



COMPLEXUL MUZEAL ARAD

Nr. 45 /14.01.2021

**CĂTRE**

**CONSILIUL JUDEȚEAN ARAD**

**Distinsului președinte al Consiliului Județean,  
DI. IUSTIN CIONCA**

Ca răspuns la adresa Dvs. Nr. 28059/08.12.2020, referitoare la aplicarea prevederilor art. 5, alin.(3) din Legea nr. 544/2001, cu modificările și completările ulterioare, privind elaborarea raportului periodic de activitate, vă trimitem Raportul periodic de activitate al Complexului Muzeal Arad, pentru anul 2020.

Vă mulțumim pentru sprijinul generos și constant acordat instituției noastre și vă asigurăm de întreaga noastră considerație și grațitudine.

Manager,  
Dr. Sorin Bulboacă



Director adjunct,  
Bogdan Blaga

**RAPORT DE ACTIVITATE  
2020<sup>1</sup>**

Categorie de informații	Detalii	Corelare cu alte acte normative
<b>PROFIL ORGANIZAȚIONAL</b>		
	<p><b>- cuvânt înainte din partea conducătorului instituției</b></p> <p>Muzeul din Arad a fost deschis în 1893 ca expoziție de Relicve ale Revoluției din 1848, ca urmare a eforturilor depuse, timp de mai mulți ani, la inițiativa Asociației Kőlcsey, o asociație culturală maghiară, înființată în 14 martie 1881. Primul custode de colecție a fost Varjassi Árpád, un arhitect și profesor arădean, membru al Asociației Kőlcsey, care fusese ales președintele comisiei de constituire a muzeului încă din 1891. În anul 1913 muzeul a fost transferat în nou construitul Palat Cultural, împreună cu filarmonica și biblioteca orașului. Aici au fost amenajate, alături de vechea expoziție de relicve, săli de expunere pentru colecția de arheologie și istorie medievală, precum și o galerie de artă europeană. În perioada interbelică au mai fost adăugate o expoziție de etnografie și două camere memoriale dedicate oamenilor politici arădeni Vasile Goldiș și Ștefan Cicio-Pop (1934). În perioada 1920-1944, Palatul Cultural, subordonat primăriei, a avut doar 4 angajați, în frunte cu directorul, dr. Nichi Lazăr.</p> <p>După preluarea puterii de către comuniști, colecțiile și expozițiile de bază ale muzeului au fost reorganizate în spiritul noii ideologii. În 1954-1955 au fost redeschise secția de istorie veche, "Muzeul Revoluției de la 1848" și Galeria de artă, iar în 1956, expoziția de etnografie.</p> <p>În intervalul 1958-1988 au fost amenajate mai multe secții ale muzeului în județ: Muzeul orășenesc din Lipova în 1958; Muzeul Memorial I. Slavici și E. Monția din Șiria în 1960; Muzeul de Artă și Etnografie din Săvârșin în 1988 și Muzeul Viei și Vinului din Miniș în 1988. În urma unei reamenajări radicale, care a durat mai mult de doi ani, expoziția permanentă de arheologie și istorie din cadrul Palatului Cultural, a fost redeschisă în martie 1979. Galeria de artă a fost mutată într-un nou sediu, pe care îl ocupă și astăzi, unde a fost vernisată în 1984.</p> <p>În urma schimbărilor politice aduse de Revoluția din Decembrie 1989, expozițiile de bază ale muzeului au fost eliberate de balastul ideologic. În 1992 a fost deschisă secția de științe ale naturii. Galeria de artă, remodelată în întregime, a fost vernisată, în forma ei actuală, în 1998. În anul 2004 s-a format colecția dedicată Revoluției din 1989 și a fost vernisată prima expoziție</p>	<p>Hotărâre nr.123/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public</p> <p>Anexă – Norme metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public</p>

<sup>1</sup>Prezentul raport a fost redactat în conformitate cu prevederile Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu cele ale Hotărârii nr. 123/2002 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001, cu cele ale Hotărârii nr. 478/2016 privind Normele metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001. Modul de raportare este conform anexei 3 (Model – Raport periodic de activitate) din Hotărârea nr. 478/2016 privind Normele metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001.

"Arad- Decembrie 1989". Din 2008, datorită unei generoase donații, muzeul a devenit proprietarul *Casei memoriale și colecției de artă Eugen și Eugenia Popa* din Săvârșin. În anul 2012 a fost redeschis Muzeul Memorial I. Slavici și E. Monția, dedicat celor două personalități arădene, dar și Revoluției de la 1848. Expoziția "Tezaur. 1848/1849" a fost inaugurată în 2015. Activitatea editorială a muzeului a început în anul 1967, când a fost tipărit primul număr al revistei *Ziridava*, revistă reeditată din 2012 sub numele *Ziridava, Studia archaeologica*, acreditată la nivel național și indexată în baze de date internaționale, evaluată în categoria B. Începând din 1992 se editează și revista *Studii și Comunicări de Artă și Arhitectură*, din 1995 *Armonii Naturale*, incluzând cercetări în domeniul științelor naturii, iar din 1999 *Zărandul*, revistă de cercetări etnologice. La acestea se adaugă cele zece volume din seria *Minorități*, în care sunt publicate lucrările prezentate la simpozioanele internaționale de antropologia minorităților.

La început, colecția Muzeului de relicve poseda 2393 bunuri culturale, în 1901. În jurul anului 1922, colecția muzeului arădean a ajuns la 3916 bunuri culturale. În anul 1968 colecția muzeului număra 17 058 piese, în prezent, Complexul Muzeal Arad deține un patrimoniu cultural mobil, înregistrat și catalogat, de 137 707 piese, dintre care 253 clasate, 41 fiind încadrate la categoria tezaur național.

**- misiunea instituției și responsabilități**

Complexul Muzeal Arad își asumă misiunea de dezvoltare, protejare, conservare, restaurare, cercetare și punere în valoare a patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural -turistic. Prin specialiștii de care dispune, muzeul asigură cercetarea, îmbogățirea, tezurizarea, interpretarea și difuzarea valorilor patrimoniului arheologic, istoric, numismatic, etnografic, de artă și științe naturale, spre publicul de orice vârstă, sex, naționalitate, religie, în interes general.

**- contribuția pe care trebuie să o aducă la obiectivele guvernării și la obiectivele asumate de România**

Ca instituție publică de cultură, muzeul contribuie la îndeplinirea obiectivelor asumate de România ca țară membră a Uniunii Europene.

**- datele de contact (adresă, telefon, email)**

Muzeul are sediul în municipiul Arad, Piața George Enescu nr. 1, cod poștal 310131, telefon 0721.218.569 și 0257281847, email [office@museumarad.ro](mailto:office@museumarad.ro).

**POLITICI PUBLICE**

**Informații privind rezultatele implementării Planului Strategic Instituțional (PSI).**

Acest document are o perspectivă de 3-4 ani, termen mediu, și trebuie să descrie

**- prioritățile pentru perioada de raportare**

- pentru fiecare prioritate: obiective, rezultate, chestiuni bugetare, alocare bugetară

Obiective generale ale instituției vizează:

**I. Protejarea și gestiunea patrimoniului cultural și evidența computerizată**

- 1) Conservarea și restaurarea bunurilor de patrimoniu
- 2) Clasarea patrimoniului muzeului
- 3) Evidența patrimoniului cultural

HG nr. 1807/2006 pentru aprobarea Componentei de management din cadrul Metodologiei privind sistemul de planificare strategică pe termen mediu al instituțiilor

mandatul, viziunea, obiectivul general, obiectivele specifice împreună cu programele bugetare pentru fiecare minister

4) Activități de schimburi culturale

5) Digitizarea patrimoniului muzeului

6) Demararea unor colecții digitale

7) Derularea procesului de acreditare a muzeului

## II. Cercetare, educație muzeală și comunicare

1) Proiecte de cercetare a patrimoniului instituției

2) Proiecte de cercetare arheologică sistematică sau preventivă

3) Activități privind relațiile cu publicul

4) Demararea unor proiecte de cercetare cu parteneri externi: atitudine pro-activă în cadrul RNMR (al cărei membru fondator este CMA) și Rețeaua Muzeelor din Ungaria (membru din 2019); actualizarea parteneriatelor cu muzee și instituții academice; încheierea de noi parteneriate; intensificarea prezenței în spațiul virtual (on-line): evenimente culturale, vernisaje, filme documentare/ promo-uri

5) Stagii de practică a studenților

6) Dezvoltarea și profesionalizarea resurselor umane ale CMA

7) Colaborarea cu muzee din Banat- Crișana

## III. Valorificarea patrimoniului cultural

1) upgradarea conceptuală a expozițiilor permanente, în vederea optimizării prezentării contextuale a specificului zonei arădene - expoziții permanente de arheologie antică și medievală, istorie, artă, etnografie și științele naturii

2) redefinirea programatică a conceptului de expoziție temporară, în sensul ridicării calității acestuia - expoziții temporare cu tematici diverse

3) valorificare editorială a patrimoniului cultural local, regional și național (cărți, volume publicate de autor unic sau în colaborare)

a) editarea sistematică a revistei *Ziridava. Studia Archaeologica*;

b) editarea sistematică a revistei *Intermedia*

c) editarea de volume de autor în seriile consacrate: *Personalități, Patrimoniu, Catalog, Orbis mediaevalis*;

d) editarea de volume de popularizare, de înaltă calitate;

e) editarea de broșuri, pliante, flyere, cartoline de popularizare concisă cu *back-up* științific integrat;

4) Modernizarea spațiilor expoziționale – modernizarea sistemului de expunere prin implementarea unor soluții care să illustreze sloganul muzeului: *istoria care te atinge / touching history*; extensia muzeală atât în spațiul pavilionar și în aer liber; definirea fermă și upgradarea permanentă a USP (*unique selling point*); *branding* inventiv, calat pe contextualizarea specificului local; asocierea permanentă a brandului cu profesionalism și empatie.

## Patrimoniul natural al Județului Arad: trecut, prezent și viitor (modernizarea secției de Științe ale Naturii)

În anul 2020 Complexul Muzeal Arad, cu susținerea Consiliului Județean Arad, secția de Științe ale Naturii a fost modernizată complet, într-o abordare interactivă.

Sălile unde se află expoziția au fost echipate cu un nou sistem audio care imită sunetele ambientale din natură, cu panouri informative cu ecran touchscreen și cu scriere în alafabet Braille.

Buget: 1 700 000 lei

administrației publice de la nivel central;

HG nr. 158/2008

pentru aprobarea

Componentei de

programare bugetară

din cadrul

Metodologiei privind

sistemul de

planificare strategică

pe termen mediu al

instituțiilor

administrației publice

de la nivel central;

HG nr.123/2002

pentru aprobarea

Normelor

metodologice de

aplicare a Legii nr.

544/2001 privind

liberul acces la

informațiile de interes

public

Anexă – Norme

aplicare a Legii nr.

544/2001 privind

liberul acces la

informațiile de interes

public

#### **IV. Dezvoltarea colecțiilor**

- 1) integrarea temelor de cercetare în planul național de cercetare științifică și dezvoltare tehnologică – patrimoniul arheologic rezultat din proiectele de cercetare ale Complexului Muzeal Arad
- 2) Achiziția de bunuri culturale prin activarea Comisiei de Achiziții și Donații

#### **V. Promovarea creativă**

- 1) mărirea *rating*-ului muzeului în cadrul pieței naționale și internaționale de expoziții temporare:

Noaptea europeană a cercetătorilor, Noaptea muzeelor, Zilele Aradului etc.

- 2) fortificarea polilor culturali județeni, definiți de *Strategia culturală a județului Arad 2015 – 2020*, din perspectivă expozițională, în vederea mării ratei de absorbție a mesajului cultural specific: Caravana Muzeului

- 3) Extinderea programelor existente ale CMA - definirea și implementarea unor programe educaționale *multi-level* în parteneriat cu ISJ Arad și, în particular, cu entitățile de învățământ (programe derulate la muzeu, școli și on-line); diversificarea programelor educaționale tip *open-source*.

#### **VI. Cercetarea și valorificarea istoriei locale**

- 1) axarea temelor de cercetare pe studierea patrimoniului muzeal – în vederea creșterii fiabilității bazei informaționale și a documentațiilor de clasare – și pe domenii de interes major din istoria zonei arădene: valorificarea istoriei locale.

Creditele bugetare s-au angajat și utilizat doar în limita prevederilor și destinațiilor aprobate, pentru cheltuieli strict legate de activitatea muzeului și cu respectarea dispozițiilor legale.

Evoluția valorii indicatorilor de performanță se prezintă astfel:

1. Număr de beneficiari (persoane)

2020: 15252

2. Cheltuieli pe beneficiar

402 lei

3. Număr de vizitatori (persoane)

2020: 14992

4. Număr de grupuri

2020: 282

5. Număr de vizitatori plătitori (persoane)

2020: 2954

6. Număr de vizitatori neplătitori (persoane)

2020: 12038

7. Cheltuieli pe vizitator (lei), din care

408 lei

<p>a) din subvenție 403 lei</p> <p>b) din venituri proprii/surse atrase 5,27 lei</p> <p>8. Număr de expoziții temporare: 35</p> <p>9. Număr de activități educaționale (pedagogie muzeală): 17</p> <p>10. Număr evenimente pentru public altele decât cele de pedagogie muzeală: 13</p> <p><b>11. Număr total de proiecte/acțiuni culturale: 65</b></p> <p>12. Număr de apariții media: 182</p> <p>13. Venituri totale, din care: 6124 mii lei</p> <p>a) Subvenții 6045 mii lei</p> <p>b) Venituri proprii din activitatea de bază și alte activități 43 mii lei</p> <p>c) Alte venituri 36 mii lei</p> <p>14. Gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției 0,70%</p> <p>15. Ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor 47.18%</p> <p>16. Ponderea cheltuielilor de capital în bugetul total 31,93%</p> <p>17. Cheltuieli totale, din care: 6124 mii lei</p> <p>a) Cheltuieli de personal, inclusiv viramente la Bugete pentru contribuții sociale, sănătate și Bugetul de Stat 2890 mii lei</p> <p>b) Bunuri și servicii 1281 mii lei</p> <p>c) Cheltuieli de capital 1956 mii lei</p>	
--	--

- prezentare a programelor desfășurate și a modului de raportare a acestora la obiectivele autorității sau instituției publice;
- ce rezultate s-au obținut cu resursele avute la dispoziție (monitorizarea implementării)
- raportarea cheltuielilor, defalcate pe programe, respectiv pe obiective

**Programe și proiecte aprobate în Programul minimal pentru anul 2020:**

**I. Program Protejarea și gestiunea patrimoniului cultural și evidența computerizată**

**Buget prevăzut 2020: 48000 lei**

**Buget consumat 2020: 19439 lei**

**I.1. Conservarea și restaurarea bunurilor de patrimoniu (servicii restaurare bcm-uri de artă, servicii restaurare patrimoniu arheologic, achiziție de materiale laborator)**

**Buget prevăzut 2020: 42000 lei**

**Buget consumat 2020: 19439 lei**

**I.2. Clasarea patrimoniului muzeului (servicii clasare bunurilor culturale susceptibile de clasare)**

**Buget prevăzut 2020: 3000 lei**

**Buget consumat 2020: 0 lei**

**I.3 Evidența patrimoniului cultural (servicii de expertiza imobile în vederea realizării de lucrări de reparații, servicii analiză de risc și servicii de evaluare bunuri culturale în vederea achiziționării)**

**Buget prevăzut 2020: 3000 lei**

**Buget consumat 2020: 0 lei**

**I.4. Activități de schimburi culturale (activități de schimb cultural cu instituții de cultura și învățământ similar)**

**I.5. Digitizarea patrimoniului muzeului (continuarea activității de digitizare a colecțiilor aflate în gestiunea Complexului Muzeal Arad)**

**I.6. Demararea unor colecții digitale (crearea de colecții informatizate)**

**I.7. Derularea procesului de acreditare a muzeului (demararea procedurii de acreditare a instituției)**

**II. Program Cercetare, educație muzeală și comunicare**

**Buget prevăzut 2020: 74800 lei**

**Buget consumat 2020: 30284 lei**

**II.1. Proiecte de cercetare a patrimoniului instituției**

**Buget prevăzut 2020: 9000 lei**

**Buget consumat 2020: 3984 lei**

**II.1.1. Proiecte de cercetare arheologică**

**Conferințe:**

**Dr. Victor Sava.** Tradition and innovation. The Late Bronze Age pottery in the Lower Mureș Basin. 26<sup>th</sup> Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Section 163: Between time, Between Methods: Exploring the Links of Chalcolithic and Bronze Age Carpathian Basin through a ceramic lens, virtual, 24-30 August.

**Dr. Victor Sava.** Before the rise of the Late Bronze Age mega forts in the Lower Mureș Basin (ca. 1600-1400 BC). 26<sup>th</sup> Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Section 234: Collapse in the Basin: Regional perspective on the 1500-1200 BC transition in the Carpathian Basin, virtual, 24-30 August. (în colaborare cu F. Gogâltan).

**Dr. Victor Sava.** Sântana-Cetatea Veche and the collapse of the Late Bronze Age society in the Lower Mureș Basin. 26<sup>th</sup> Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Section 234: Collapse in the Basin: Regional perspective on the 1500-1200 BC transition in the Carpathian Basin, virtual, 24-30 August. (în colaborare cu F. Gogâltan, R. Krause).

**Dr. Victor Sava.** Mega-fortul epocii bronzului de la Sântana-Cetatea Veche. Sesiunea națională de rapoarte arheologice, ediția a 54-a, 25-27 noiembrie 2020, virtual. (în colaborare cu F. Gogâltan, V. Sava, M. Lie, R. Krause).

**Dr. Florin Mărginean.** „*The Outskirts of The Chagan*”. *New Data Concerning the Funeral Discoveries From the Avar Period in the Lower Mures Basin (Pecica, Arad County, Roumania)* – în colab. cu Erwin Gáll de la Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, București, și Mihály Huba K. Högyes de la Muzeul Național Secuiesc Sfântu Gheorghe. Conferința științifică internațională Two sides of a belt strap end: Avars on the north and the south of the Khaganate. Vinkovci – Zagreb (Croatia), 5-8 februarie 2020.

**Dr. Florin Mărginean.** *New Archaeological Data about Ineu Fortress* – în colab. cu Keve László (Mureș County Museum, Târgu Mureș, Romania), Zsolt Csók (National History Museum of Transylvania, Cluj Napoca, Romania). Conferința științifică internațională *Interethnic Relations in Transylvania, Medieval locals, neighbours, friends and enemies*. Sibiu, 15-18 octombrie 2020.

**Dr. Florin Mărginean.** *Árpád-era crafts in the light of archaeological finds from the Lower Mures basin*. Conferința științifică internațională *Orbis Mediaevalis, ediția a 3 a, Exploring Dwellings and Manufacturing Spaces in Medieval Context (7<sup>th</sup> – 14<sup>th</sup> Centuries)*, Târgu Mureș, 27-30 octombrie 2020.

**Drd. Kapcsos Norbert.** A few considerations regarding the chronology of the Lower Maros valley from the roman period, V. Erdélyi Történelemtudományi Doktorandusz Konferencia / Al V-lea Conferința de Istorie a Doctoranzilor din Transilvania, Oradea (18-19.09.2020)

Cercetări/publicații:



**Dr. Peter Hügel, Dr. Florin Mărginean, Dr. Sava Victor, Cristian Cireap.** Concept expozițional segmentul Preistorie – sec. VIII d. Hr.

**Dr. Victor Sava.** Characterization of historical ceramics: a case study. *Romanian Reports in Physics* 72, 801, 2020. (în colaborare cu: R.C. Fierascu, I. Fierascu, A.M. Baroi, R.I. Brazdis, T. Fistos, C.A. Nicolae, V. Raditoiu).

**Dr. Victor Sava.** Date preliminare asupra cimitirului eneolitic de la Pecica-Est, județul Arad. In: D. Aparaschivei, I. Bilavski, L. Pîrnău (eds.), *Varia archaeologica (I). Tradiție și inovație în cercetarea arheologică din România și Republica Moldova*. Cluj-Napoca, 2020. (în colaborare cu A. Ursuțiu).

**Dr. Victor Sava.** The late bronze age settlement at Șagu and the early use of the channeled pottery. *Analele Banatului* 2020.

**Dr. Victor Sava.** Sântana, jud. Arad. Punct: Cetatea Veche. In: *Cronica Cercetărilor Arheologice din România 2020*. Campania 2019.

**Dr. Victor Sava.** Sourcing obsidian from early prehistoric sites on the Arad Plain, western Romania.

**Dr. Victor Sava.** Das kupferzeitliche Gräberfeld von Pecica-Ost im Westen Rumäniens. *Das Altertum* 41, 2020. (în colaborare cu A. Ursuțiu).

**Dr. Victor Sava.** The Late Bronze Age pottery in the South-Eastern Carpathian Basin. *Slovenská archeológia* LXVIII-2, 2020.

**Dr. Victor Sava.** Die bronzezeitliche Befestigung von Sântana - Cetatea Veche am Unterlauf des Mureș in Rumänien. *Eurasia Antiqua* (Berlin), 2021. (în colaborare cu R. Krause, A. Stobbe, F. Gogâltan).

**Dr. Victor Sava.** Așezarea epocii bronzului de la Neudorf-Vest, județul Arad. *Patrimonium Banaticum* 2020. (în colaborare cu C. Cireap, D. Preda).

**Dr. Victor Sava.** Archaeometrical characterization of Romanian late bronze age ceramic fragments. *Frontiers in Materials*. (în colaborare cu I. Fierascu, A. M. Baroi, R. I. Brazdis, T. Fistos, C. A. Nicolae, V. Raditoiu, R. C. Fierascu).

**Cristian Cireap.** A spearhead discovered at Săvârșin – Cetățuia, în Ziridava. *Studia Archaeologica*, 34.

**Cristian Cireap.** Așezarea epocii bronzului de la Neudorf – Vest, jud. Arad, în *Patrimonium Banaticum*, IX (revista Direcției de Cultură Timiș), alături de Daniel Preda și Victor Sava.

**Dr. Florin Mărginean.** *The Grave Cluster in Nădlac - Site 1M (Arad County) and the "First Generation" of the Avar Conquerors. Archaeological Discoveries Linked to the Populations Living East of the Tisa During the Sixth-Seventh Centuries* – colab. Erwin Gáll. *Sprawozdania Archeologiczne*. 72-2020 (Polonia).

**Dr. Florin Mărginean.** *Descoperiri arheologice privind populația de la est de Tisa în secolele VI-VII. Studiu de caz: grupu de morminte din situl Nădlac – 1M (jud. Arad)* - colab. Erwin Gáll Adrian Ursuțiu. *SCIVA*, tomul 71, nr. 1-2, București, 2020, p. 23-57.

**Dr. Florin Mărginean.** *On the "Mobility" of Symbols. Sign of the Cross on the Pot Found in Grave 20a from Pecica-*

*Duvenbeck* - colab. Erwin Gáll, Sarah Peter. Straum plus, Chişinău (Republica Moldova) nr. 5 / 2020.

**Dr. Florin Mărginean.** *Egy 4. század végi – 5. század eleji teleprészlet Konop határában. Kontaktzóna vagy kutatási stádium?* – colab. Norbert Kapcsos. ÚJNEMZEDÉK. A SZEGEDI RÉGÉSZETI TANSZÉK TEHETSÉGGONDOZÁSÁNAK ELMŰLT ÉVTIZEDEI Ünnepe kötet B. Tóth Ágnes, Kulcsár Valéria, Vörös Gabriella és Wolf Mária tiszteletére, Szeged 2020.

**Dr. Florin Mărginean.** *The medieval church from Iermata Neagra (Arad county)* – colab. Tamás P. Émodi. *Ziridava Studia Archaeologica* 34, Arad 2020.

**Dr. Florin Mărginean.** *Dienesmonostora – Ineu (jud. Arad). Posibila localizare în lumina unor măsurători georadar recente* – colab. Keve László (Muzeul Judeţean Mureş, Târgu Mureş), Zsolt Csók (Muzeul Naţional de Istorie a Transilvaniei, Cluj Napoca). *Arhitectura medievală religioasă din Transilvania VII.* Satu Mare 2020.

### **II.1.2. Proiecte de cercetare istorică**

II.1.2. a. Aradul în a doua jumătate a secolului XIX și începutul secolului XX.

Conferințe:

Dr. Felicia Oarcea. „Elite intelectuale românești ale generației Marii Uniri între nobilitate și uitare. Repere arădene”, prezentată la *Cercetarea, documentarea și valorificarea patrimoniului istorico-cultural. Conferința științifică anuală cu participare internațională*, Chişinău, 29-30 octombrie 2020.

**Cercetări/studii, articole:**

**Dr. Felicia Oarcea,** Concept curatorial expoziția de istorie (Palatul Cultural)

**Dr. Felicia Oarcea,** *Implicarea dascălilor arădeni în menținerea stării de sănătate a populației. 1867-1918*, în Doru Sinaci, Sorin Bulboacă, *Administrație arădeană. Studii și comunicări din Banat și Crișana*, vol. XV, „Vasile Goldiș” Univerdity Press, Arad, 2020, pp. 76-86.

**Dr. Felicia Oarcea,** *Moșteniri patrimoniale ale generației Marii Uniri. Repere arădene*, în Satu Mare. *Studii și comunicări*, nr. XXXVI/II, Editura Muzeului Sătmărean/Editura Argonaut, Satu Mare/Cluj Napoca, 2020, pp. 27-42.

**Dr. Felicia Oarcea,** *Mineritul în zona Sebiș-Moneasa din județul Arad în perioada modernă. Identități patrimoniale. Mărturii documentare*, în Dumitru-Cătălin Rogojan, Gina Boda (coordonatori), *Istorie, cultură și cercetare*, vol. IV, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2020, pp. 75-83.

**Dr. Felicia Oarcea,** *Identitatea și destinul generației Marii Uniri. Repere arădene*, în „Istorie, cultură, identitate”, Editura Etnologică, București, 2020, pp. 7-21.

**Dr. Felicia Oarcea,** *Familia Mocioni. Incursiuni istorice*, în *Familia Mocioni. Valori patrimoniale în colecțiile Complexului Muzeal Arad* (catalog), Editura Etnologică, 2020, pp. 11-25.

**Dr. Felicia Oarcea,** *Comuna Moneasa*, în Sorin Bulboacă, Doru Sinaci (coordonatori), *Dicționarul istoric al localităților din județul Arad. Comune*, vol. II, Editura Gutenberg Univers, Arad, 2020, pp. 489-526.

**Dr. Felicia Oarcea**, *Comuna Archiș*, în Sorin Bulboacă, Doru Sinaci (coordonatori), *Dicționarul istoric al localităților din județul Arad. Comune*, vol. II, Editura Gutenberg Univers, Arad, 2020, pp. 27-51.

**Dr. Felicia Oarcea**, *Pe urmele generației Marii Uniri. Cornel Luțai (1889-1968) – Primar al Aradului. Repere biografice*”, în *Banatica*, 30/2, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2020, pp. 369-382.

**Dr. Felicia Oarcea**, *Vasile Popeangă (1920-2012) – repere biografice. Preocupări de salvagardare a patrimoniului arădean. Contribuții științifice în revista Ziridava*, în Doru Bogdan (coordonator), *Omagiu prof. univ. dr. Vasile Popeangă*, Arad, 2020, pp. (în curs de publicare)

**Dr. Felicia Oarcea**, *Lazăr Nichi (1883-1953). Primul director român al Palatului Cultural din Arad*, în *Analele Banatului*, Timișoara, 2020, pp. (în curs de publicare)

**Dr. Felicia Oarcea**, *Elite intelectuale românești ale generației Marii Uniri între nobilitate și uitare. Repere arădene*, în *Tyrageția*, Chișinău, 2020 (în curs de publicare)

**Dr. Felicia Oarcea**, *Simeon Cojocariu – primar al Aradului (1960-1968). Repere biografice*, în *Analele Aradului* (în curs de publicare).

**Mizsur Anitta**. Concept curatorial expoziția Muzeul de relieve (Palatul Cultural)

Mizsur Anitt., *Történetek egy ajtó mögött. Avagy mit írhatunk az elmúlt 171 év margójára*. In *Múzeumcafé. Örökség. Minőségét megőrzi?*, nr. 77, 2020/3 (május/június), 2020, Budapest

**Mizsur Anitta**. *Történetek a kriptából. Avagy a Kultúrpalota és gróf Vécsey Károly*. In *Három Havi Szemle, márciusi szám*, 2020, martie, Arad, Asociația Kölcsey

#### II.1.2.b. Evreii arădeni în secolele XIX-XX

##### Conferințe:

**Dr. Adelina Stoenescu**. Vieți și destine în timpul Holocaustului, Ziua Internațională de Comemorare a Victimelor Holocaustului, Arad, 27 ianuarie 2020

##### Cercetări/studii, articole:

**Dr. Chava Baruch**, **Dr. Adelina Stoenescu**. *Instructions for Pedagogical Kit in Romanian Language/ Metode privind folosirea kit-ului pedagogic al YadVashem în limba română* ([www.yadvashem.org](http://www.yadvashem.org))

#### II.1.2.c. Începuturile regimului comunist în Transilvania și Banat

##### Cercetări/studii, articole:

**Dr. Ivașcu Bogdan**. Concept curatorial Muzeul de istorie a comunismului și Revoluției din 1989 (Palatul Cultural)

**Dr. Ivașcu Bogdan**, Proiectul *Comunismo e comunismi. Il modelo rumeno* (colaborare cu Universitatea din Messina, Institutul Italo-Român, UBB Cluj-Napoca)

**Dr. Ivașcu Bogdan**, *Istorie și ideologie. Muzeul de istorie ca instrument ideologic*, în *Anuarul Institutului Italo-Român*, UBB Cluj-Napoca, XV/2020.

#### II.1.1.d. Istoria sportului arădean

#### II.1.3. Proiecte de cercetare etnologică

##### Cercetări/studii, articole:

**Dr. Sorin Sabău, Dr. Gabriel Hălmăgean.** Concept expozițional expoziția de etnografie Munca și spiritualitate în lumea rurală din ținutul Aradului (Palatul Cultural)

**Dr. Gabriel Hălmăgean,** *Cultivarea orezului în județul Arad, Cibinium, 2020*, Editura Astra Museum.

**Dr. Gabriel Hălmăgean,** *Tipuri de instalații țărănești legate de alimentația tradițională din județul Arad*, în *Studii și comunicări de etnologie*, Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu.

**Dr. Gabriel Hălmăgean,** *Oloinița de la Hălmăgel – județul Arad*, în *Caietele ASER*, editat de Asociația de Științe Etnologice din România, Editura Etnologică.

#### **II.1.4. Istoria artei arădene interbelice**

##### **Cercetări/studii, articole:**

**Dr. Adriana Pantazi.** Concept curatorial expoziția de artă (Palatul Cultural)

**Dr. Adriana Pantazi,** *Începând de la invizibil: Eugen Popa și pictura contemporană chineză*”, Academia de artă din China, octombrie 2020

#### **II.1.5. Științele naturii – rezervații naturale din județul Arad**

##### **Cercetări/studii, articole:**

**Dr. Camelia Patko.** Concept curatorial Muzeul de Științe ale Naturii

#### **II.2. Proiecte de cercetare arheologică sistematică sau preventive**

**Buget prevăzut 2020: 59800 lei**

**Buget consumat 2020: 22300 lei subvenție CJA**

**Buget consumat 2020: 35809 lei finanțare Ministerul Culturii**

##### **II.2.1 Periegeze sistematice (cercetări de suprafață); evaluări de teren; descoperiri accidentale; supraveghere arheologică; măsurători non intruzive (topografie, fotogrametrie), săpături sistematice**

a. Cercetări sistematice de suprafață la Neudorf-Vest, com. Zăbrani, loc. Neudorf

Colectiv cercetare: V. Sava, Florin Mărginean, C. Cireap, D. Preda (Complexul Muzeal Arad).

b. Cercetări de suprafață la nord-vestul lo. Caporal Alexa, oraș Sântana

Colectiv cercetare: C. Cireap, Kapcsos N., D. Preda (Complexul Muzeal Arad).

c. Cercetări de suprafață în zona localității Susani, com. Ignești  
Colectiv cercetare: C. Cireap (Complexul Muzeal Arad).

d. Diagnostic arheologic intruziv la com. Zăbrani, loc. Neudorf  
Colectiv cercetare: V. Sava, Florin Mărginean, C. Cireap, D. Preda (Complexul Muzeal Arad).

e. Diagnostic arheologic intruziv la Felnac  
Colectiv cercetare: V. Sava, Florin Mărginean (Complexul Muzeal Arad).

f.Diagnostic arheologic intruziv la Cioaca Milovei, com. Conop, loc. Milova

Colectiv cercetare: V. Sava, Florin Mărginean, C. Cireap, D. Preda (Complexul Muzeal Arad).

g.Diagnostic arheologic intruziv la Vladimirescu nr. 10, zona de protecție a bazilicii prepoziturii de Orod.

Colectiv cercetare: Florin Mărginean, D. Preda (Complexul Muzeal Arad).

h.Diagnostic arheologic intruziv la Bulci "Castelul Mocionii", în cadrul proiectului de reabilitare a serei castelului realizat sub coordonarea asociației Ambulanța monumentelor

i.Supraveghere arheologică – curtea bisericii ortodoxe Șiria

Colectiv cercetare: F. Mărginean, Kapcsos N. (Complexul Muzeal Arad).

j.Supraveghere arheologică și raport de constatare privind conservarea primară a vestigiilor descoperite la Vărădia de Mureș "La Cetate" în anul 2019.

Colectiv cercetare: Florin Mărginean, D. Preda (Complexul Muzeal Arad).

**II.2.2.Săpătură arheologică sistematică la Cetatea Veche, orașul Sântana:** organizare șantier arheologic Sântana - Cetatea veche în continuarea proiectului început în anul 2019, în colaborare cu Universitatea din Frankfurt; acoperirea cheltuielilor cu contractele civile ale participanților la șantier și materiale necesare conservării primare a artefactelor decoperite pe parcursul cercetării.

Colectiv de cercetare: V. Sava, Florin Mărginean, C. Cireap, D. Preda (Complexul Muzeal Arad), F. Gogâltan (IAIA Cluj Napoca), studenți UBB Cluj Napoca.

**Buget prevăzut 2020: 59800 lei**

**Buget consumat 2020: 22300 lei subvenție CJA**

**Buget consumat 2020: 35809 lei finanțare Ministerul Culturii**

**II.3. Activități privind relațiile cu publicul – altele decât pedagogie muzeală (participare la diverse acțiuni culturale de interes local) – anulate în perioada 12.03-15.05.2020**

**1. Ziua Culturii Naționale**

15.01-17.01

Muzeul Memorial "Ioan Slavici și Emil Montșia", Șiria

**2. Ziua Culturii Maghiare**

22.01

Palatul Cultural Arad

**3. Eveniment cultural Sunetul Iubirii**

Recital de muzică live: Ricardo Caria

Recital de poezie: Cenaclul Literar Artistic Muza

23.02

Muzeul Orașului Lipova

**4.Lansare carte**

**Insula Ada Kaleh**

Autor Daniel Vighi  
(Asociația Culturală Ariergarda Timișoara)  
6.03  
Muzeul Orașului Lipova

**5.Lansare carte**

Ioan Igna, între Petscovski și Maradona  
Autor: Ionel Costin, Radu Romanescu  
11.06  
Biblioteca Județeană A.D. Xenopol Arad

**6.Ziua Drapelului**

26.06  
Prefectura Județului Arad

**7.Ziua Imnului**

29.07  
Prefectura Județului Arad

**8.Eventiment cultural *Grădina literară***

Recital de poezie în grai bănățean și recital de poezie  
Cenaclul Literar-Artistic Muza  
11.07  
Muzeul Orașului Lipova

**9.Ziua Patrimoniului**

21.09  
Biblioteca Județeană A.D. Xenopol Arad

**10. Lansare carte**

Antologia Ion/Ioan Alexandru „Amintirea poetului”  
30.09  
Biblioteca Județeană A.D. Xenopol Arad

**11. Media Art Festival Arad / SyZyGy**

30.09-20.10  
Cinema Arta Arad, Muzeul de artă

**12. kinema ikon: Ne Vedem Joi,**

proiecție lunară de film experimental, (sezonul 2)  
Cinema Arta Arad

**13. Eveniment**

31 de ani de la Revoluția română - Decembrie 1989  
21-22.12  
Consiliul Județean Arad

**II.4. Demararea unor proiecte de cercetare cu parteneri  
externi (încheierea unor protocoale de colaborare cu  
parteneri din țară sau străinătate în vedParcului Natural  
Lunca eraa atragerii de fonduri externe pentru dezvoltarea  
segmentului de cercetare din instituție)**

1) organizare șantier arheologic Sântana - Cetatea veche în continuarea proiectului început în anul 2019, în colaborare cu Universitatea din Frankfurt (Germania)

#### **II.5. Stagiile de practică a studenților (protocol de colaborare cu universități și institute de nivel național)**

susținerea cursului de mentorat CAMPart, organizat de ART Encounters: *kinema ikon: Long Story Short* și realizarea unei expoziții la sala kinema ikon de la Muzeul de Artă Arad cu studenții cursanți (Călin Man)

În anul 2020, cercetătorul potdoctoral Maria Alexandra Pantea (postdoc la Univrsitatea din București- domeniul Istorie), a efectuat 60 de ore de practică de specialitate la Complexul Muzeal Arad, în cadrul proiectului *Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere din domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii - ATRiUM* (contract de finanțare POCU/380/6/13/123343).

#### **II.6. Dezvoltarea și profesionalizarea resurselor umane ale CMA (achiziționarea unor cursuri de pregătire profesională specializată acreditate, manager cultural organizate de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală București)**

Buget prevăzut 2020: 6000 lei

Buget consumat 2020: 6000 lei

#### **II.7. Colaborarea cu muzee din Banat Crișana (încheierea unor protocoale de colaborare cu parteneri din zona Banat Crișana în vederea demarării unor proiecte culturale)**

În 18 aprilie 2020 Complexul Muzeal Arad a semnat un Protocol de colaborare cu Muzeul Banatului din Timișoara privind derularea unor cercetări arheologice în județul Arad.

În 30 septembrie 2020 CMA a semnat un Protocol de colaborare cu Muzeul Județean Satu Mare privind desfășurarea unor săpături arheologice în orașul Lipova.

În 23 decembrie 2020 CMA a încheiat un Protocol de colaborare cu R.N.P. Romsilva- Administrația Parcului Natural Lunca Mureșului R. A., privind desfășurarea în comun a unor cercetări științifice, a organizării unor expoziții etc.

#### **III. Program de valorificare a patrimoniului cultural**

Buget prevăzut 2020: 134400.00 lei

Buget consumat 2020: 32103 lei

#### **III.1. Întreținerea expozițiilor permanente din municipiu și județ, expoziții permanente de arheologie antică și medievală, istorie, artă, etnografie și științele naturii (servicii și materiale)**

Buget prevăzut 2020: 7000 lei

Buget consumat 2020: 674 lei

### **III.2. Realizarea/găzduirea de expoziții temporare**

**Buget prevăzut 2020: 86400 lei**

**Buget consumat 2020: 55429 lei**

#### **01. Micro-expoziția**

Exponatul lunii ianuarie

Album Moții

01.01-31.01

Muzeul Memorial "Ioan Slavici și Emil Montia", Șiria

#### **02. Expoziție de artă plastică**

Grup Arad – E LA NAVE VA

14.12.2019-31.01.2020

Muzeul de Artă

#### **03. Expoziția de pictură**

Iarna din noi

Asociația Ioan Andreescu Arad

04.01-31.01

Muzeul Orașului Lipova

#### **04. Expoziție de fotografie**

Ultimul drum

Asociația Fotoclub Arad

21.01-25.02

Sala Clio

#### **05. In Good Company / Warm Up**

In Good Company / KI/LLING TIME / SHATTERING  
IKON/S

31.01-15.05

Muzeul de Artă Arad

#### **06. Micro-expoziția**

Exponatul lunii februarie

Vas dacic

01.02-28.02

Muzeul de istorie/Palatul Cultural

#### **07. Expoziția de pictură**

Cu șevaletul prin împrejurimi

artist amator Mihai Popa

09.02-05.03

Muzeul Orașului Lipova

#### **08. Expoziția foto-documentară**

Istoria fotbalului arădean. Tradiție și performanță

21.02-21.10

Muzeul Memorial "Ioan Slavici și Emil Montia", Șiria

#### **09. Expoziție de fotografie Fotoclub a Absolvenților**

Asociația Fotoclub Arad

26.02-01.03

Sala Clio



**10. Unexpected Dali**

27.02-13.09

Muzeul de Artă Arad

**11. Micro-expoziția**

Exponatul lunii martie

Oală de lut de la Birchiș

01.03-31.03

Muzeul de istorie/Palatul Cultural

**12. Expoziția de etnografie**

Atelier de impletit nuiete

Meșter popular Constantin Perva

02.03-06.03

Sala Clio

**13. Expoziția**

Peisajul în pictura românească interbelică

02.03-31.12

Muzeul de artă Arad

**14. Expoziția de pictură**

Sesiune de primăvară

Școala Populară de Artă Arad

08.03-30.05

Muzeul Orașului Lipova

**15. Expoziția**

Archaeografitti3

12.03-20.07

Sala Clio

**16. Micro-expoziția**

Exponatul lunii aprilie

Secvență din meciul UTA-Farul Constanța, 1970

01.04-30.04

On-line

**17. Micro-expoziția**

Exponatul lunii iunie

Brâu săsesc

01.06-30.06

Muzeul de istorie/Palatul Cultural

**18. Expoziția de fotografie**

Lipova sub - 50 de ani de la inundația din anul 1970

04.06-30.08

Muzeul Orașului Lipova

**19. Exponatul lunii iulie**

Itai – Kohsei (Japonia)

01.07-31.07

Muzeul de artă Arad

**20. Salonul de vară**

AAIA Arad  
23.07-27.08  
Sala Clio

**21. Micro-expoziția**

Exponatul lunii august  
Bucată din coada de mătura de la berărie londoneză  
01.08-31.08  
Muzeul de istorie/Palatul Cultural

**22. Micro-expoziția**

Exponatul lunii septembrie  
Portretul primarului Cornel Luțai  
01.09-30.09  
Muzeul de Artă Arad

**23. Expoziție de fotografie Ashyia Association (Japonia)**

Asociația Fotoclub Pro Arad  
01.09-16.09  
Sala Clio

**24. Expoziție de fotografie Made in China**

Asociația Fotoclub Pro Arad  
18.09-12.10  
Sala Clio

**25. Expoziția de păpuși de porțelan**

Universul păpușilor... Joacă și pasiune  
Colecționar Ildiko Wonerth  
19.09-22.11  
Muzeul Orașului Lipova

**26. Expoziția Zilele europene ale patrimoniului**

21.09  
Biblioteca Județeană A.D. Xenopol Arad

**27. Expoziția internațională de gravură (România-Japonia)**

Bird's Eye View  
24.09-22.11  
Muzeul de Artă Arad

**28. Micro-expoziția**

Exponatul lunii octombrie  
Pisica sălbatică  
01.10-31.10  
Muzeul de Științe ale Naturii/Palatul Cultural

**29. Expoziție de fotografie Salonul Internațional**

Asociația Fotoclub Pro Arad  
14.10-26.10  
Sala Clio

**30. Expoziție de fotografie Salonul internațional aniversar**  
ARS FOTOGRAFICA, ediția a XX-a  
Asociația Fotoclub Arad  
28.10-31.12  
Sala Clio

**31. Micro-expoziția**  
Exponatul lunii noiembrie  
Fotografie Celiei Goldschmidt și Margit Hajnal (Braun)  
01.11-30.11  
Muzeul de Științe ale Naturii/Palatul Cultural

**32. Expoziția foto-documentară**  
Familia Bocu  
25.11-31.12  
Muzeul Orașului Lipova

**33. Micro-expoziția**  
Exponatul lunii decembrie  
Portretul lui Sever Bocu  
01.12-31.12  
Muzeul Orașului Lipova

**34. Expoziție de sculptura**  
Cosmin Moldovan  
08.12.2020- 31 ianuarie 2021

**35. Expoziția foto-documentară**  
31 de ani de la Revoluția română. Decembrie 1989  
21.12-22.12  
Consiliul Județean Arad

**III.3. Proiect de valorificare editorială a patrimoniului cultural local, regional și național (cărți, volume publicate de autor unic sau în colaborare)**

**Buget prevăzut 2020: 41000 lei + 27000 lei Kinema Ikon**

**Buget consumat 2020: 33489 lei + 26958 lei KI**

III.3.a. Editare Revista *Ziridava Studia Archaeologica* 34

**Buget prevăzut 2020: 16000 lei**

**Buget consumat 2020: 14070 lei**

III.3.b. Editare **Moșteniri patrimoniale. Familia Mocioni**

**Buget prevăzut 2020: 19000 lei**

**Buget consumat 2020: 13419 lei**

III.3.c. Editare **kinema ikon 50** (co-finanțare)

**Buget prevăzut 2020: 27000 lei**

**Buget consumat 2020: 26958 lei**

**III.4. Modernizarea spațiilor expoziționale (activitatea de rebranding a sediilor Complexului Muzeal Arad din municipiu și Județ pentru sporirea vizibilității instituției, a activităților culturale)**

**IV. Program Dezvoltarea colecțiilor**

**Buget prevăzut 2020: 8000 lei**

**Buget consumat 2020: 0 lei**

**IV.1. Patrimoniul arheologic rezultat din proiectele de cercetare ale Complexului Muzeal Arad**

În urma cercetărilor arheologice desfășurate de o echipă condusă de dr. Victor Sava, în situl de la Sântana, au intrat zeci de piese arheologice în patrimoniul Complexului Muzeal Arad.

Direcția Județeană pentru Cultură Arad a predat Complexului Muzeal Arad, conform legislației în vigoare mai multe artefacte arheologice descoperite în județul Arad. Este vorba de 3 groși polonezi (monede de argint din 1620, emise de regele Sigismund III Vasa), un groș polonez de argint din 1610 (emis de regele Sigismund III Vasa), 3 groși polonezi din 1616 (monede din 1616, dintre care una întreaga, 2 bucăți), un inel de bronz în stare bună, din veacul al XVII-lea (în stare bună), toate obiectele provenind din Ignești, jud. Arad. În Milova (comuna Conop) au fost descoperite mai multe artefacte, pe care Direcția Județeană pentru Cultură Arad le-a predate Complexului Muzeal Arad: 2 piese cu model (probabil din aur), 3 bucăți de fibula (fragmente, probabil dacică de argint), 1 denar roman de argint și 3 obiecte din fier cu inele (probabil o zăbală de cal).

Complexul Muzeal Arad a primit, din partea Direcției Județene pentru Cultură Arad 1 topor de bronz și 2 inele de metal, descoperite în satul Monoroștia (comuna Bârzava).

**IV.2. Achiziția de bunuri culturale prin activarea Comisiei de Achiziții și Donații (achiziții obiecte muzeale)**

Din zona Holumb, la sud de orașul Curtici, au fost achiziționate prin donație, mai multe piese arheologice, de factură dacică și sarmatică, de către Dănuț Morodan din Curtici.

**Buget prevăzut 2020: 8000 lei**

**Buget consumat 2020: 0 lei**

**V. Program Promovarea creativă**

**Buget prevăzut 2020: 18000 lei**

**Buget consumat 2020: 178 lei**

**V.1. Evenimente culturale de anvergură națională și europeană:**

V.1. a. **Noaptea europeană a cercetătorilor, Zilele Aradului etc.**  
– anulate din 12.03.2020

b. **Noaptea muzeelor s-a desfășurat doar în mediul on-line.**

c. **arheologic:**

Valorificarea bunurilor culturale din colecția de arheologie în contextul participării la proiectul internațional Originile Europei (Belgia).

Valorificarea bunurilor culturale din colecția de arheologie în contextul participării la expoziția națională Scuturile din Dacia (Muzeul Olteniei)

d. **artă:**

Participarea la expoziții de anvergură națională: Gheorghe Petrașcu. Despre farmecul realității (Art Safari 2020) și Constantin Daniel Rosenthal (1820-1851). Un artist în vremea revoluției (MNAR).

Colaborare la proiectul AFCN *State of the Arts* - prezentarea Muzeului de Artă Arad.

Valorificarea bunurilor culturale din colecția de artă în contextul participării la proiecte internaționale: „*Veneția și laguna venețiană în viziunea artiștilor români ai secolului XX / Venezia e la sua laguna: lo sguardo degli artisti romeni del lungo Novecento*”, proiect inițiat de Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția și expoziția “Începând de la invizibil: Eugen Popa și pictura contemporană chineză” organizată de Academia de Artă din China.

**e. kinema-ikon:**

kinema ikon 1970-1989, Toronto International Film Festival  
Eye on Art: kinema ikon, Eye Museum Amsterdam

ki: films and videos & intro by Horea Avram / Danaga: live soundtrack, cinema Arta Cluj

50 frames of ki, Sandwich Gallery, București, curator:

Abraham Cruzvillegas

V.2. Proiect Caravana Muzeului – anulat

**V.3. Extinderea programelor existente ale CMA (pedagogie muzeală) - anulate din 12.03.2020 (s-au desfășurat doar în mediul on-line)**

**Buget aprobat: 7000 lei**

**Buget consumat: 178 lei**

**Proiecte educaționale:**

**01. Curs optional pentru învățământul primar (cls III)/ semestrul II**

*Istoria Aradului pentru micii artiști*

10.01-12.03

Colegiul de Arte Sabin Drăgoi Arad/Complexul Muzeal Arad

Cursuri on-line din 17.03.2020

**02. Proiect educațional**

Ziua Culturii Naționale

15.01

Muzeul Memorial “Ioan Slavici și Emil Monția”, Șiria

**03. Proiect educațional**

Dintre sute de catarge

170 de ani de la nașterea poetului Mihail Eminescu

Liceul A.Marienescu Lipova

15.01

**04. Proiect educațional**

Ioan Slavici și Mihai Eminescu, una dintre cele mai frumoase prietenii din peisajul literar românesc

17.01

Muzeul Memorial “Ioan Slavici și Emil Monția”, Șiria

**05. Proiect educațional**

Unirea principatelor

20.01-26.01

Complexul Muzeal Arad  
Muzeul Oraşului Lipova

**06. Institutul George Bariţ din Cluj – 100 de ani**

27.01

Complexul Muzeal Arad  
Muzeul Oraşului Lipova

**07. Proiect educaţional / Comemorare**

Ziua Internaţională de comemorare a Holocaustului

30.01

UVVG Arad

**08. Proiect educaţional**

Ziua Internaţională a Cititului Împreună

01.02

Complexul Muzeal Arad

**09. Muzeul Iluziilor**

02.02-20.02

Muzeul de artă Arad

**10. Proiect educaţional**

Brîncuşi pe înţelesul copiilor

02.02-10.06

Cursuri on-line din 17.03.2020

**11. Proiect educaţional**

Comemorarea compozitorului Emil Monţia

16.02.

Muzeul Memorial "Ioan Slavici şi Emil Monţia", Şiria

**12. Ateliere de confecţionat mărişoare**

19.02 - 01.03.

Muzeul Oraşului Lipova

D.G.A.S.P.C.Lipova

Clubul Copiilor Lipova

**13. Târg de mărişor**

Flori pentru mama

28.02. – 08.03

Muzeul Oraşului Lipova

**14. Proiect educaţional**

Tradiţii şi meserii uitate din judeţul Arad

03.03-06.03

Sala Clio

**15. Atelier literar**

14.08

Muzeul Memorial "Ioan Slavici şi Emil Monţia", Şiria

Liceului Teoretic Pâncota

**16. Proiect educaţional - lectii on-line**

03.11-27.11

Muzeul Memorial "Ioan Slavici și Emil Montia", Șiria  
Liceului Teoretic Pâncota

**17. Proiect educațional - lectii on-line**

Arad-1918. Locuri unde s-a scris istoria

Lecții on-line

24.11-27.11

Colegiul de Arte Sabin Drăgoi Arad/Complexul Muzeal Arad

**VI. Cercetarea și valorificarea istoriei locale**

**Buget prevăzut 2020: 15000 lei**

**Buget consumat 2020: 14289 lei**

**VI.1. Editare Carte**

Boia Stelean, Dubeștean Corina Ianota, Pantea Alexandra Maria, Truță Horia, *Lipova, istorie, oameni și fapte*, Editura Gutenberg Univers, Arad, 2020.

**Buget prevăzut 2020: 9000 lei**

**Buget consumat 2020: 8997 lei**

**VI.2. Editare Carte**

Mureșan Augustin, Szemkovics Laurențiu Ștefan, Popovici Ioan, *Drapele reconstituite ale unor gărzi naționale române din județul Arad și împrejurimi (1918)*, Editura Gutenberg Univers, Arad, 2020.

**Buget prevăzut 2020: 6000 lei**

**Buget consumat 2020: 5292 lei**

**VI.3.** Sorin Bulboacă, Doru Sinaci (coord.), **Dicționarul istoric al localităților din județul Arad**, vol. II, Editura Gutenberg Univers, Arad, 2020.

Bulboacă, Sorin, *Comuna Bârzava*, în Sorin Bulboacă, Doru Sinaci (coord.), *Dicționarul istoric al localităților din Județul Arad*, vol. II, Editura Gutenberg Univers, Arad, 2020, pp. 76-86.

Bulboacă, Sorin, *Comuna Conop*, în Sorin Bulboacă, Doru Sinaci (coord.), *Dicționarul istoric al localităților din Județul Arad*, vol. II, Editura Gutenberg Univers, Arad, 2020, pp. 227-335.

Bulboacă, Sorin, *Comuna Dorobanți*, în Sorin Bulboacă, Doru Sinaci (coord.), *Dicționarul istoric al localităților din Județul Arad*, vol. II, Editura Gutenberg Univers, Arad, 2020, pp. 293-300.

Bulboacă, Sorin, *Comuna Gurahonț*, în Sorin Bulboacă, Doru Sinaci (coord.), *Dicționarul istoric al localităților din Județul Arad*, vol. II, Editura Gutenberg Univers, Arad, 2020, pp. 356-379.

Bulboacă, Sorin, *Comuna Olari*, în Sorin Bulboacă, Doru Sinaci (coord.), *Dicționarul istoric al localităților din Județul Arad*, vol. II, Editura Gutenberg Univers, Arad, 2020, pp. 527-535.

**VI. 4. Alte studii referitoare la valorificarea istoriei locale**

Bulboacă, Sorin, *Capitulul catolic din Orod (Arad) – loc de adevăritare*, în Sorin Bulboacă, Doru Sinaci (coord.), *Administrație românească arădeană. Studii și comunicări din Banat – Crișana*, vol. XV, Editura "Vasile Goldiș" University Press, Arad, 2020, pp. 13-29.

Mureșan, Augustin, *Despre stema Crișanei. Certitudini și supoziții*, în Sorin Bulboacă, Doru Sinaci (coord.), *Administrație românească arădeană. Studii și comunicări din Banat – Crișana*, vol. XV, Editura "Vasile Goldiș" University Press, Arad, 2020, pp. 63-75.

#### **VI.5. Bibliografia istorică a Aradului**

Complexul Muzeal Arad este partener în proiectul coordonat de Institutul de Istorie "George Barițiu" din Cluj -Napoca (Academia Română), **Enciclopedia itoriografiei românești**. În cadrul proiectului au fost elaborate mai multe fișe biografice ale muzeografilor care au activat la Complexul Muzeal Arad, realizând și tipărind lucrări istorice valoroase.

CMA a participat la proiectul coordonat de prof. univ. dr. Corneliu Pădurean, **Bibliografia istorică a Aradului, prin fișele bibliografice realizate de dr. Sorin Bulboacă și dr. Adelina Stoenescu.**

#### **Colaborare și consultanță științifică**

##### **- nerealizări, cu menționarea cauzelor acestora (acolo unde este cazul)**

Toate obiectivele specifice au fost îndeplinite în măsura în care, condițiile instituite de legislație pentru combaterea epidemiei SARS COVID 19 trebuiau respectate.

În condițiile în care, activitățile cu publicul au fost restricționate și s-au mutat în mediul online, bugetul alocat a fost redistribuit, prin rectificări bugetare, pentru a asigura partea de funcționare a instituției.

##### **- propuneri pentru remedierea deficiențelor**

Se va continua dezvoltarea bazei materiale și științifice necesare pentru îndeplinirea obiectivelor generale și specifice ale instituției.

- informații relevante privind performanța muzeului din rapoartele de audit intern sau extern (ale Curții de Conturi)  
Prin dispoziția nr. 552/14.07.2017 a președintelui Consiliului Județean Arad, a fost constituită o comisie de control a activității Complexului Muzeal Arad. Raportul nr. 20205/09.11.2017 cuprinde un calendar de implementare a recomandărilor făcute de aceasta. Recomandările cu termen de scadență la 31.12.2020 au fost implementate în proporție de 90% urmând ca la începutul anului 2021 să se obțină un nou termen limită pentru un număr de 3 obiective implementate parțial.

##### **- politici publice aflate în implementare**

- rezultatele așteptate ale documentelor de politici publice - stadiul îndeplinirii obiectivelor generale și obiectivelor specifice



	<p>Pentru implementarea sistemului de control intern managerial, conform OSSG 600/2018, au fost stabilite obiectivele generale la nivelul instituției și obiectivele specifice la nivelul fiecărui compartiment. Au fost definiți indicatorii de măsurare pentru fiecare dintre activitățile desfășurate.</p> <p>De asemenea, au fost identificate și evaluate riscurile care pot identifica negativ gradul de îndeplinire a obiectivelor.</p> <p>Obiectivele stabilite prin <i>Programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial pe anul 2020</i> au fost îndeplinite.</p>	
<p>Priorități pentru perioada următoare</p>	<p>Implementarea priorităților și prevederilor din Proiectul de management pentru perioada 01.01.2020 – 31.12.2022, anexa la Dispoziția nr. 1265/30.12.2019 de aprobare a rezultatului concursului de proiecte de management: 2021</p> <hr/> <p>• <b>Conservarea și restaurarea patrimoniului</b> aflat în administrarea muzeului dar și cel aflat la deținători persoane private. Obiectele deținute de CMA vor fi inventariate și clasate Conservarea și restaurarea bunurilor de patrimoniu: clasarea patrimoniului, evidența patrimoniului cultural, digitizarea patrimoniului muzeului, activități de schimburi culturale, proiecte de cercetare a patrimoniului instituției</p> <p>• <b>Cercetare, educație muzeală și comunicare:</b>      Proiecte de cercetare arheologică sistematică sau preventivă      Activități privind relațiile cu publicul      Stagii de practică a studenților      Dezvoltarea și profesionalizarea personalului CMA      Educația la muzeu: <i>Cerc pedagogic: importanța muzeului în eficientizarea activităților cu preșcolarii și școlarii; Lecția de istorie la muzeu</i></p> <p>• <b>Valorificarea patrimoniului:</b>      Expoziții permanente de arheologie clasică și medievală, istorie, artă, etnografie și științele naturii      Expoziții temporare cu tematici diverse, inclusiv cu exponatul lunii      Expoziții de artă organizate în colaborare      Organizarea de conferințe, sesiuni, simpozioane, mese rotunde      Reconstituiri de evenimente istorice      Conceptualizarea și implementarea temelor: <i>Aurul alb- Drumul sării transilvane, Aradul mănăstirilor medievale, Cetățile Aradului, Între cruce și semilună- stăpânirea otomană la Mureșul inferior, Aradul habsburgic etc.</i>      Proiect de valorificare editorială a patrimoniului cultural local și național (cărți și volume de unic autor sau în colaborare)</p> <p>• <b>Imbogățirea colecțiilor</b> prin activități de săpături și cercetare arheologică, care va aduce noi obiecte muzeale, prin achiziții de bunuri culturale, prin donații: patrimoniul arheologic rezultat din proiectele de cercetare ale Complexului Muzeal Arad; achiziția de bunuri culturale prin acțiunile Comisiei de Achiziții și Donații; imbogățirea patrimoniului</p> <p>• <b>Promovarea creative:</b>      Realizarea unor activități punctuale pentru atragerea vizitatorilor și promovarea imaginii muzeului în comunitate:      Noaptea muzeelor</p>	<p>Prioritățile strategice ale instituției      Planul de guvernare/Planul sectorial de acțiune al instituției</p>

	<p>Noaptea europeană a cercetătorilor  Extinderea programelor existente: Grădinița arheologică,  Obiectele din muzeu vorbesc, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercetarea și valorificarea istoriei locale:</li> </ul> <p>Organizarea unor conferințe științifice și publicarea comunicărilor susținute în volume indexate BDI:</p>	
<b>TRANSPARENȚĂ INSTITUȚIONALĂ</b>		
<p>Bugetul instituției</p>	<p>Sinteza bugetului pe surse de finanțare, cel puțin referitor la:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- finanțare de la bugetul de stat</li> <li>- finanțare rambursabilă</li> <li>- fondurile externe nerambursabile postaderare primite în cadrul unor proiecte/programe/instrumente/ facilități finanțate conform unor decizii/acorduri/ înțelegeri/ memorandumuri ale Uniunii Europene și/sau ale altor donatori</li> <li>- venituri proprii etc.</li> <li>- o sinteză a cheltuielilor detaliate pe părți, capitole, subcapitole, titluri, articole, precum și alineate, după caz</li> </ul> <p>Sinteza bugetului instituției pe surse de finanțare  Bugetul final aprobat Complexului Muzeal Arad pentru anul 2020 de către Consiliul Județean Arad – ordonatorul principal de credite – se prezintă astfel:</p> <p>VENITURI totale, din care: 6124 mii lei  Subvenții: 6045 mii lei  Venituri proprii: 43 mii lei  Alte venituri : 36 mii lei</p> <p>CHELTUIELI totale, din care: 6124 mii lei  Cheltuieli de personal: 2889 mii lei  Bunuri și servicii: 1280 mii lei  Cheltuieli de capital: 1955 mii lei</p> <p>Structura venituri:  În perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2020, Complexul Muzeal Arad, instituție publică finanțată din venituri proprii și subvenții de la bugetul local al Consiliului Județean Arad a realizat următorii indicatori economici:  încasările totale au fost în sumă de 6124 mii lei, din care:  43 mii lei venituri proprii  36 mii lei alte venituri din contracte de finanțare nerambursabilă AFCN  6045 mii lei subvenții CJA</p> <p><i>1. Veniturile proprii</i> ale CMA pentru perioada ianuarie-decembrie 2020 au fost realizate în sumă de 43 mii lei reprezentând venituri din vânzare de bilete de intrare și publicații, respectiv, venituri din prestări servicii de descărcare arheologică.</p> <p><i>2. Veniturile provenite din subvenții acordate de CJA</i> pentru perioada ianuarie-decembrie 2020 au fost realizate în sumă de 6045 mii lei fiind structurate după cum urmează:  a) venituri ale secțiunii de Funcționare în sumă de 4090 mii lei</p>	

- a) venituri ale secțiunii de Dezvoltare în sumă de 1955 mii lei

**3. Venituri din contracte de finanțare** Ministerul Culturii în valoare de 36 mii lei.

Structura cheltuieli:

1. Cheltuieli aferente secțiunii Funcționare în sumă totală de: 4169 mii lei, din care:
  - a) Cheltuieli de personal: 2889 mii lei
  - b) Cheltuieli cu bunuri și servicii: 1280 mii lei
2. Cheltuieli aferente secțiunii Dezvoltare în sumă de: 1955 mii lei reprezentând achiziționare aparatură laborator foto (12 mii lei), dotări secția de Științele naturii (1588 mii lei), proiect DALI pentru (18 mii lei), sisteme de alarma (24 mii lei), programe antivirus și licențe office (11 mii lei), scanner (10 mii lei), rama tablou (19 mii lei).

Plățile efectuate pentru bunuri și servicii în perioada 01 ianuarie- 31 decembrie 2020, în valoare de 1280 mii lei au fost achitate din următoarele surse:

- a) 79 mii lei - venituri proprii și cofinanțări
- b) 1201 mii lei – subvenție CJA

având următoarea componență:

- a) Furnituri de birou: 4 mii lei
- b) Materiale de întreținere: 2 mii lei
- c) Incălzit, iluminat și forță motrică: 272 mii lei
- d) Apa canal, service salubritate: 15 mii lei
- e) Carburanți și lubrifianți: 20 mii lei
- f) Piese de schimb auto, pc etc.: 3 mii lei
- g) Servicii transport: 5 mii lei
- h) Posta, telefonie, internet: 12 mii lei
- i) Materiale și servicii cu caracter funcțional: 45 mii lei
- j) Alte bunuri pentru întreținere și funcționare: 662 mii lei
- k) Reparații curente: 29 mii lei
- l) Bunuri de natura omv: 30 mii lei
- m) Deplasări interne: 5 mii lei
- n) Materiale de laborator: 0,5 mii lei
- o) Pregătire profesională: 6 mii lei
- p) Alte cheltuieli cu bunuri și servicii: 169 mii lei

**Informații legate de procesul de achiziții publice**

- lista de contracte încheiate (obiectul contractului, suma, procedura de achiziții publice folosită, numele câștigătorului)

În perioada 01 ianuarie – 31 decembrie 2020 au fost încheiate contracte de prestării servicii

Obiectul contractelor a fost:

- prestări servicii de: deratizare, curățenie, protecția muncii, actualizare Legis, PSI, pază și monitorizare, mentenanță programe contabilitate, service PC, tipografice, medicina muncii, consultantă achiziții publice, service sistem alarmă, ridicare topografică, restaurare, reparații curente, salubritate, WEB hosting, traducere, telefonie și internet, reparații auto, reevaluare obiecte muzeale, evaluare de risc, servicii transport,

	<p>cazare, servicii asigurare auto, traducere, ignifugare, promovare evenimente, confecționare rame, cazare etc ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- furnizare calculatoare cu accesorii, sistem de aparatură laborator foto, produse de papetărie și consumabile, materiale de curățenie și igienico - sanitare, licențe PC,</li> <li>- numărul de procese de achiziții, pe categorii, pentru anul încheiat</li> </ul> <p>Total achiziții directe în perioada ianuarie-decembrie 2020: 288, din care: 40 achizitii directe offline</p> <p>Bunuri: 175 achiziții directe Servicii: 113 achiziții directe Lucrări: 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- câte achiziții s-au realizat prin sistemul electronic din totalul achizițiilor desfășurate pe parcursul exercițiului anului calendaristic de raportare 148 achiziții directe online</li> <li>- durata medie a unui proces de achiziție publică pe categorii de achiziții Bunuri: 3 Servicii: 3 Lucrări: 3</li> <li>- număr de contestații formulate la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor</li> <li>- nu este cazul</li> <li>- câte proceduri au fost anulate sau sunt în procedura de anulare</li> <li>- nu este cazul</li> </ul>	
<p><b>Informații despre litigii în care este implicată instituția</b> (în general, nu doar cele legate de achiziții publice)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- număr de litigii aflate pe rolul instanțelor de judecată pe tipuri și obiectul lor, cu indicarea contextului litigiului</li> </ul> <p>Nu este cazul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- câte au fost pierdute</li> <li>- câte au fost câștigate</li> </ul>	
<p><b>Organigrama</b></p>	<p>Afișarea organigramei cu evidențierea numelor persoanelor cu funcții de conducere și a numărului de posturi ocupate, respectiv a numărului total de posturi disponibile, precum și a departamentelor cu date de contact</p> <p>Manager Dr. Bulboacă Sorin Ovidiu office@museumarad.ro 0257 281847</p> <p>Director-adjunct Blaga Bogdan Marius office@museumarad.ro 0257 281847</p> <p>Serviciul Cercetarea și valorificarea patrimoniului arheologic:</p>	

	<p>-</p> <p>Serviciul Cercetarea și valorificarea patrimoniului muzeal: Dr. Pantazi Adriana artmuseumarad@gmail.com 0257 256503</p> <p>Serviciul restaurare-conservare - conservare@museumarad.ro 0257 256503</p> <p>Serviciul proiecte, educație muzeală și marketing cultural: Dr. Stoenescu Adelina pr.museumarad@gmail.com 0257 281847</p> <p>Serviciul administrativ-PSI: Lupu Marcel office@museumarad.ro 0257 281847</p> <p>Compartimentul contabilitate-administrativ: Valeria Mustea, referent de specialitate cu atribuții de contabil șef office@museumarad.ro 0257 281847</p> <p>Număr total de posturi aprobate: 66, din care 1) posturi de conducere: 8 (1 manager, 1 director-adjunct, 5 șefi de servicii, 1 contabil șef) 2) posturi de execuție: 58 3) posturi ocupate: 51 posturi vacante: 15</p>	
<b>Informații despre managementul resurselor umane</b>	<p>- informații despre fluctuația de personal</p> <p>Număr de persoane angajate: 7</p> <p>Număr de persoane care au încetat raporturile de muncă: 2</p> <p>Număr de persoane promovate: 3</p> <p>Numărul de concursuri organizate: 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fluctuația la nivelul funcțiilor de conducere</li> <li>- numărul de funcții de conducere exercitate temporar : 2</li> <li>- venitul mediu, inclusiv diferitele sporuri</li> </ul> <p>Venitul mediu brut, inclusiv diferitele sporuri și contribuții ale angajatorului la nivelul lunii decembrie a anului 2020, pentru 51 de angajați aflați în plată, este de 5235 RON.</p>	
<b>RELAȚIA CU COMUNITATEA</b>		
<b>Raport de activitate</b> Legea nr. 544/2001, cu modificările și completările ulterioare	Raportul de activitate va fi întocmit și publicat într-un document distinct, în conformitate cu prevederile anexei nr. 10 la normele metodologice.	
<b>Raport de activitate</b> Legea nr. 52/2003, republicată)	Raportul de activitate va fi întocmit și publicat într-un document distinct, în raportul anual de activitate al instituției făcându-se trimitere la acesta.	Conform art. 13 din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în

		administrația publică, republicată
<b>Informații despre atragerea resurse comunitate de din</b>	<p>- lucrul cu voluntari</p> <p>În activitățile desfășurate de muzeu au fost implicați voluntari de la următoarele asociații:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Asociația Cetatea Voluntarilor Arad</li> <li>2) Asociația Tinerilor cu Inițiativă Arad</li> <li>3) Asociația Arad-Freetours</li> </ol> <p>- parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participări în asociații internaționale, înfrățiri</p> <p>Complexul Muzeal Arad cultivă relații permanente de schimb de publicații cu 120 de organizații din întreaga lume.</p> <p>În continuare, listăm parteneriatele concretizate în proiecte de cercetare, expoziționale și educaționale implementate în anul 2020:</p> <p>Academia de Artă din China</p> <p>Institutul Max Planck (Germania) (proiect de cercetare arheologică: Pecica)</p> <p>Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca (săpături arheologice, proiecte de cercetare)</p> <p>Institutul de Istorie George Barițiu al Academiei Române (proiecte de cercetare)</p> <p>Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române (proiect de cercetare arheologică Pecica)</p> <p>Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția (proiecte expoziționale)</p> <p>Institutul Național al Patrimoniului (proiect de cercetare)</p> <p>Institutul Național de Statistică (proiecte de cercetare)</p> <p>Institutul de Cercetare a Crimelor Comunismului și al Memoriei Exilului Românesc București (proiect de cercetare)</p> <p>Institutul Italo-Român, UBB Cluj-Napoca (proiect de cercetare)</p> <p>Universitatea ”Goethe” din Frankfurt(Germania) (proiect de cercetare arheologică Sântana)</p> <p>Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca</p> <p>Universitatea ”Aurel Vlaicu” Arad (proiect de cercetare)</p> <p>Universitatea de Vest ”Vasile Goldiș” Arad (proiecte educaționale, expoziționale, de cercetare)</p> <p>Muzeul Munkacsy Mihaly Bekescsaba (HU) (proiect cercetare)</p> <p>Muzeul Józsa András – Níregyháza ( HU) (proiect cercetare)</p> <p>Muzeul Klapka György din Komárom ( HU) (proiect expozițional)</p> <p>Muzeul Național de Artă Contemporană București (proiecte expoziționale)</p> <p>Muzeul Național de Istorie a României (proiect expozițional)</p> <p>Muzeul Județean Mureș (proiect de cercetare)</p> <p>Muzeul ASTRA Sibiu (proiect de cercetare)</p> <p>Muzeul Satului Banatean (proiect de cercetare)</p> <p>Muzeul Olteniei (proiect expozițional)</p> <p>Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Baia Mare (proiect cercetare)</p> <p>Muzeul Județean Satu Mare (proiect cercetare)</p> <p>Muzeul Țării Crișurilor (proiect cercetare)</p>	

Rețeaua Națională a Muzeelor din România (membru fondator)  
Rețeaua Muzeelor din Ungaria (membru)  
Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) (proiecte culturale AFCN)

Prefectura Județului Arad (evenimente culturale)  
Primăria Municipiului Arad (evenimente culturale)  
Primăria Comunei Șiria (evenimente culturale)  
Primăria Comunei Săvârșin (proiect expozițional)  
Centrul Cultural Județean Arad (evenimente culturale)  
Centrul de Turism al Județului Arad (evenimente culturale)  
Centrul Municipal de Cultură Arad (proiecte expoziționale)  
Biblioteca Județeană A.D. Xenopol Arad (proiecte de cercetare, expoziționale)  
Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Arad (proiecte de cercetare)  
D.G.A.S.P.C. (evenimente culturale)  
Lunca Mureșului (proiecte de cercetare, expoziționale)  
Centrul militar județean (proiecte expoziționale, educaționale)  
Comunitatea evreiască din Arad (proiecte expoziționale, educaționale)

kinema ikon (proiecte expoziționale)  
Asociația Producătorilor de Artă Arad (proiecte expoziționale)  
Asociația Ambulanța monumentelor  
Asociația Culturală Vernacular  
Asociația Kolcsey Arad (proiecte expoziționale și evenimente culturale)  
Asociația Statuia Libertății Arad (proiecte expoziționale și evenimente culturale)  
Asociația Culturală Ariergarda Timișoara (evenimente culturale)  
Asociația Magia Cuvântului Arad (proiecte educaționale)  
Cenaclul de Artă Plastică "Ion Andreescu" Arad (proiecte expoziționale)  
Cenaclul Literar Artistic Muza Lipova (evenimente culturale)  
Corul *Lira* Lipova (proiect concert)  
Fotoclub Arad (proiecte expoziționale)  
Fotoclub ProArad (proiecte expoziționale)  
Fundatia „Regele Mihai” (proiecte expoziționale)  
Galeriile Turnul de apă Arad (proiecte expoziționale, educaționale)  
Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Arad (evenimente culturale)

Inspectoratul Școlar Județean Arad (proiecte educaționale)  
Palatul Copiilor Lipova (proiecte expoziționale)  
Colegiul Național Moise Nicoară Arad (proiecte educaționale)  
Colegiul de Arte Sabin Drăgoi Arad (proiecte educaționale)  
Grădinița Bambi Arad (proiecte educaționale)  
Liceul Teoretic Pâncota (proiecte educaționale)  
Liceul Atanasie Marienescu Lipova (proiecte educaționale)

**LEGISLAȚIE**

<b>Informații despre proiecte de acte normative inițiate de către instituție</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nr. de inițiative</li> <li>- denumirea fiecărui proiect, tipul de act normativ și subiectul abordat, codul actului normativ</li> <li>- puncte de vedere la proiectele altor institutii</li> <li>- priorități legislative pentru perioada următoare</li> </ul> <p>Complexul Muzeal Arad nu a inițiat/depus proiecte de acte normative și nu își propune priorități legislative pentru perioada următoare.</p>	
--	---	--

Dr. Bulboacă Sorin, manager



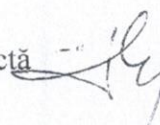
Blaga Bogdan, director-adjunct



Valeria Mustea, referent de specialitate cu atribuții de contabil șef



Dr. Adelina Stoenescu, șef de serviciu, persoană desemnată pentru informarea publică directă





1  
The following is a list of the names of the persons who have been appointed to the various committees of the Board of Directors of the Corporation for the year ending December 31, 1954.

Chairman of the Board  
President  
Secretary

Members of the Board of Directors  
Members of the Executive Committee  
Members of the Finance Committee  
Members of the Audit Committee  
Members of the Nominations Committee  
Members of the Compensation Committee  
Members of the Social Committee  
Members of the Public Relations Committee  
Members of the Safety Committee  
Members of the Health and Welfare Committee  
Members of the Pension Committee  
Members of the Employees' Committee  
Members of the Community Relations Committee  
Members of the Environmental Committee  
Members of the Diversity and Inclusion Committee  
Members of the Sustainability Committee  
Members of the Ethics and Compliance Committee  
Members of the Information Technology Committee  
Members of the Legal and Regulatory Committee  
Members of the Risk Management Committee  
Members of the Strategic Planning Committee  
Members of the Innovation Committee  
Members of the Research and Development Committee  
Members of the Marketing and Sales Committee  
Members of the Customer Service Committee  
Members of the Human Resources Committee  
Members of the Training and Development Committee  
Members of the Quality Control Committee  
Members of the Environmental Health and Safety Committee  
Members of the Occupational Safety and Health Committee  
Members of the Labor Relations Committee  
Members of the Employee Relations Committee  
Members of the Diversity and Inclusion Committee  
Members of the Sustainability Committee  
Members of the Ethics and Compliance Committee  
Members of the Information Technology Committee  
Members of the Legal and Regulatory Committee  
Members of the Risk Management Committee  
Members of the Strategic Planning Committee  
Members of the Innovation Committee  
Members of the Research and Development Committee  
Members of the Marketing and Sales Committee  
Members of the Customer Service Committee  
Members of the Human Resources Committee  
Members of the Training and Development Committee  
Members of the Quality Control Committee  
Members of the Environmental Health and Safety Committee  
Members of the Occupational Safety and Health Committee  
Members of the Labor Relations Committee  
Members of the Employee Relations Committee