoane și cărți bisericești Colecția Ștefan Crișan 18.04-12.05, Muzeul Orașului Lipova Complexul Muzeal Arad <i>Expoziție de etnografie</i> Ouă încondeiate și icoane pe sticlă 22.04-26.04, Complexul Muzeal Arad Complexul Muzeal Arad <i>Expoziții dedicate istoriei pompierilor arădeni</i>	
--	--

	Istoria pompierilor civili arădeni Tehnică și inovație: evoluția mijloacelor de stingere a incendiilor pe meleaguri arădene Eroi la datorie: pompierii și comunitatea arădeană În slujba siguranței: pompierii militari în contemporaneitate 07.05-02.06, Sala "Clio" ISU Arad, Complexul Muzeal Arad Sever Frențiu – expoziția unei donații 18.05-01.11, Muzeul de Artă Arad Complexul Muzeal Arad <i>Expoziția de istorie</i> Arad – decembrie 1989 18.05-31.12, Complexul Muzeal Arad Complexul Muzeal Arad <i>Expoziția</i> Din etnografia Văii Mureșului 18.05-01.06, Muzeul Orașului Lipova Complexul Muzeal Arad <i>Expoziția temporară</i> Ioan Russu Șirianu 18.05-01.06, Muzeul Memorial "Ioan Slavici-Emil Montșia" Șiria <i>Expoziție de fotografie și cărți poștale</i> Aradul și arădenii în anii Marelui Război. Acasă și pe front 25.05, Cetate Arad Biblioteca Județeană „Alexandru D. Xenopol” Arad, Complexul Muzeal Arad și Asociația „Arad – trecut, prezent și viitor” <i>Expoziție artă digitală</i> Open Window Artist: Ovidiu Petca 04.06-30.06, Sala "Clio" Complexul Muzeal Arad <i>Expoziția</i> Răsucirea. Triumful provinciei, amurgul imperiilor – organizată de Muzeul Național de Artă Contemporană 13.06-31.12, Muzeul Național de Artă Contemporană București Complexul Muzeal Arad este partener, în colaborare cu Muzeul Național al Banatului, Muzeul Regiunii Porților de Fier - Drobeta Turnu-Severin, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul de Istorie, Etnografie și Arte Vizuale Lugoj, Muzeul Național Tehnic "prof. ing. Dimitrie Leonida" – S FISE Electrica Serv S.A., Muzeul Național de Artă Contemporană. <i>Expoziție de pictură</i> Salonul Șirian de Artă Plastică 15.06-31.08, Muzeul Memorial "Ioan Slavici-Emil Montșia" Șiria <i>Expoziția</i> Ziua Iei românești 24.06-10.07, Muzeul Orașului Lipova Complexul Muzeal Arad <i>Expoziție de pictură</i> "Muntele vrăjit" al studenților de la Facultatea de Arte, din cadrul Universității Oradea 02.07-26.07, Sala "Clio" Universitatea Oradea, Facultatea de Arte <i>Expoziție de pictură</i> Dialog cromatic	
--	---	--

14.07-31.08, Muzeul Oraşului Lipova Asociația Artiștilor "Ion Andreescu" Arad Salonul de vară 30.07-11.08, Sala "Clio" Asociația Artiștilor "Ion Andreescu" Arad <i>Expoziție de fotografie</i> Zilele Oraşului Pécs (Ungaria) 22.08-01.09, Sala "Clio" Primăria Municipiului Arad în colaborare cu Primăria Pécs și Complexul Muzeal Arad <i>Expoziția de fotografie</i> "Privind prin Lentilele Magice" Artist: Dan Florin Boia 03.09-22.09, Sala "Clio" Asociația Foto Club Pro Arad <i>Expoziție de pictură</i> Salonul Şirian de Artă Plastică, ediția de toamnă 08.09-29.11, Muzeul Memorial "Ioan Slavici-Emil Montia" Şiria Muzeul militar de la Păuliş dedicat luptelor din 1944 14.09, Păuliş Complexul Muzeal Arad în parteneriat cu Primăria comunei Păuliş <i>Expoziția de fotografie</i> "India" Artist: Silvana Retter 25.09- 06.10, Sala "Clio" Asociația Foto Club Pro Arad <i>Expoziția de istorie</i> Represalii 04.10-05.10, foaierul Palatului Cultural Complexul Muzeal Arad, colaborare cu Asociația Kolcsey <i>Expoziție cu tematică viticolă</i> Vin la curte 11.10-13.10, Complexul Muzeal Arad <i>Expoziție de pictură</i> Pictori lipoveni 12.10-10.11, Muzeul Oraşului Lipova <i>Expoziția de fotografie</i> Salonul Internațional de Artă Fotografică al Foto Club Pro Arad, ediția a XIII- a, 2024 16.10-27.10, Sala "Clio" Asociația Foto Club Pro Arad <i>Expoziția de istorie</i> Între memorie și uitare. Familii nobile din Banat în perioada modernă 25.10-24.11, Muzeul Național al Banatului (colaborare cu muzeele din Reșița, Caransebeș, Lugoj, Episcopia Romano-Catolică de Timișoara Salonul de toamnă 29.10-10.11, Sala "Clio" Asociația Artiștilor "Ion Andreescu" Arad <i>Expoziția de istorie</i> Familia Bocu . Istorie în imagini și obiecte 19.11-31.12, Muzeul Oraşului Lipova	
---	--

	Complexul Muzeal Arad <i>Expoziția</i> Amintiri de la bunici 29.11-31.12, Muzeul de Științe ale Naturii Complexul Muzeal Arad <i>Expoziție de fotografie</i> Salonului Internațional de Fotografie "Ars Fotografica" Ediția a XXIV-a Arad 2024 03.12-08.12, Sala "Clio" Asociația Foto Club Arad <i>Expoziția caritabilă</i> Brazi de poveste 04.12-18.12, Muzeul de Științe ale Naturii Complexul Muzeal Arad, Penitenciarul Arad și parteneri din mediul economic arădean <i>Expoziție de etnografie</i> Textile din colecția de etnografie a muzeului arădean 20.12, Sala Marii Uniri Arad <i>Expoziții kinema ikon</i> kinema ikon: FFW100, geosab, reVoltaire, gH. / [d s l x], Bogdanator, pixelhunter Muzeul de Artă Arad kinema ikon: Alt /\ Data [altădată] / based on kinema ikon 50 / [a true story] reVoltaire, gH. / [d s l x], Bogdanator, kinema ikon 06.05-08.08, Muzeul de Artă Arad reVoltaire: Mandatory Absence Muzeul de Artă Arad Recycle Your Technology expoziție și worksop-uri susținute de artiștii: Dorian Bolca, Sergiu Doroftei, Denis Flueraru și Gheorghe Iosif 21.06, Muzeul de Artă Arad "BORN(E)" - instalație performativă inițiată de coregrafele Maria-Luiza Dimulescu și Beatrice Tudor 20.07, Muzeul de Artă Arad kinema ikon: kimæra Indecis artist run space, Bastion 3, Timișoara reVoltaire: 1964, parte a proiectului Public Spam, panouri publicitare în jurul Pieței Romane și Unirii din București, completate de o afișare video la Cocor Mall București Paris Photo, Grand Palais Paris, curator Sonia Voss, – Group Show - Aurora Király kinema ikon Anca Poterasu Gallery București ki_itinerant [box_001] / Bogdanator, reVoltaire, gH, neo art connect: Anuală artă & știință, Hala Laminor, București și Muzeul de Artă Cluj-Napoca Prietena mea genială, curatoare: Seolhui Lee, Anca Mihuleț-Kim, Galeria Anca Poterașu București	
--	--	--

	Natural Causes? Retrospective of Romanian Experimental Cinema, curator Călin Boto 4th International festival of experimental audiovisual practices V-F-X Ljubljana (Slovenia) Alb pe alb I Kinedok x Kinema Ikon@ Cinema Arta I proiecție și discuție, invitat Călin Man Cinema Arta Arad "Emergent coLab" - prezentare kinema ikon pentru artiștii invitați ai MV-SCI Art Center Timișoara MV-SCI Art Center Timișoara transPOSTHUMANțe, Teatrul Postnațional Interfonic Bastion Timișoara IV. Program Dezvoltarea colecțiilor Buget aprobat 2024: 0 lei Buget acordat CJA 2024: 0 lei IV.1.Patrimoniul arheologic rezultat din proiectele de cercetare ale Complexului Muzeal Arad <i>Buget aprobat 2024: 0 lei</i> <i>Buget acordat CJA 2024: 0 lei</i> Ca rezultat al săpăturilor arheologice derulate în 2024 în cetatea Ineului, în orașul Ineu, la Șagu, Sâmbăteni și în alte locuri de către arheologii arădeni, au intrat în patrimoniul muzeului arădean câteva zeci de artefacte arheologice, de certă valoare. IV.2. Achiziția de bunuri culturale prin activarea Comisiei de Achiziții și Donații (achiziții obiecte muzeale) <i>Buget aprobat 2024: 0 lei</i> <i>Buget acordat CJA 2024: 0 lei</i> În anul 2024 au intrat în custodia Complexului Muzeal Arad o serie de artefacte arheologice, descoperite pe teritoriul Județului Arad și predate Direcției Județene de Cultură Arad. Astfel, în 27 februarie 2024 au intrat în custodia muzeului arădean un topor de fier corodat, în lungime de 19 cm, cu gaură de înmănușare, descoperit la Șiria, un inel, o fibulă romană- fragmente, o bucată chie bronz, 7 bucăți nasturi, 4 monede, 2 medalioane, 10 bucăți piese bronz; în 1 aprilie 2024 au intrat în custodie 11 monede de argint/bronz, deteriorat, 1 fragment de monedă de argint/bronz, 2 inele de bronz și 4 obiecte ornament (toate descoperite în municipiul Arad). În 13 mai, Direcția Județeană de Cultură a transferat muzeului din Arad în custodie 1 fragment de fibulă și o verigă de bronz descoperite în localitatea Ususău, precum și o monedă de bronz- circa 1760 (Ghioroc), o monedă de bronz -1767 (Barațca) și o monedă de bronz - 1812 (Miniș); în 14 mai au fost predate muzeului 4 monede de bronz, un amnar și un obiect de fier (descoperite pe raza localității Barațca); în 22 mai a intrat în custodie un topor de fier dacic (dezvelit în Miniș). În 26 mai, o fibulă romană de argint (fragment), descoperită pe raza localității Vinga, precum și 3 piese de bronz, o monedă de bronz (dezvelite pe raza localității Pătârș, comuna Ususău) și un amnar de fier, 3 monede de bronz și o cataramă de bronz (descoperite pe raza localităților Cladova și Cuvin) au intrat în custodia muzeului arădean. În 1 iulie au fost transferate în custodia muzeului un nasture e argint, o monedă, un fragment de inel din bronz și o verigă de bronz, descoperite pe raza orașului Lipova; în 8 iulie muzeul a primit în custodie 4 monede de bronz, un nasture și o cataramă (dezvelite pe raza localității Miniș),	
--	---	--

	precum și o monedă romană de argint (dezvelite în Lipova); în 10 iulie au intrat în custodie 2 piese vestimentare și o bară bronz – picior fibulă (decoperite pe raza localității Dorobanți), pecum și o monedă de cupru medievală (descoperite pe raza municipiului Arad). În 27 noiembrie au fost transferate muzeului arădean 4 bucăți de ceramică și două fragmente litice decorate (dezvelite pe raza localității Caporal Alexa). V. Program Promovarea creativă Programul are ca scop principal promovarea colecțiilor muzeului și al patrimoniului cultural al județului Arad prin organizarea unor evenimente/ateliere/cercuri culturale, desfășurate la nivel local, cu implicarea comunităților locale: Noaptea muzeelor, Museum Arad Reenact Fest, ediția a II-a, Expoziție aniversară Nicolae Grigorescu, Expoziția Armata de teracotă, Vinerea la Muzeul de Artă etc. Buget aprobat 2024: 896.000 lei Buget acordat CJA 2024: 641.399,20 lei V.1. Evenimente culturale și expoziții de anvergură națională și europeană: Noaptea muzeelor 2024 18/19.05, Arad, Lipova, Șiria <i>Buget aprobat 2024: 130.000 lei</i> <i>Buget acordat CJA 2024: 76.945,92 lei</i> Noaptea Europeană a Muzeelor 2024, ediția a XX-a, eveniment muzeal cu tradiție la nivel național, a avut un program special în toate spațiile muzeale din Municipiul Arad, Muzeul Orașului Lipova și Muzeul Memorial Șiria, care a oferit publicului posibilitatea de a descoperi patrimoniul muzeal prin expoziții, tururi ghidate și evenimente interactive realizate de specialiștii muzeului în parteneriat cu asociații non-profit. Programul evenimentului a inclus, pe lângă expoziții și tururi ghidate în limba română și maghiară, reconstituiri istorice cu Garda romană de la Porolissum, prezentare de echipamente militare și tehnici de luptă "Arte marțiale strămoșești" cu Federația „Dacan – Artele Marțiale Strămoșești” Arad, concert de muzică rock: Compact, spectacol cu flăcări etc. V.2. Evenimente culturale și expoziții de anvergură națională și europeană: Museum Arad Reenact Fest, ediția a II-a 17-19.05, Palatul Cultural, Muzeul de Artă Complexul Muzeal Arad în colaborare cu Asociația Astra Dobrogeană Constanța <i>Buget aprobat 2024: 300.000 lei</i> <i>Buget acordat CJA 2024: 251.170 lei</i> A doua ediție a festivalului de reconstituiri istorice Museum Arad Reenact Fest (17-19 mai) a adus pentru publicul arădean 20 asociații și peste 200 de participanți pasionați de istorie din Arad, Sibiu, Bistrița, Constanța, București, Timișoara, Zalău, Deva, Galați, Mediaș, Iași, Târgu Neamț. Pe parcursul celor 3 zile de festival (17-19 mai) publicul prezent a avut oportunitatea să descopere trecutul prin reconstituiri istorice antice și medievale, reconstituiri istorice secolele XVII-XX, ateliere la tabere militare, ateliere demonstrative meșteșugărești antice (olărit, țesut, fierărie, dulgherie, atelier de confecționat mărgel și farmacie dacică cu plante vindecătoare), demonstrație de gătit cu degustare după rețete antice și medievale ale asociațiilor prezente la festival, spectacole, activități interactive și jocuri medievale, prezentare de costume, echipamente și tehnici de luptă, inclusiv lupte de cavalerie.	
--	--	--

V.3. Evenimente culturale și expoziții de anvergură națională și europeană: Mari maestri ai picturii românești – Expoziție aniversară Nicolae Grigorescu
14.05-16.06, Muzeul de Artă Arad

Buget aprobat 2024: 105.000 lei

Buget acordat CJA 2024: 92.982,48 lei

„Nicolae Grigorescu. Expoziție aniversară” deschisă la Muzeul de Artă Arad marchează Ziua Națională Nicolae Grigorescu, sărbătorită anual în data de 15 mai și a fost organizat de Complexul Muzeal Arad în colaborare cu Art Safari. Evenimentul de anvergură națională este dedicat unuia dintre cei mai importanți pictori români, Nicolae Grigorescu (1838-1907). Considerat un simbol național și un pionier al picturii moderne românești, Nicolae Grigorescu este omagiat prin această expoziție, care aduce în prim-plan capodopere mai puțin cunoscute, în cea mai mare parte aflate în colecții private. Printre lucrările de referință expuse se numără „Țărâncuțe (De la fântână)”, „Dimineața, după ploaie”, „Cap de țigancă”, „Întoarcerea spre casă”, „Țărâncuță cu furcă”, „Costum verde de bal” ș.a., fiecare reflectând geniul și sensibilitatea lui Grigorescu. „Țărâncuțe (De la fântână)”, piesa centrală a expoziției, una dintre cele mai frumoase opere de Nicolae Grigorescu dintr-o colecție privată, este o operă esențială ce face parte dintr-un ciclu de variațiuni pe aceeași temă a „Întoarcerii de la izvor”, temă abordată de Grigorescu pe tot parcursul creației sale. Această lucrare, un record de piață, este o capodoperă absolută a artistului.

V.4. Evenimente culturale și expoziții de anvergură națională și europeană: Soldații de teracotă. Armata nemuritoare a primului împărat chinez

15.11-31.12, Complexul Muzeal Arad (sala expoziții temporare - Palatul Cultural, intrarea dinspre Piața George Enescu 1)

Buget aprobat 2024: 266.000 lei

Buget acordat CJA 2024: 220.300,80 lei

Itinerată pentru prima oară în România, expoziția „SOLDAȚII DE TERACOTĂ – ARMATA NEMURITOARE A PRIMULUI ÎMPĂRAT CHINEZ” prezintă replici fidele – ca mărime, formă și detalii – ale unor statui originale din cadrul celebrei armate de teracotă, îngropată lângă mormântul primului împărat al Chinei, Qin Shi Huang (259 î.Hr. - 210 î.Hr.), cea mai semnificativă descoperire arheologică a celei de-a doua jumătăți a secolului al XX-lea. Expoziția este însoțită de panouri explicative tematice, proiecția filmului documentar „Istorie monumentală, comorile armatei de teracotă” și vitrine cu obiecte muzeale: capetele de lut ale unor războinici chinezi și replici la scară redusă a două care de luptă descoperite lângă mausoleul primului împărat chinez. Expoziția este completată cu un spațiu adaptat pentru activități de pedagogie muzeală, cu jocuri interactive pentru copii.

V.5. Extinderea programelor existente ale Complexului Muzeal Arad:

Au fost organizate proiecte educaționale care au cuprind vizite ghidate și activități interactive cu elevi din municipiul Arad, cu implicarea muzeografilor dr. Adriana Pantazi, resturator dr. Ioan Colta și referent educație muzeală Corina Ghilea, în colaborare cu Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad și cu Școala Gimnazială „Sfântul Ierarh Nicolae” Arad.

Buget aprobat 2024: 15.000 lei

Buget acordat CJA 2024: 0 lei

Proiect educațional

Descoperă arta românească la muzeul din Arad – tur ghidat

	pentru liceeni (an școlar 2023-2024 și 2024-2025): Muzeul de Artă Arad, colaborare cu ISJ Arad <i>Proiect educațional</i> Misterul școlii mele (atelier interactiv și film pentru copii) (septembrie-octombrie): Muzeul de Artă Arad, colaborare cu Școala Gimnazială "Sfântul Ierarh Nicolae" Arad V.6.Extinderea programelor existente ale Complexului Muzeal Arad: Zilele Complexului Muzeal Arad, ediția a II-a <i>Buget aprobat 2024: 70.000 lei</i> <i>Buget acordat CJA 2024: 0 lei</i> Evenimentul a fost cuprins în programul Zilele Județului Arad, 4-6.10.2024, care s-a desfășurat în toate muzeele Complexului Muzeal Arad din municipiul și județul Arad. VI. Cercetarea și valorificarea istoriei locale Buget aprobat 2024: 15.000 lei Buget acordat CJA 2024: 0 lei Proiect de valorificare editorială a patrimoniului cultural local în colaborare cu alte instituții, (cărți, volume publicate, de autor unic sau în colaborare). În luna mai 2024 a avut loc conferința științifică națională Administrație Românească Arădeană, ediția a XVII-a, Arad. Contribuții la istoria locală sunt semnate de Sorin Bulboacă și Gabriela Marco în vol. XVIII Administrație Românească Arădeană. Studii și comunicări din Banat -Crișana (coord. Doru Sinaci și Sorin Bulboacă), Editura "Vasile Goldiș" University Press, Arad, 2024. Volumul a fost tipărit cu fondurile Bibliotecii Județene "A.D. Xenopol" Arad. <i>Buget acordat 2024: 15.000 lei</i> <i>Buget acordat CJA 2024: 0 lei</i> Andrei Ando, Frontul Arad, Editura Mega, Cluj, 2024 <i>Buget aprobat 2024: 12 000 lei</i> <i>Buget din venituri proprii 2024: 11 970 lei</i> Timotei arh., Patristică și paternitate, Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad <i>Buget aprobat 2024: 11.239 lei</i> <i>Buget din venituri proprii 2024: 11.239 lei</i> Dr. Teodor Botiș, Istoria Scoalei Normale (Preparandiei) și a Institutului Teologic Ortodox Român din Arad, retipărire, Editura David Presa, Timișoara, 2024 <i>Buget aprobat 2024: 0 lei</i> <i>Buget din venituri proprii 2024: 9.901 lei</i> Felicia Oarcea, Aniko Witman, <i>Istorie și identitate. De la școala evreiască la Universitatea Aurel Vlaicu. Facultatea de Științe Economice</i>, Editura Carmel Print, Arad, 2024. Cartea a fost tipărită cu suținerea financiară a Universității "Aurel Vlaicu" din Arad. Demararea unor colecții digitale (crearea de colecții	
--	--	--

	informatizate) În anul 2024 a fost demarată o colecție digitală privind baza de date a nobilii și elitelor arădene, realizată de muzografi în cadrul atribuțiilor de serviciu. - nerealizări, cu menționarea cauzelor acestora (acolo unde este cazul) Se va continua dezvoltarea bazei materiale și științifice necesare pentru îndeplinirea obiectivelor generale și specifice ale instituției. - propuneri pentru remedierea deficiențelor - informații relevante privind performanța ministerului din rapoartele de audit intern sau extern (ale Curții de Conturi) - politici publice aflate în implementare - rezultatele așteptate ale documentelor de politici publice - stadiul îndeplinirii obiectivelor generale și obiectivelor specifice	
Priorități pentru perioada următoare	Teme, investiții etc. - corelate cu contribuția pe care instituția trebuie să o aducă la obiectivele guvernării și la obiectivele asumate de România Menționarea perioadei - 1 sau 5 ani sau altă perioadă la alegerea instituției Conservarea și restaurarea patrimoniului aflat în administrarea muzeului, clasarea patrimoniului, evidența patrimoniului cultural, digitizarea patrimoniului muzeului, activități de schimburi culturale, proiecte de cercetare a patrimoniului instituției. Cercetare, educație muzeală și comunicare: Proiecte de cercetare arheologică și stematică sau preventive Activități privind relațiile cu publicul Stagii de practică a studenților Dezvoltarea și profesionalizarea personalului CMA Educația la muzeu: <i>Cerc pedagogic: importanța muzeului în eficientizarea activităților cu preșcolarii și școlarii; Lecția de istorie la muzeu</i> Valorificarea patrimoniului: Expoziții permanente de arheologie clasică și medievală, istorie, artă, etnografie și științele naturii Expoziții temporare cu tematici diverse Expoziții de artă organizate în colaborare cu alte instituții de cultură Organizarea de conferințe, sesiuni, simpozioane, mese rotunde Proiect de valorificare editorială a patrimoniului cultural local și național (cărți și volume de unic autor sau în colaborare) Imbogățirea colecțiilor prin activități de săpături și cercetare arheologică, care va aduce noi obiecte muzeale, prin achiziții de bunuri culturale, prin donații: patrimonial arheologic rezultat din proiectele de cercetare ale Complexului Muzeal Arad; achiziția de bunuri culturale prin acțiunile Comisiei de Achiziții și Donații; îmbogățirea patrimoniului Promovarea creativă: Realizarea unor activități punctuale pentru atragerea vizitatorilor și promovarea imaginii muzeului în comunitate: Noaptea muzeelor, reconstituiri de evenimente istorice, extinderea programelor de pedagogie muzeală existente etc. Cercetarea și valorificarea istoriei locale: Organizarea unor conferințe științifice și publicarea comunicărilor susținute în volume indexate BDI	Prioritățile strategice ale instituției Planul de guvernare/Planul sectorial de acțiune al instituției
TRANSPARENȚĂ INSTITUȚIONALĂ		

Bugetul instituției	Sinteza bugetului pe surse de finanțare, cel puțin referitor la: - finanțare de la bugetul de stat - finanțare rambursabilă - fondurile externe nerambursabile postaderare primite în cadrul unor proiecte/programe/instrumente/facilități finanțate conform unor decizii/acorduri/înțelegeri/memorandumuri ale Uniunii Europene și/sau ale altor donatori - venituri proprii etc. - o sinteză a cheltuielilor detaliate pe părți, capitole, subcapitole, titluri, articole, precum și aliniate, după caz Anexat - bugetul complet în format de date deschise, inclusiv programele de investiții publice, care se prezintă ca anexă la bugetul fiecărui ordonator principal de credite Sinteza bugetului instituției pe surse de finanțare Bugetul final aprobat Complexului Muzeal Arad pentru anul 2024 de către Consiliul Județean Arad – ordonatorul principal de credite – se prezintă astfel: VENITURI totale, din care: 17.566,65 mii lei Subvenții: 17.188,91 mii lei Venituri proprii: 377,74 mii lei CHELTUIELI totale, din care: 17.566,65 mii lei Cheltuieli de personal: 4.262,70 mii lei Bunuri și servicii: 3.091,61 mii lei Alte cheltuieli (handicap): 88,40 mii lei Cheltuieli de capital: 10.123,94 mii lei Structura venituri: În perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2024, Complexul Muzeal Arad, instituție publică finanțată din venituri proprii și subvenții de la bugetul local al Consiliului Județean Arad a realizat următorii indicatori economici: Încasările totale au fost în sumă de 17.566,65 mii lei, din care: 377,74 mii lei venituri proprii, 17.188,91 mii lei subvenții CJA 1. Veniturile proprii ale CMA pentru perioada ianuarie-decembrie 2024 au fost realizate în sumă de 377,74 mii lei reprezentând venituri din vânzare de bilete de intrare și publicații, respectiv, venituri din prestări servicii de descărcare arheologică. 2. Veniturile provenite din subvenții acordate de CJA pentru perioada ianuarie-decembrie 2024 au fost realizate în sumă de 17.188,91 mii lei fiind structurate după cum urmează: a) venituri ale secțiunii de Funcționare în sumă de 7.064,97 mii lei b) venituri ale secțiunii de Dezvoltare în sumă de 10.123,94 mii lei 3. Venituri din contracte de finanțare Ministerul Culturii în valoare de 0 mii lei. Structura cheltuieli:	
---------------------	---	--

	1. Cheltuieli aferente secțiunii Funcționare în sumă totală de: 7.442,71 mii lei, din care: a) Cheltuieli de personal: 4.262,70 mii lei b) Cheltuieli cu bunuri și servicii: 3.091,61 mii lei c) Alte cheltuieli (handicap): 88,40 mii lei 2. Cheltuieli aferente secțiunii Dezvoltare în sumă de: 10.123,94 mii lei reprezentând : Obiectiv de investiții Reparații interioare – spații expoziționale, depozitare și birouri 6.270,88 mii lei; dotări muzeu 441,06 mii lei Concept expozițional 3.412,00 mii lei Plățile efectuate pentru bunuri și servicii în perioada 01 ianuarie- 31 decembrie 2024, în valoare de 3.091,61 mii lei au fost achitate din următoarele surse: a) 377,74 mii lei -venituri proprii și cofinanțări b) 2.713,87 mii lei – subvenție CJA Având următoarea componență: a) Furnituri de birou: 6,69 mii lei b) Materiale de întreținere: 1,12 mii lei c) Încălzit, iluminat și forță motrică: 568,28 mii lei d) Apa canal, servicii salubritate: 40,74 mii lei e) Carburanți și lubrifianți: 37,60 mii lei f) Piese de schimb : 6,00 mii lei g) Servicii transport: 15,39 mii lei h) Posta, telefonie, internet: 14,92 mii lei i) Materiale și servicii cu caracter funcțional: 182,94 mii lei j) Alte bunuri pentru întreținere și funcționare: 1.199,08 mii lei k) Reparații curente: 188,74 mii lei l) Bunuri de natura omv: 9,2 mii lei m) Deplasări interne: 26,47 mii lei n) Deplasări externe: 0,00 mii lei o) Materiale de laborator: 0,10 mii lei p) Pregătire profesională: 1,7 mii lei r) Alte cheltuieli cu bunuri și servicii: 792,64 mii lei	
Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii	- lista de contracte încheiate (obiectul contractului, suma, procedura de achiziții publice folosită, numele câștigătorului) - numărul de procese de achiziții pe categorii, pentru anul încheiat - câte achiziții s-au realizat prin sistemul electronic din totalul achizițiilor desfășurate pe parcursul exercițiului anului calendaristic de raportare - durata medie a unui proces de achiziție publică pe categorii de achiziții În perioada 01 ianuarie – 31 decembrie 2024 au fost încheiate contracte de prestării servicii Obiectul contractelor a fost: - prestări servicii de: deratizare, curățenie, protecția muncii, actualizare Legis, PSI, pază și monitorizare, mentenanță programe contabilitate, service PC, tipografice, medicina muncii, consultantă achiziții publice, service sistem alarmă, ridicare topografică, restaurare, reparații curente, salubritate, WEB hosting, traducere, telefonie și internet, reparații auto, reevaluare obiecte muzeale, evaluare de risc, servicii transport, cazare, servicii asigurare auto, traducere, ignifugare, promovare evenimente, confecționare rame, cazare etc ; - furnizare calculatoare cu accesorii, sistem de aparatură laborator foto, produse de papetărie și consumabile, materiale de curățenie și igienico - sanitare, licențe PC,	

	- Total procese de achiziții în perioada ianuarie-decembrie 2024 : 363 achizitii, din care : 362 achiziții directe si o procedura simplificata ; - Totalul de 362 achizitii directe, reprezinta : 120 achizitii offline : -48 achizitii produse -72 achizitii servicii - 0 lucrari 242 achizitii online : -129 achizitii produse -112 achizitii servicii - 1 achizitii lucrari - Durata medie a unui proces de achiziție publică pe categorii de achiziții Produse: aprox. 40 de zile Servicii: aprox. 40 de zile Lucrări: aprox. 50 de zile - Număr de contestații formulate la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor Nu este cazul - Numarul de proceduri anulate sau aflate în procedura de anulare:1 anulata	
Informații despre litigii în care este implicată instituția (în general, nu doar cele legate de achiziții publice)	- număr de litigii aflate pe rolul instanțelor de judecată pe tipuri și obiectul lor, cu indicarea contextului litigiului - câte au fost pierdute - câte au fost câștigate	
Organigrama	Afișarea organigramei cu evidențierea numelor persoanelor cu funcții de conducere și a numărului de posturi ocupate, respectiv a numărului total de posturi disponibile, precum și a departamentelor cu date de contact: Manager Dr. Bulboacă Sorin Ovidiu office@museumarad.ro 0257 281847 Director general adjunct Blaga Bogdan Marius office@museumarad.ro 0257 281847	

	Consiliul de administrație al CMA Consiliul Științific al CMA <i>Servicii și compartimente aflate în subordinea managerului CMA</i> Serviciul financiar: Lavinia Alina Sabău, Șef Serviciu Financiar office@museumarad.ro 0257 281847 Serviciul administrativ-PSI: Lupu Marcel office@museumarad.ro 0257 281847 Compartimentul proiecte, educație muzeală și marketing cultural: - pr.museumarad@gmail.com 0257 281847 Compartimentul resurse umane - office@museumarad.ro 0257 281847 <i>Servicii și compartimente aflate în subordinea directorului general adjunct al CMA</i> Serviciul Cercetarea și valorificarea patrimoniului muzeal: Dr. Adriana Pantazi artmuseumarad@gmail.com 0257 256503 Compartimentul Cercetarea și valorificarea patrimoniului arheologic: - 0257 281847	
--	--	--

	Compartimentul de valorificare a colecției "Aradul revolutionar": - 0257 281847 Compartimentul restaurare, conservare și gestionarea patrimoniului - conservare@museumarad.ro 0257 256503 Număr total de posturi aprobate: 66, din care 1) posturi de conducere: 5 (1 manager, 1 director general adjunct, 3 șefi de servicii) 2) posturi de execuție: 61 3) posturi ocupate: 54 4) posturi vacante: 12	
Informații despre managementul resurselor umane	- informații despre fluctuația de personal - numărul de concursuri organizate - fluctuația la nivelul funcțiilor de conducere - numărul de funcții de conducere exercitate temporar - venitul mediu, inclusiv diferitele sporuri -Număr de persoane angajate: 3 -Număr de persoane care au încetat raporturile de muncă: 2 -Număr de persoane promovate: 6 -Numărul de concursuri organizate: 2 Fluctuația la nivelul funcțiilor de conducere - numărul de funcții de conducere exercitate temporar : 0 Venitul mediu, inclusiv diferitele sporuri : 342.712 lei -Venitul mediu brut, inclusiv diferitele sporuri și contribuții ale angajatorului la nivelul lunii decembrie a anului 2024, pentru 53 de angajați aflați în plată, este de 6.466,26 RON.	
RELAȚIA CU COMUNITATEA		
Raport de activitate Legea nr. 544/2001 , cu modificările și completările ulterioare	Raportul de activitate va fi întocmit și publicat într-un document distinct, în conformitate cu prevederile anexei nr. 10 la normele metodologice.	
Raport de activitate Legea nr. 52/2003 , republicată)	Raportul de activitate va fi întocmit și publicat într-un document distinct, în raportul anual de activitate al instituției făcându-se trimitere la acesta.	Conform art. 13 din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată

Informații despre atragerea de resurse din comunitate	- lucrul cu voluntari În anul 2024 Complexul Muzeal Arad a colaborat cu studenții Universității Babes-Bolyai Cluj Napoca pentru buna desfășurare a evenimentelor Ziua Internațională a Muzeelor, Noaptea Muzeelor, Museum Reenact Fest, ediția a II-a. - parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări în asociații internaționale, înfrățiri Complexul Muzeal Arad cultivă relații permanente de schimb de publicații cu organizații culturale și științifice din întreaga lume. În continuare, listăm parteneriatele concretizate în proiecte de cercetare, expoziționale și educaționale implementate în anul 2024 : Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca (proiecte de cercetare arheologică, proiecte editoriale) Institutul de Istorie George Barițiu al Academiei Române (proiecte de cercetare) Institutul de Istorie "Nicole Iorga" din București (proiecte de cercetare) Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române (proiecte de cercetare arheologică) Institutul Național al Patrimoniului (proiect de digitizare a publicațiilor CMA) Institutul Național de Statistică (proiecte de cercetare statistică a activității muzeale) Institutul de Cercetare a Crimelor Comunismului și al Memoriei Exilului Românesc București (proiect de cercetare) Institutul Italo - Român, UBB Cluj-Napoca (proiect de cercetare) Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (stagii practică, proiect de cercetare) Universitatea de Vest Timișoara (stagii practică, proiect de cercetare) Universitatea București (stagii practică) Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca (proiect expozițional) Universitatea din Oradea (proiect expozițional) Universitatea "Aurel Vlaicu" Arad (proiect de cercetare, editorial, educație muzeală) Universitatea de Vest "Vasile Goldiș" Arad (proiecte educaționale, expoziționale, de cercetare) Muzeul Național Budapesta (HU) (proiect expozițional) Muzeul Munkacsy Mihaly Bekescsaba (HU) (proiect de cercetare, conferință științifică) Muzeul Mora Ferenc Szeged (HU) (proiect expozițional) Muzeul "Leonardo da Vinci" din Florența (Italia) (proiect expozițional) Muzeul Național de Artă Contemporană București (proiecte expoziționale) Muzeul Național de Istorie a României (proiect de cercetare) Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei (proiect de cercetare) Muzeul Național Brukenthal Sibiu (proiect expozițional) Muzeul Național ASTRA Sibiu (proiect de cercetare, conferință științifică) Muzeul de Artă Constanța (proiect expozițional) Muzeul Național al Banatului din Timișoara (proiect expozițional) Muzeul Militar Național "Regele Ferdinand I" București (proiect expozițional) Muzeul Județean Mureș (proiect de cercetare) Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș (proiect de cercetare) Muzeul Județean Baia Mare (proiect de restaurare) Muzeul Țării Crișurilor (proiect cercetare, conferință științifică)
---	---

Muzeul Satului Bănăţean din Timișoara (proiect de cercetare) Muzeul Castelul Corvinilor din Hunedoara (proiect de cercetare) Muzeul Memorial "Vasile Goldiș" Arad (proiecte educaționale) Muzeul Satului Covăsânț (proiecte educaționale) ICOM România (membru) Rețeaua Națională a Muzeelor din România (membru fondator, evenimente culturale de anvergură națională) Rețeaua Muzeelor din Ungaria (membru) Societatea de Științe Istorice din România, filiala Arad (proiecte educaționale) Prefectura Județului Arad (evenimente culturale) Consiliul Județean Arad (proiect transfrontalier RO-HU, evenimente culturale și expoziționale) Primăria Municipiului Arad (evenimente culturale, proiect expozițional, proiect de cercetare istorică) Consulatul General al Ungariei la Cluj (proiect expozițional) Centrul Cultural Județean Arad (evenimente culturale, proiecte expoziționale) Centrul de Turism al Județului Arad (evenimente culturale) Centrul Municipal de Cultură Arad (proiecte expoziționale) Biblioteca Județeană A.D. Xenopol Arad (proiecte de cercetare, expoziționale, evenimente culturale) Teatrul Ioan Slavici Arad (evenimente culturale) Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Arad (proiecte de cercetare) Inspectoratul pentru Situații de Urgență Arad (proiecte expoziționale) Direcția Județeană pentru Cultură Arad (proiecte de cercetare) Peniteciarul Arad (proiect expozițional, proiect educațional și eveniment caritabil) Arhiepiscopia Aradului (evenimente culturale, proiecte de cercetare și editoriale) Protopopiatul Reformat Arad (proiect expozițional) D.A.S.S. (evenimente culturale) D.G.A.S.P.C. (evenimente culturale, proiecte educaționale) Grădina Botanică Macea (proiecte de cercetare, expoziționale și educaționale) Centrul militar județean (proiecte culturale, expoziționale - Păuliș) Webasto Group (proiecte educaționale și expoziționale și eveniment caritabil) Bader România (proiect expozițional și eveniment caritabil) Clinica City Med Arad (proiect expozițional și eveniment caritabil) Dan Eurotrans (proiect expozițional și eveniment caritabil) International Alexander (proiect expozițional și eveniment caritabil) Restaurant Lavidac&Flavi (proiect expozițional și eveniment caritabil) MGA (proiect expozițional și eveniment caritabil) Remarkt Arad (proiect expozițional și eveniment caritabil) Primăria Orașului Sântana (proiect muzeal expozițional) Primăria Orașului Ineu (proiect cercetare arheologică) Primăria Comunei Șagu (proiect cercetare arheologică) Primăria Comunei Vladimirescu (proiect cercetare arheologică) Primăria comunei Păuliș (proiect expozițional) Primăria orașului Pâncota (eveniment cultural) Primăria Comunei Șiria (evenimente culturale, proiecte educaționale) Art Safari București (proiect expozițional, eveniment cultural) ArtSociety București (proiect expozițional) Asociația Fraternitas 37 București (proiect expozițional) Asociația Națională Cultul Eroilor "Regina Maria" - Filiala județeană	
---	--

"Detașamentul Păuliș" (proiect expozițional) kinemaikon (proiecte expoziționale, evenimente culturale) Asociația Producătorilor de Artă Arad (proiecte expoziționale) Asociația Kolcsey Arad (proiecte expoziționale și evenimente culturale) Asociația "PULS AS" Arad (proiecte educaționale) Asociația Sf. Martin Arad (conferință științifică) Asociația "Trecut, prezent, viitor" Arad (eveniment cultural, proiect expozițional) Asociația Astra Dobrogeană Constanța (reconstituiri istorice) Asociația Culturală Tomis, filiala Arad (reconstituiri istorice, proiect educațional) Asociația Garda romană de la Porolissum Asociația Magia Cuvântului Arad (proiecte educaționale) Asociația Atelier de cuvinte (proiecte educaționale) Clubul Rotary Cetate Arad (eveniment cultural) Comunitatea evreiască din Arad (proiecte educaționale) Centrul militar județean (proiecte expoziționale, educaționale) Cenaclul de Artă Plastică "Ion Andreescu" Arad (proiecte expoziționale) Cenaclul Literar Artistic Muza Lipova (evenimente culturale) Corul Lira Lipova (proiect concerte) Federația „Dacan – Artele Marțiale Strămoșești” Arad Foto Club Arad (proiecte expoziționale) Foto Club Pro Arad (proiecte expoziționale) Fundația „Regele Mihai” (proiecte expoziționale) Galeriile Turnul de Apă Arad (proiecte expoziționale, educaționale) Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Arad (evenimente culturale) Inspectoratul Școlar Județean Arad (proiecte educaționale, expoziționale, cursuri opționale de istorie pentru ciclul primar) Palatul Copiilor Arad (proiecte educaționale) Palatul Copiilor Lipova (proiecte educaționale) Colegiul de Arte Sabin Drăgoi Arad (proiecte educaționale, expoziționale, cursuri opționale de istorie pentru ciclul primar) Colegiul Național "Csiky Gergely" Arad (proiecte educaționale, expoziționale) Colegiul Național "Vasile Goldiș" Arad (proiecte educaționale) Colegiul Național "Moise Nicoară" Arad (proiecte educaționale) Colegiul Național "Ghiba Birta" Arad (proiecte educaționale) Colegiul Național Preparandia Arad (proiecte educaționale) Colegiul Particular "Vasile Goldiș" Arad (proiecte educaționale) Colegiul Economic Arad (proiecte educaționale) Colegiul Național "Mihai Viteazul" din Ineu (proiecte educaționale) Colegiul Electrotehnic Timișoara (proiecte educaționale) Grădinița PP Bambi Arad (proiecte educaționale) Grădinița PP Prieteniei Arad (proiecte educaționale) Grădinița PP Furnicuța Arad (proiecte educaționale) Grădinița PP Elefântelul Arad (proiecte educaționale) Grădinița Maranata Arad (proiecte educaționale) Grădinița PP 11 Arad (proiecte educaționale) Grădinița nr. 2 Pecica (proiecte educaționale) Grădinița PP Curcubeul Copiilor Arad (proiecte educaționale) Grădinița Efremia (proiecte educaționale) Grădinița PN Șepreuș (proiecte educaționale) Liceul Național de Informatică Arad (proiecte educaționale) Liceul Teoretic German "Adam Muller Guttenbrun" Arad (proiecte educaționale) Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară Arad (proiecte educaționale) Liceul Tehnologic "Francisc Neuman" Arad (proiecte educaționale) Liceul Tehnologic de Cosntrucții și Protecția Mediului Arad (proiecte educaționale) Liceul Teoretic Pâncota (proiecte educaționale)	
--	--

	Liceul Teologic Baptist "Alexa Popovici" Arad (proiecte educaționale) Liceul Teologic Penticostal Arad (proiecte educaționale) Liceul "Atanasie Marienescu" Lipova (proiecte educaționale, evenimente culturale) Liceul "Sever Bocu" Lipova (proiecte educaționale, evenimente culturale) Liceul Tehnologic "Ștefan Hell" Sântana (proiecte educaționale) Liceul Tehnologic Săvârșin (proiecte educaționale) Liceul Tehnologic "Ion Creangă" Curtici (proiecte educaționale) Liceul Tehnologic "Iustin Marșieu" Chișineu Criș (proiecte educaționale) Liceul "Moga Voievod" Hălmagiu (proiecte educaționale) Liceul Teoretic "Gheorghe Lazăr" Pecica (proiecte educaționale) Liceul Teoretic "Gregor Tajovsky" Nădlac (proiecte educaționale) Montessori Kinder Afterschool Arad (proiecte educaționale) SC Learning Together SRL (proiecte educaționale) Learn&Play Afterschool (proiecte educaționale) Liceul Teoretic Sebiș (proiecte educaționale) Școala Gimnazială Iosif Moldovan Arad (proiecte educaționale, curs opțional de istorie pentru ciclul primar) Școala Gimnazială Sf. Ierarh Nicolae Arad (proiecte educaționale, evenimente culturale) Școala Gimnazială "Regina Maria" Arad (proiecte educaționale) Școala Gimnazială "Nicolae Bălcescu" Arad (proiecte educaționale) Școala Gimnazială "Avram Iancu" Arad (proiecte educaționale) Școala Gimnazială "Aurel Vlaicu" Arad (proiecte educaționale) Școala Gimnazială "Mihai Eminescu" Arad (proiecte educaționale) Școala Gimnazială "Caius Iacob" Arad (proiecte educaționale) Școala Gimnazială "Ilarion Felea" Arad (proiecte educaționale) Școala Gimnazială "Aron Cotruș" Arad (proiecte educaționale) Școala Gimnazială Ioan Slavici Șiria (proiecte educaționale, evenimente culturale) Școala Gimnazială Covăsânț (proiecte educaționale) Școala Gimnazială Fântânele (proiecte educaționale) Școala Gimnazială Sântana (proiecte educaționale) Școala Gimnazială Târnova (proiecte educaționale) Școala Gimnazială Vladimirescu (proiecte educaționale) Școala Gimnazială Șiștarovăț (proiecte educaționale) Școala Gimnazială 25 Timișoara (proiecte educaționale) Școala Gimnazială 3 Oțelul Roșu Timișoara (proiecte educaționale) Școala Gimnazială Sănandrei Timiș (proiecte educaționale)	
LEGISLAȚIE		
Informații despre proiecte de acte normative inițiate de către instituție	- nr. de inițiative - denumirea fiecărui proiect, tipul de act normativ și subiectul abordat, codul actului normativ - puncte de vedere la proiectele altor instituții - priorități legislative pentru perioada următoare	

Dr. Bulboacă Sorin, manager

Blaga Bogdan, director-adjunct

Ec. Lavinia Sabău, șef serviciu financiar

Dr. Adelina Stoenescu, muzeograf

